

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PALEOGRAFÍA</p>	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI302
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	5
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Octubre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La Paleografía es de gran importancia para el proceso de formación del Historiador. Comprender los diferentes enfoques de la escritura y la transcripción de documentos emanados de los siglos XVI, XVII y parte del Siglo XVIII permitirá al estudiante un acercamiento real de los diferentes sucesos históricos en esos siglos.

Este acercamiento contribuirá a llevar a la práctica los conocimientos necesarios para la investigación, desarrollo de metas y objetivos como complemento en su formación.

Implementar de manera clara; técnicas y estrategias de intervención en los documentos que permitan y encaminen a la formación del estudiante. Desarrollar habilidades relacionadas con la lectura, transcripción y contextualización de documentos novohispanos que le permitirán al estudiante entender la diversidad social y cultural.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencia Básica

Responsabilidad Social: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Competencia Profesional

Investigación en Educación, Artes y Humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencias específicas

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Valoración epistémica de corrientes de pensamiento: Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Responsabilidad Social Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible</p> <p>Investigación en Educación, Artes y Humanidades Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos</p> <p>Historiografía Muestra gusto por la lectura de productos de investigación.</p> <p>Valoración epistémica de corrientes de pensamiento Analiza e interpreta integralmente</p>	<p>Objeto de Estudio I. ¿Qué es Paleografía?</p> <p>La paleografía como disciplina y herramienta para entender los procesos históricos.</p> <p>La clasificación paleográfica como fundamento y primer acercamiento histórico.</p> <p>La paleografía pertinente en el continente americano y en especial en Nueva España para conocer los tipos de escritura que se generaron.</p> <p>Las técnicas paleográficas para una conciencia de respeto al documento de archivo.</p>	<p>Resuelve y atiende actividades relacionadas con los diferentes tipos de letras y técnicas paleográficas de la escritura, mostrando precisión y calidad, en cada una de ellas.</p>	<p>Participación argumentativa de los alumnos en el que expongan sus particulares puntos de vista de las temáticas considerando la intervención, apertura, crítica y respeto para sus compañeros.</p> <p>Trabajo con fuentes primarias, en donde se realizan los primeros acercamientos a la práctica paleográfica.</p> <p>Visita del grupo a los archivos históricos de la ciudad para un acercamiento al ordenamiento y clasificación que manejan de los documentos poligráficos.</p>	<p>Elabora textos reflexivos a manera de breves ensayos, en torno a las estrategias específicas, clasificación y técnicas con las que se trabaja la Paleografía.</p> <p>Fotografías de la participación y asistencia a los archivos históricos visitados.</p>

fenómenos de lo social				
<p>Responsabilidad Social Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible</p> <p>Investigación en Educación, Artes y Humanidades Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos</p> <p>Valoración epistémica de corrientes de pensamiento Estudio de los fenómenos histórico – sociales</p>	<p>Objeto de Estudio II. La Paleografía en América, centralmente en México.</p> <p>Identificación de letras, nexos y abreviaturas, así como sellos para la catalogación de documentos.</p> <p>La emisión de los documentos en los diferentes reinos de la Nueva España: El caso en la Nueva Galicia.</p>	<p>Argumenta lecturas de corte básico a partir del reconocimiento de las abreviaturas y nexos en el documento paleográfico para su comprensión e identificación.</p>	<p>Exposición informativa por parte del docente apoyado en la bibliografía sugerida en el curso.</p> <p>Participación argumentativa de los alumnos en el que expongan sus particulares puntos de vista de las temáticas considerando la intervención, apertura, crítica y respeto para sus compañeros</p>	<p>Clasifica y analiza en cuadros comparativos las diferencias entre los documentos paleográficos a partir de su elaboración para llevarlos a la práctica.</p> <p>Collage que retrate el contexto local, regional, nacional e internacional de las diferentes fuentes primarias de la práctica paleográfica.</p>
<p>Responsabilidad Social Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible</p> <p>Investigación en Educación,</p>	<p>Objeto de Estudio III. Lectura de documentos de siglo XVI/XVII.</p> <p>Reconocimiento de la procedencia y emisión de los documentos: Un sello particular de su elaboración.</p> <p>Diferencias y clasificaciones de los elementos que conforman el documento y el contexto en el que se origina.</p>	<p>Comparte y destaca la problemática de la lectura y transcripción a través de un análisis crítico de las implicaciones sociales que ello conlleva.</p>	<p>Trabajo en mesa de diálogo para compartir y precisar los puntos de la lectura y transcripción, así como reconocer de donde provienen los documentos.</p> <p>Participación argumentativa de los alumnos en el que expongan sus particulares puntos de vista de las temáticas considerando la intervención, apertura, crítica y respeto para sus compañeros</p>	<p>Relatorías elaboradas a partir de los procesos de dialogo grupal en el cual resalten aspectos que contribuyan a la identificación y clasificación de textos trabajados con Paleografía.</p> <p>Elabora textos reflexivos a</p>

