

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIDAD ACADÉMICA</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p>Análisis historiográfico</p>	DES:	Facultad de Filosofía y Letras
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI405
	Semestre:	Cuarto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	3
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	48
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	6
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

El presente curso busca desarrollar habilidades que permitan el adecuado manejo de los elementos metodológicos necesarios para elaborar análisis historiográficos con soltura y ser conscientes del sustento teórico de tales procedimientos. Ofrecer tanto un espacio de práctica como una oportunidad para familiarizarse con producciones historiográficas de diverso tipo que, desde el siglo XVIII hasta nuestro tiempo, han abordado la Historia de México. A la par, desarrollar la capacidad de crítica y contraste de fuentes bibliográficas atendiendo a su contexto de producción; habilidad indispensable para la investigación histórica y para un buen ejercicio de la docencia.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

COMPETENCIA BÁSICA:

Responsabilidad social: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

COMPETENCIA PROFESIONAL:

Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Investigación histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Historiografía</p> <p>Actitudinales</p> <p>Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas</p> <p>Cognitivos</p> <p>Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos</p>	<p>Objeto de estudio I.</p> <p>Fundamentos teóricos del análisis historiográfico</p> <p>Asunción de la investigación histórica como producto de un lugar (de Certeau). Identificación de los elementos básicos que componen un análisis historiográfico.</p>	<p>Reconocimiento del papel desempeñado por el historiador en la construcción de la investigación histórica.</p> <p>Reflexión sobre las condiciones de índole intersubjetivo propias a la práctica de la disciplina, mismas que permiten, condicionan y posibilitan el quehacer del historiador.</p> <p>Manejo de elementos básicos de análisis historiográfico.</p>	<p>Problematización de la noción de paradigma.</p> <p>Revisión y discusión de planteamientos teóricos propios al giro lingüístico.</p> <p>Revisión y discusión de la propuesta de Michel de Certeau.</p> <p>Análisis de los elementos básicos en un análisis historiográfico.</p>	<p>Participación informada en seminario en base a los textos propuestos.</p> <p>Presentación de resultados en plenaria (oral).</p> <p>Informe escrito y comentado sobre elementos básicos de análisis historiográfico.</p>
<p>Historiografía</p> <p>Actitudinales</p> <p>Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas</p> <p>Cognitivos</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO II</p> <p>Historiografía novohispana</p> <p>Primera aproximación parcial a la práctica de análisis historiográficos contruidos sobre textos históricos producidos durante la Época Moderna (Crónica, Historiografía</p>	<p>Contextualización de productos de investigación histórica.</p> <p>Manejo básico y parcial de elementos de análisis historiográfico.</p>	<p>Presentación por el profesor de un análisis historiográfico completo de una obra de fines del XVIII.</p> <p>Elaboración grupal de un primer borrador parcial de análisis historiográfico sobre una obra histórica del XVIII. Atención al autor del producto de investigación estudiado;</p>	<p>Participación informada en seminario en base a los textos propuestos.</p> <p>Presentación de resultados en plenaria (oral) de algunos</p>

<p>Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos</p> <p>Procedimentales</p> <p>Elabora análisis historiográficos</p>	<p>erudita, historiografía crítica)</p>		<p>lugar y fecha de ediciones originales (distinción de publicaciones originales de reediciones y traducciones).</p>	<p>elementos de análisis historiográfico (autor, temas tratados, publicación, estructura, fuentes)</p>
<p>Historiografía</p> <p>Actitudinales</p> <p>Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas</p> <p>Cognitivos</p> <p>Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos</p> <p>Procedimentales</p> <p>Elabora análisis historiográficos</p>	<p>Objeto de estudio III</p> <p>El siglo XIX</p> <p>Aproximación global a la práctica de análisis historiográficos construidos sobre productos historiográficos del México decimonónico desde los primeros historiadores del XIX hasta la historiografía "positivista".</p>	<p>Contextualización de productos de investigación histórica.</p> <p>Manejo general de elementos de análisis historiográfico.</p> <p>Primera elaboración de análisis historiográficos autor-obra-contexto.</p>	<p>Investigación de contextos de producción de obras sugeridas y evidencia de ellos de forma oral o por escrito.</p> <p>Elaboración de análisis historiográficos autor-obra-contexto por equipos.</p>	<p>Primera presentación de resultados en plenaria (oral) de algunos elementos de análisis historiográfico (autor, temas tratados, publicación, estructura, fuentes).</p> <p>Segunda presentación de resultados en plenaria (escrito) de algunos elementos de análisis historiográfico (autor, temas tratados, publicación, estructura, fuentes, método, contexto).</p>

