

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: TEORIAS ANTROPOLOGICAS</b></p>	<b>DES:</b>	Educación, Artes y Humanidades
	<b>Programa educativo</b>	Licenciatura en Historia
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	HI305
	<b>Semestre:</b>	Tercero
	<b>Área en plan de estudios (B, P y E):</b>	E
	<b>Total, de horas por semana:</b>	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	5
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	<b>Créditos Totales:</b>	3
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	48
	Fecha de actualización:	noviembre del 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>		
<p>Conocer el contexto en el que surge la disciplina antropológica y analizar su desarrollo conceptual y metodológico, así como la problematización sobre objetos de estudio como alteridad, otredad y cultura. Conocer los autores de las principales escuelas antropológicas y su relación con la disciplina histórica.</p>		
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b>		
<b>Competencia Básica</b>		
<b>Excelencia y desarrollo humano:</b> Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.		
<b>Competencia Profesional</b>		
<b>Investigación en educación, artes y humanidades:</b> Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.		
<b>Competencias específicas</b>		
<b>Historiografía:</b> Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación		
<b>Periodización histórica:</b> Divide el tiempo en diferentes bloques produciendo una abstracción descriptiva para manejar el estudio de fenómenos históricos con características estables a través del debate en las historiografías contemporáneas		

<b>DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS</b> ¿Qué voy a desarrollar?	<b>OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS</b> ¿Con qué?	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> ¿Para qué?	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p><b>Excelencia y desarrollo humano</b>  Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p><b>Investigación en educación, artes y humanidades</b>  Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p><b>Historiografía</b>  Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas.</p> <p>Elabora análisis historiográficos</p> <p><b>Periodización histórica</b>  Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.</p>	<p><b>Objeto de estudio I. Antropología</b></p> <p>La Antropología como medio de interpretación social.</p> <p>La Antropología como una Ciencia en esencia.</p> <p>Las representaciones, interpretaciones y reconstrucciones de las culturas desde la Antropología.</p> <p>El eurocentrismo: una mirada crítica y social emergente en el debate.</p>	<p>Identifica los principales aspectos bajo los cuales la Antropología contribuye en la interpretación, reconstrucción e indagación de los procesos sociales desde diversas posturas teóricas acorde a las temporalidades en las que son concebidas.</p>	<p>Discusión de textos sobre marco social y contexto académico de la corriente estructural funcionalista, la escuela británica.</p> <p>Exposición por parte del docente en la cual se brinde información, aspectos básicos teóricos y conceptos clave de Antropología.</p> <p>Cuestionamientos y reflexiones detonados por el docente en torno a los temas propios del eurocentrismo.</p>	<p>Controles de lectura como un primer paso para adentrarse en las diferentes teorías antropológicas</p> <p>Elaboración de un ensayo de opinión de manera individual, que contenga los principales aspectos de las lecturas previstas sobre las teorías antropológicas del siglo XIX.</p>

<p><b>Excelencia y desarrollo humano</b> Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>Adopta una conciencia crítica en su función de crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante</p> <p><b>Historiografía</b> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas.</p> <p>Integra elementos de análisis historiográfico a la elaboración de productos de investigación histórica.</p>	<p><b>Objeto de estudio II. Multiculturalismo</b></p> <p>El multiculturalismo abordado desde la escuela de Antropología anglosajona.</p> <p>El multiculturalismo abordado desde la escuela norteamericana.</p> <p>Encuentros y Desencuentros entre los autores y sus críticas al multiculturalismo.</p>	<p>Reconoce las principales características del multiculturalismo y cómo es interpretado desde la Antropología partiendo de autores específicos a fin de generar reflexión y análisis crítico.</p>	<p>Discusión de textos de la bibliografía sugerida en el curso sobre el multiculturalismo y sus posturas a través de la historiografía.</p> <p>Exposición por parte del docente en la cual se brinde información, aspectos básicos teóricos y conceptos clave del multiculturalismo.</p> <p>Cuestionamientos y reflexiones detonados por el docente en torno a los temas propios de la teoría antropológica desde el multiculturalismo.</p>	<p>Controles de lectura desde una postura crítica para abordar el colonialismo y el multiculturalismo.</p> <p>Elaboración de un ensayo de opinión de manera individual, que contenga los principales aspectos de las lecturas previstas sobre el multiculturalismo en la escuela norteamericana.</p>
<p><b>Investigación en educación, artes y humanidades</b> Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p>	<p><b>Objeto de estudio III. La teoría Antropológica en México.</b></p> <p>La Antropología en Europa, América: Las dos caras de una moneda.</p> <p>Contexto latinoamericano en el que se lleva a cabo la Antropología.</p>	<p>Genera postura en torno a la Antropología y su aplicación en las diversas latitudes en el mundo.</p>	<p>Lecturas sobre la historia de la etnología en México y las posturas de los autores.</p> <p>Investiga en fuentes documentales y electrónicas información sobre el desarrollo histórico de la antropología en México y</p>	<p>Controles de lectura desde una postura crítica para abordar el la teoría antropológica y su evolución a través de los años en el mundo.</p>