<p>Artes y Humanidades Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos</p> <p>Historiografía Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos</p>	<p>La procedencia de los documentos: Análisis de casos de Real o Señorial, Municipal, Administrativo, Eclesiástico, Notarial.</p>		<p>Exposición informativa por parte del docente apoyado en la bibliografía sugerida en el curso.</p>	<p>manera de breves ensayos, en torno al proceso historiográfico retratado en el trabajo de la construcción de la Paleografía como área de estudio.</p>
<p>Responsabilidad Social Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible</p> <p>Investigación en Educación, Artes y Humanidades Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos</p> <p>Historiografía Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el</p>	<p>Objeto de Estudio IV. Lectura, transcripción y contextualización de documentos.</p> <p>La lectura, transcripción y reconocimiento de los documentos: Habilidades de la Paleografía.</p> <p>Análisis y trabajo de archivo en el proceso de reconstrucción histórica de la comunidad.</p>	<p>Estructura de manera lógica la secuencia, pasos, contenido e implicaciones que conllevan realizar un proceso de transcripción mediante la Paleografía.</p>	<p>Supervisión docente de protocolos, materiales y equipo necesarios para la manipulación de fuentes primarias o secundarias empleadas en la Paleografía.</p> <p>Guía y acompañamiento del docente para la selección de fuentes primarias o secundarias empleadas en la Paleografía.</p>	<p>Ejercicios de transcripción de documentos mediante la Paleografía en formatos físico o en formato Web para poder ser leído y llevarlo a la práctica.</p> <p>Examen reflexivo y de comprensión, así como asociación a los temas revisados hasta este objeto de estudio, con la finalidad de estimar los conocimientos adquiridos por el alumno en la parte teórica.</p>

tratamiento de éstos				
Integra elementos de análisis historiográfico a la elaboración de productos de investigación histórica				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Objeto I Briebesca Sumano María Elena, (1978) <i>Apuntes para un curso de Paleografía</i>, México, AGN</p> <p>Gerhard Peter, (2000) <i>Geografía histórica de la Nueva España, 1519-1821</i>, México, UNAM-IIH</p> <p>Santamaría Francisco J., (1942) <i>Diccionario general de americanismos</i>, 3 vols., Méjico, Editorial Pedro Robredo</p> <p>Objeto II Mijares Ramírez Ivonne, (1997) <i>Escribanos y escrituras públicas en el siglo XVI. El caso de la ciudad de México</i>, México, UNAM-IIH, Serie Historia Novohispana, 60</p> <p><i>“El papel sellado”</i>, <i>Boletín del AGN</i>, (1931) México, AGN, vol. 2, no. 3 mayo-junio de 1931</p> <p>Tallafigo Romero Manuel, (1995) <i>Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura</i>, Huelva, Universidad de Huelva</p> <p>Objeto III Cortés Alonso, Vicenta, (1986) <i>La escritura y lo escrito. Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII</i>, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana</p> <p>Ramírez Montes Mina, (2012) <i>Manuscritos novohispanos, ejercicios de lectura</i>, México, UNAM-IIIE</p> <p>Objeto IV Núñez Contreras Luis, (1994) <i>Manual de Paleografía, fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo XVIII</i>, Madrid, Cátedra</p>	<p>Criterios Portafolio de evidencias: Resguarda las evidencias de las actividades, dinámicas o trabajos realizados durante el curso. Cada alumno le elabora de manera física o digital siguiendo una presentación ordenada en la siguiente estructura: Portada, Índice, trabajos, conclusiones y reflexiones. Queda a libertad del alumno la creatividad con la cual sea elaborado, así como su extensión.</p> <p>Participación en clase: Ligada de manera directa a compartir puntos de vista, resúmenes o fichas de trabajo derivadas de las lecturas sugeridas previo a la clase. Esto permitirá tener dinámicas de participación enriquecedoras y situadas en el contexto de la asignatura. Para ello el docente cede turnos de participación y otorga el uso de la voz, al tiempo que registra en el control de participaciones la intervención.</p> <p>Examen Oral: Al final de la asignatura, a manera de un ejercicio reflexivo el docente solicita al alumno que, apoyado en argumentos de la bibliografía sugerida, de las investigaciones realizadas durante la clase e información adicional, argumente de manera oral el contenido asignado de manera aleatoria previo a su escucha. Se valora a través de una rúbrica previamente compartida con el grupo.</p> <p>Instrumentos Lista de cotejo Lista de asistencia Guía de participación Rubrica para el examen.</p> <p>Ponderación. Portafolio de evidencias 40%</p>

