

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: REFORMA Y PORFIRIATO</p>	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciado en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI401
	Semestre:	Cuarto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	0
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre del 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p>Efectuar un acercamiento a los sucesos históricos, más representativos que van desde la caída de Santa Anna con el triunfo de la Revolución de Ayutla, pasando por la consolidación de lo que se ha llamado el Punto Eje de la historia nacional; la Constitución de 1857; la revolución de Reforma; la Invasión Francesa, la resistencia republicana y el triunfo de la República; la consolidación del Estado Mexicano, y, el porfiriato.</p>		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
<p>Competencia Básica Interculturalidades, pluralismo y género: Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexual, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc.</p>		
<p>Competencias Profesionales Interacción Sociocultural: Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.</p>		
<p>Investigación en Educación, Artes y Humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.</p>		
<p>Competencias Específicas Investigación Histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica.</p>		

Periodización Histórica: Divide y subdivide el pasado para el estudio de los fenómenos históricos a través del conocimiento básico de los acontecimientos y procesos de continuidad y cambio de los diferentes regímenes de historicidad y del debate en las escuelas historiográficas representativas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Investigación Histórica. Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas</p> <p>Manifiesta gusto por la investigación histórica.</p> <p>Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la Historia.</p> <p>Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos</p> <p>Periodización Histórica. Identifica los elementos estructurales de la periodicidad.</p>	<p>Objeto de Estudio I. Las revoluciones como principios desestabilizadores.</p> <p>Santa Anna: El ascenso, la tiranía y su caída.</p> <p>De la Revolución de Ayutla a la Constitución de 1857: La lucha entre liberales y conservadores.</p> <p>Las leyes de Reforma: El Estado y la Iglesia en pugna.</p> <p>El Pro-Monarquismo y la Triple Alianza: La construcción de un Imperio.</p>	<p>Se posiciona ante la etapa de conformación de México mediante la revisión de acontecimientos históricos de orden nacional, considerando para ello aspectos historiográficos, geográficos, normativos y de organización social.</p>	<p>Trabajos de revisión historiográfica comparativa guiados por el docente apoyado en los textos de la bibliografía sugerida, así como algunos complementarios.</p> <p>Análisis reflexivo de diversas evidencias documentales: videos, artículos, monografías y capítulos de libro.</p> <p>Argumentación y posicionamiento por parte del grupo respecto a los acontecimientos periodizados para situar cronológicamente los movimientos sociales.</p>	<p>Relatorías construidas a partir de la conformación de debates que permitan la argumentación, análisis y críticas reflexivas del grupo desde la historiografía y guiados por el docente.</p> <p>Exposición de temas seleccionados por el docente y previstos para ser compartidos en equipo durante las sesiones.</p> <p>Primer examen escrito que parte del desarrollo argumentativo y cronológico de los acontecimientos delimitados por el docente de manera aleatoria previo a su aplicación.</p> <p>Anteproyecto individual de la redacción en formato de</p>

<p>Maneja la periodicidad de manera analítica y crítica.</p> <p>Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos</p>				<p>artículo de opinión en torno al proyecto de nación en México de 1824.</p>
<p>Interculturalidades, pluralismo y género. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.</p> <p>Interacción Sociocultural. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p> <p>Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural.</p> <p>Investigación Histórica. Manifiesta gusto por la investigación histórica.</p>	<p>Objeto de Estudio II. México entre estallidos de Guerra.</p> <p>Expansionismo, Invasiones y resistencias imperiales ante potencias: IncurSIONES de Francia, Inglaterra y España.</p> <p>El segundo imperio y la resistencia republicana: Maximiliano y Carlota.</p> <p>La caída de Maximiano como antesala al restablecimiento de la Republica</p> <p>La construcción del Estado Mexicano a partir de la figura de Benito Juárez.</p> <p>Porfirio Díaz en el poder: Cambios en México en política, infraestructura, tecnología, comercio y sociedad.</p> <p>La caída de Díaz y el proceso restaurativo de la democracia ante la sociedad de México Independiente.</p>	<p>Reconocimiento de la diversidad de productos de investigación emanados de diferentes historiadores e historiógrafos, así como las escuelas más influyentes y representativas; mismos que contribuyen a la construcción de la interpretación entorno a los acontecimientos históricos y presentes.</p>	<p>Trabajos de revisión historiográfica comparativa guiados por el docente apoyado en los textos de la bibliografía sugerida, así como algunos complementarios.</p> <p>Análisis reflexivo de diversas evidencias documentales: videos, artículos, monografías y capítulos de libro.</p> <p>Argumentación y posicionamiento por parte del grupo respecto a los acontecimientos periodizados para situar cronológicamente los movimientos sociales.</p>	<p>Relatorías construidas a partir de la conformación de debates que permitan la argumentación, análisis y críticas reflexivas del grupo desde la historiografía y guiados por el docente.</p> <p>Exposición de temas seleccionados por el docente y previstos para ser compartidos en equipo durante las sesiones.</p> <p>Segundo examen escrito que parte del desarrollo argumentativo y cronológico de los acontecimientos delimitados por el docente de manera aleatoria previo a su aplicación.</p>

<p>Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la Historia.</p> <p>Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos</p>				<p>Entrega del artículo de opinión en torno al proyecto de nación en México de 1824.</p>
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Galeana, Patricia. Juárez en la Historia de México. 2007. Miguel Ángel Porrúa ed. México.</p> <p>Galeana, Patricia. El impacto de la Intervención Francesa en México. 2011. S.XXI ed. México.</p> <p>Galeana, Patricia. Juárez. El hombre y el símbolo. 2021. Planeta. México.</p> <p>Fuentes Mares, José. Juárez, los Estados Unidos y Europa 1981. Hispanic Book Distributors Inc. México.</p> <p>Reyes, Bernardo. El General Porfirio Díaz. estudio biográfico con fundamento de datos auténticos y de las memorias del gran militar y estadista, de las que se reproducen los principales pasajes. 1903. Ballezá Ed. México.</p> <p>Tovar y de Teresa, Rafaél. Del olvido a la paz. Porfirio Díaz y el final del mundo. 2015. Taurus. México.</p>	<p>Criterios:</p> <p>Debates: Se conforman equipos homogéneos y acorde a la cantidad del grupo, a fin de discutir los acontecimientos históricos que tuvieron lugar en los diferentes momentos de la etapa de independencia, con ello buscando revisar el impacto de las acciones en el México actual y el devenir de los mismos.</p> <p>Exámenes escritos: Documentos a manera de ensayo argumentativo que permiten conocer el nivel parcial de avance del alumno en torno a los temas de clase visto hasta el momento de su designación. Dichos exámenes se realizan de manera presencial y con respuestas autógrafas partiendo de preguntas delimitadas por el docente en relación a los contenidos del objeto de estudio trabajado.</p> <p>Exposiciones: Actividades de corte grupal que en asignación de parejas o equipos darán cuenta de un proceso histórico asignado previamente. Dicha exposición será en formato digital por una duración de entre 30 y 45 minutos e incluyendo los siguientes aspectos: personajes que participan, documentos, enfrentamientos, posicionamientos geográficos y contextualizaciones de repercusiones actuales que las decisiones revisadas impactaron en el México contemporáneo.</p> <p>Trabajo final: Redacción de un artículo de opinión que resalte su postura ante el enfrentamiento armado en México que conllevó el camino a la conformación de un imperio y posteriormente un</p>