<p>Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos .</p> <p><b>Historiografía</b> Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas</p> <p>Elabora análisis historiográficos</p> <p>Integra elementos de análisis historiográfico a la elaboración de productos de investigación histórica.</p> <p><b>Periodización histórica</b> Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.</p> <p>Reflexiona el pasado con una lógica histórica.</p>	<p>Los trabajos antropológicos en los albores de México y su academia.</p>		<p>los aspectos importantes que se generan</p> <p>Discusión y Cuestionamientos detonados por el docente a partir de la bibliografía sugerida de clase en relación a la Antropología y su influencia en la utilidad a partir de su relación geográfica.</p>	<p>Documento académico bajo el esquema de ensayo argumentativo donde describa cuando menos una de las teorías antropológicas en relación al proceso histórico que sea de su interés desde sus propios argumentos.</p>
---	--	--	--	---

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>* Harris, Marvin (1979). El desarrollo de la teoría antropológica. Mexico: SXXI Eds. (Pp. 445-490)</p> <p>* Kuper, Adam (1973). "Antropología y colonialismo", en: Antropología y antropólogos. La escuela británica 1922-1972. Barcelona: Anagrama. (Pp. 123-147)</p> <p>Leclercq, Gerard (sin fecha) "Introducción", "La antropología y la indirect rule", y "antropología y colonialismo", en: Antropología y colonialismo. Ed Cuicuilco (Pp. 13-15, 83-89, 105-119)</p> <p>* Palerm, Angel (1977). Historia de la etnología: Tylor y los profesionales británicos. Mexico: Ciesas (Pp. 149-167)</p>	<p><b>Criterios</b></p> <p>Controles de Lectura: Permiten al docente valorar la comprensión lectora y postura asumida por el alumno ante los textos sugeridos de la bibliografía del curso. Trabajados de dos cuartillas bajo una rúbrica que permita identificar autor, año de publicación, título de la obra, sinopsis, aspectos relevantes, conceptos clave y reflexión en torno al texto.</p>

Palerm, Angel (1969). Introducción a la teoría etnológica. México: UIA (Pp. 144-156)

Durkheim, Emile (1978) Las reglas del método sociológico. Madrid: Ed. Morata (*No en Paquete Didáctico*)

Durkheim, Emile (1982) La división social del trabajo. Madrid: Ed Akal (*Introducción y capítulos 1,2,3 y 6*)

\* Durkheim, Emile (1968) Las formas elementales de la vida religiosa. Buenos Aires: Ed Schapire (*Introducción, capítulo 1 y conclusiones*).

\* Harris, Marvin (1979). El desarrollo de la teoría antropológica. Mexico: SXXI Eds. (*Cap 19, pp. 445-490*)

\* Tejera Gaona, Héctor (1996). "Antropología funcionalista y colonialismo", en: La antropología funcionalista. México, DF: INAH (Pp. 128-15)

\* Lévi-Strauss, Claude (1971). Introducción a la obra de Marcel Mauss: Sociología y antropología. Madrid: Ed. Tecnos.

