

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p>Historia Global</p>	<p>DES:</p>	<p>Educación, Artes y Humanidades</p>
	<p>Programa educativo</p>	<p>Licenciatura en Historia</p>
	<p>Tipo de materia (Obli/Opta):</p>	<p>Obligatoria</p>
	<p>Clave de la materia:</p>	<p>HI303</p>
	<p>Semestre:</p>	<p>Tercero</p>
	<p>Área en plan de estudios (B, P y E):</p>	<p>E</p>
	<p>Total, de horas por semana:</p>	<p>3</p>
	<p><i>Teoría: Presencial o Virtual</i></p>	<p>0</p>
	<p><i>Laboratorio o Taller:</i></p>	<p>3</p>
	<p><i>Prácticas:</i></p>	<p>0</p>
	<p><i>Trabajo extra-clase:</i></p>	<p>3</p>
	<p>Créditos Totales:</p>	<p>48</p>
	<p>Total de horas semestre (x 16 sem.):</p>	<p>6</p>
	<p>Fecha de actualización:</p>	<p>Noviembre de 2024</p>
	<p><i>Prerrequisito (s):</i></p>	<p>Ninguno</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p>Conocer las corrientes historiográficas comúnmente reconocidas como Historia Global. Poner al alcance del estudiante acercamientos que se desligan de la lógica estatalista, el eurocentrismo y las periodizaciones clásicas y centran la mirada en espacios relacionales e interdependencias en escalas diversas. Atender propuestas metodológicas concretas, identificar fuentes utilizadas y proyectar posibles vetas de investigación.</p>		
<p>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</p> <p>Competencia Básica:</p> <p>Excelencia y desarrollo humano: La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.</p> <p>Competencia Profesional:</p> <p>Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.</p>		

Competencias Específicas:

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Investigación histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Historiografía</p> <p>Actitudinales</p> <p>Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas</p> <p>Cognitivos</p> <p>Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos</p>	<p>Objeto de estudio I.</p> <p>Historia global como corriente historiográfica</p> <p>Crítica al concepto de estado-nación como marco primigenio de cualesquier estudios históricos; problematización a la par de visiones eurocéntricas y periodizaciones clásicas de la Historia.</p> <p>Revisión de la Historia global como propuesta variopinta.</p>	<p>Reconocimiento de la propuesta historiográfica que, en su diversidad, se ha conocido en los últimos años como Historia global.</p> <p>Crítica del estado nación como marco y de los enfoques euro centrados.</p>	<p>Introducción general a la propuesta historiográfica.</p> <p>Revisión colegiada de ejemplos (recientes – Avant la lettre).</p> <p>Análisis grupal de las limitantes del estado-nación como objeto de estudio.</p>	<p>Participación mantenida e informada en seminarios en base a las lecturas solicitadas.</p>
<p>Historiografía</p> <p>Actitudinales</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO II</p>	<p>Contextualización de productos de investigación histórica; identificación de</p>	<p>Introducción general a cada una de las propuestas.</p> <p>Análisis de productos de investigación y</p>	<p>Participación mantenida e informada en seminarios en base a las</p>

<p>Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas</p> <p>Tiene disposición para tipificar productos de investigación</p> <p>Cognitivos</p> <p>Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos</p> <p>Excelencia y desarrollo humano</p> <p>Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica)</p> <p>Investigación en educación, artes y humanidades</p> <p>Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, con relación a fenómenos sociales</p>	<p>Historia global: diversidad y prácticas</p> <p>Distinción entre World History y Global History; estudio de la propuesta Connected History.</p> <p>Revisión de productos de investigación en diversos marcos (Historia atlántica, globalización e imperialismos) con particular atención a lo recientemente producido desde y sobre América latina.</p>	<p>fuentes; premisas, metodologías y límites.</p> <p>Elaboración de borrador de proyecto de investigación.</p>	<p>presentación de resultados.</p> <p>Búsqueda de textos para Historia global desde América latina.</p> <p>Elaboración individual y revisión grupal de borrador de proyecto de investigación desde la propuesta de historia global.</p>	<p>lecturas solicitadas.</p> <p>Presentación de resultados de búsqueda de textos con perspectiva de Historia global en plenaria.</p> <p>Cuadro general sobre la corriente historiográfica que represente su diversidad (seis columnas: temas, método, fuentes, alcances, límites).</p> <p>Borrador de proyecto de investigación desde la perspectiva de historia global (debe incluir tema, posibles fuentes y repositorios donde se pueden consultar, primer acercamiento al problema de investigación, índice tentativo).</p>
---	--	--	---	---

<p>Investigación histórica</p> <p>Cognitivos</p> <p>Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original</p> <p>Procedimentales</p> <p>Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos</p>				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Aram, B. (2015) Caribbean ginger and Atlantic trade. <i>Journal of Global History</i>, vol. 10, 3.</p> <p>Aram, B. (2019). ¿ Entre dos mares? Reflexiones a partir de la Historia Atlántica y hacia tres conceptos de la Historia Global. <i>Nuevo Mundo Mundos Nuevos. Nouveaux mondes mondes nouveaux-Novo Mundo Mundos Novos-New world New worlds.</i></p> <p>Barros, C. (2006). La “historia mixta” como una historia global. <i>Enfoques</i>, 18(1-2), 91-118.</p> <p>Bertrand, R. (2015). Historia global, historias conectadas:¿ un giro historiográfico?. <i>Prohistoria</i>, 24, 03-20.</p> <p>Casalilla, B. Y. (2019). <i>Historia Global, Historia Transnacional e Historia de Los Imperios. El Atlántico, América y Europa (siglo XVI-XVIII)</i>, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.</p> <p>Conrad, S., & García, G. (2017). <i>Historia global</i>. Editorial Crítica.</p> <p>Cuerva, R. G. (2018). La historia global de la diplomacia desde la monarquía hispana. <i>Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada</i>, (44), 21-54.</p>	<p><u>Criterios</u></p> <p>Participación en clase: Disposición para la lectura crítica de productos de investigación elaborados desde perspectivas metodológicas diversas y su presentación ante el grupo en las dinámicas solicitadas.</p> <p>Elaboración de Borrador de proyecto de investigación desde alguna de las vertientes de Historia global (auto y coevaluación).</p> <p><u>Instrumentos</u></p> <p>Seminarios</p> <p>Cuadro general seis columnas</p> <p>Borrador de proyecto de investigación</p> <p><u>Ponderación</u></p> <p>Objeto de Estudio I (20 % de la nota semestral)</p>