\* Mauss, Marcel (1979). Sociología y antropología. Madrid: Ed. Tecnos (*Introducción, capítulo 1 de la primera parte y conclusiones*).

Un control de lectura adicional opcional.

\* Kuper, Adam (1973). Antropología y antropólogos. Barcelona: Anagrama (*Cap 1, pp 14-52*)

Mair, Lucy ( ). Malinowski y el estudio del cambio social.

Malinowski, Bronislaw. "la cultura" en Khan (comp.) El concepto de cultura. Textos fundamentales. Barcelona: Ed. Anagrama

\* Malinowski, Bronislaw (1975). Los argonautas del pacífico occidental. Barcelona: Ed. Península (*Prefacio, prólogo, Introducción, índice y capítulos 2, 3, 4, 6 y 22*)

Malinowski, Bronislaw (1982). Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Barcelona: Ed. Ariel (*Todo el libro*) (*No se encuentra en paquete didáctico*)

Malinowski, Bronislaw (1977). El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las islas Trobriand. Barcelona: Ed. Labor (Primera parte, Introducción Pp 25-69)

\* Malinowski, Bronislaw ( ). "El grupo y el individuo en el análisis funcional" , en: Bohannan P. y Glazer P. Lecturas Antropológicas. España: McGraw Hill (Pp. 284-303)

Panoff, Michel (1974) Malinowski y la antropología. Barcelona: Ed Labor (Cap 1)

Richards, Audrey (1981) El concepto de Cultura en la obra de Malinowski, en: Firth, Raymond (ed.). Hombre y cultura. Mexico: SXXI(Pp. 19-38).

\* Tejera Gaona, Héctor (1996). "Antropología funcionalista y colonialismo", en: La antropología funcionalista. Mexico, DF: INAH (Pp. 128-155)

\* Kuper, Adam (1973). "Radcliffe Brown" y "Los años treinta y cuarenta", en: Antropología y antropólogos. La escuela británica. Barcelona: Anagrama (53-88, 89-122)

\* Radcliffe-Brown, A.R. (1975). "Los métodos de la etnología y de la antropología social", en: El método de la Antropología Social. Barcelona: Ed. Anagrama

\* Radcliffe-Brown, A.R. (1974). "Introducción", "El concepto de función en la ciencia social" y "Estructura social", "Estudio de los sistemas de parentesco", en: Estructura y función en las

Ensayos de opinión: Construidos con las reflexiones provenientes de las lecturas asignadas en el curso, al tiempo que se solicita complementar su construcción de cuando menos tres cuartillas con información adicional. En ellos se retrata la información básica que lleva la siguiente estructura sugerida: Introducción, definición o síntesis de los conceptos, teorías o autores solicitados; comentarios del alumno en torno al tema del ensayo, sus conclusiones y referencias empleadas.

Ensayo Argumentativo: Construidos con los aprendizajes provenientes de las lecturas asignadas en el curso y con la afinidad a las orientaciones teóricas que cada alumno considere. Se solicita complementar su construcción en cuando menos tres cuartillas con información adicional. En ellos se argumenta de manera estructurada la postura, visión y sugerencias o cuestionamientos que encuentra el autor en torno al tema seleccionado; para ello se sugiere considerar: Introducción, definición o síntesis de los conceptos, teorías o autores solicitados; la postura crítica del alumno en torno al tema del ensayo, reconstrucción historiográfica del tema, sus conclusiones y referencias empleadas. Se sugiere que el docente tome en cuenta para la calificación:

- Argumentación
- Extensión
- Citación
- Ortografía y gramática
- Reconstrucciones historiográficas
- Empleabilidad de fuentes primarias y secundarias

#### Instrumentos

- Rubricas y escalas de valoración para controles de lectura.
- Listas de participación y asistencia.
- Lineamientos de citación para la presentación de ensayos de opinión.
- Lista de cotejo en el ensayo argumentativo.

#### Ponderación

Elaboración de controles de lectura de los materiales: 20 %

Elaboración de ensayos de opinión por objeto de estudio:

<p>sociedades Primitivas. Barcelona: Ed. Península. (págs 9-23, 203-213, 215-232, 63-106)</p> <p>Mair, Lucy (1986). "Algunas cuestiones actualmente en debate", en: Introducción a la antropología. Madrid: Alianza editorial (Pp. 38-58.</p> <p>* Evans-Pritchard, E.E. (1977). Los nuer. Barcelona: Ed. Anagrama (<i>introducción y capítulos 3, 4 y 5</i>).</p> <p>Evans-Pritchard, E.E. (1976). Brujería, magia y oráculos entre los azande. Barcelona: Ed. Anagrama. (Parte I: caps. 1, 4, 5 y 8; Parte III: cap I; Parte IV; páginas 425-438). (<i>No se encuentra en paquete didáctico</i>)</p> <p>* Evans-Pritchard, E.E. (1976). Teorías de la religión primitiva. España: SXXI Eds. (Conclusiones)</p> <p>* Kuper, Adam (1973). Antropología y antropólogos. Barcelona: Anagrama (<i>Cap 1, pp 89-122</i>)</p> <p>* Gluckman, Max (1965). "The peace in the feud", en: Custom and conflict in Africa. Oxford University Press. (<i>No se encuentra en Biblioteca</i>)</p> <p>* Gluckman, Max "Les rites de passage".</p> <p>* Gluckman, Max ( ) "La estabilidad y el cambio en las costumbres", en: Política, derecho y ritual en la sociedad tribal. Madrid: Ed. Akal (<i>Pp. 317-353</i>).</p> <p>* Leach, Edmund (1976). Sistemas políticos de la Alta Birmania. Barcelona: Ed. Anagrama (Capítulos I, II, IV, VII y X)</p> <p>* Leach, Edmund (1981). Cultura y comunicación. La lógica de conexión de las símbolos. Madrid: SXXI Eds. (<i>Introducción y capítulos 1 a 5</i>).</p> <p>* Haidar, Julieta (1990) El estructuralismo. Las teorías antropológicas. Tomo II. coord: Héctor Díaz Polanco. Mexico: Juan Pablos</p> <p>* Harris, Marvin ( ). El desarrollo de la teoría antropológica. Mexico: SXXI Eds. (<i>Pp. 402-444</i>)</p> <p>*Lévi-Strauss, Claude (1969). "La noción de estructura en etnología", en <b>Antropología estructural (I)</b>. Buenos Aires: Ed. Eudeba (<i>299-357 y 49-72 respectivamente</i>)</p> <p>Lévi-Strauss, Claude (1969). "La estructura de los mitos", en: <b>Antropología estructural (II)</b>. Buenos Aires: Ed. Eudeba.</p> <p>Lévi-Strauss, Claude (1979). "raza e historia", en: <b>Antropología estructural (II)</b> México: SXXI Eds. (<i>págs. 304-339</i>)</p> <p>*Lévi-Strauss, Claude (1987). "El análisis estructural en lingüística y en antropología" en: Antropología estructural. Barcelona: Paidós Básica (Pp 75-107)</p> <p>Levi-Strauss, Claude ( ). Mito y significado. Madrid: Alianza (<i>23-46 y 57-65</i>)</p> <p>* Berruecos, Luis (1976). "El compadrazgo", "El compadrazgo en México y en Latinoamérica", en: El compadrazgo en América Latina. México: Instituto Indigenista Interamericano, Antropología Social 15. (9-17, 19-69)</p> <p>Evans-Pritchard, E.E. (1977). "Introducción", en: Los nuer. Barcelona: Anagrama. (Pp. 13-28).</p> <p>Evans-Pritchard, E.E. (1977). "el sistema de linajes", en: Los nuer. Barcelona: Anagrama. (Pp. 13-28).</p>	<p>40%</p> <p>Ensayo argumentativo final desde teorías antropológicas del interés del alumno:</p> <p>30%</p> <p>Asistencia y participación activa en clase:</p> <p>10%</p>
--	--