<p>Responsabilidad social</p> <p>Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político</p> <p>Investigación en educación, artes y humanidades</p> <p>Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos</p> <p>Historiografía</p> <p>Actitudinales</p> <p>Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas</p> <p>Cognitivos</p> <p>Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos</p> <p>Procedimentales</p>	<p>Objeto de estudio IV</p> <p>Historiadores del siglo XX</p> <p>Revisión del nacimiento de la historiografía académica en México. Análisis historiográfico completo de productos de investigación histórica elaborados durante el siglo XX mexicano.</p>	<p>Contextualización de productos de investigación histórica.</p> <p>Manejo completo y adecuado de elementos de análisis historiográfico.</p> <p>Elaboración de análisis historiográficos completos.</p>	<p>Selección de una obra para trabajar de forma individual.</p> <p>Elaboración individual de análisis historiográfico, revisiones parciales colegiadas de partes del análisis y heteroevaluación del producto terminado.</p> <p>Visualización del impacto de los productos de investigación histórica original.</p>	<p>Presentación de borradores parciales y discusión colegiada.</p> <p>Análisis historiográfico completo (autor-obra-contexto) de una obra histórica académica publicada durante el siglo XX o las primeras décadas del XXI individual y por escrito.</p> <p>Mesa panel sobre el impacto de las investigaciones históricas</p>
---	---	--	---	---

<p>Elabora análisis historiográficos</p> <p>Investigación histórica</p> <p>Cognitivos Descubre y precisa el sentido de las investigaciones históricas en el momento de su producción</p> <p>Procedimentales</p> <p>Desarrolla procesos de investigación histórica</p>				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alamán, L. (1849) Historia de México, desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año de 1810 hasta la época presente.</p> <p>Álvarez, S. (2013) El latifundio y la historia económica novohispana: por una relectura de la obra de François Chevalier. Letras Históricas núm. 7.</p> <p>Ávila, A. (2022) "La historiografía sobre la independencia de México, un nuevo consenso" Araucaria 24 (49).</p> <p>Bustamante, C. M. (1843-46) Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana en 15 de septiembre de 1810 por el ciudadano Miguel Hidalgo y Costilla en el pueblo de Dolores obispado de Michoacán, México: Imprenta de Mariano Jara</p> <p>Clavigero, F. X. (1780) Storia Antica del Messico, Gregorio Bassini</p> <p>_____ (1789) Storia della California, Modesto Fensso</p> <p>Chartier, R. (1996) El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación. Barcelona: Gedisa</p> <p>_____. (1998) Au bord de la falaise: l'histoire entre certitudes et inquiétude. Paris : Albin Michel</p> <p>Courcelles, D. (2015) "La historiografía y la literatura de la conquista de América en los tiempos de Carlos V y Felipe II el ejemplo de un conquistador, escritor e historiador Bernal Díaz del Castillo" en M. Ríos, El Mundo de los conquistadores. México: UNAM</p>	<p><u>Criterios</u></p> <p>Participación en clase: Disposición para la lectura crítica de productos de investigación elaborados desde perspectivas metodológicas diversas y su presentación ante el grupo en las dinámicas solicitadas.</p> <p>Elaboración de análisis historiográfico autor-obra-contexto que contenga introducción; biografía académica en relación directa con la obra estudiada; presentación de la obra, publicación, situación en la producción general del autor, sinopsis, estructura, ejemplos de temas tratados, método, fuentes; y contexto de producción. Con adecuado uso de aparato crítico citado en Chicago Humanities, Latino o ISO.</p> <p><u>Instrumentos</u></p> <p>Seminarios</p> <p>Análisis historiográficos</p> <p><u>Ponderación</u></p> <p>Objeto de Estudio I (20 % de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 10%</p>

<p>Chinchilla, P. (2014) Del ars histórica a la monumenta histórica, la historia restaurada. México. Universidad Iberoamericana</p> <p>De Certeau, M. (1993), La escritura de la historia. México : Universidad Iberoamericana</p> <p>Delacroix, C., F. Dossé, P. Garcia, M. Trebitsch.(2002) Michel de Certeau : les chemins d'histoire. Edition Complexe</p> <p>Dosse, F. (2003) Paul Ricoeur, Michel de Certeau et l'histoire : entre le dire et le faire. École de Chartes, Conférences. http://elec.enc.sorbonne.fr/conferences/dosse</p> <p>_____, (2013)« El acontecimiento histórico : entre esfinge y fénix”, Historia y grafía 41, México: UIA</p> <p>Florescano, E. y R. Pérez (1995), Historiadores de México en el siglo XX, México: FCE</p> <p>Garciadiego, J. (2001) Revistas revisitadas: ventana a la historiografía mexicana del siglo XX. Historia Mexicana vol. LI. Núm. 1 México: El Colegio de México</p> <p>_____. (2021) La revolución mexicana: el reto de la historia reciente. Historia Mexicana vol. LXXI. Núm. 1 México: El Colegio de México</p> <p>Ginzburg, C. (1989) Traces, racines d'un paradigme indiciare. Mythes, emblèmes, traces, Flammarion</p> <p>Mendiola, A. (2000), El giro historiográfico: la observación de observaciones del pasado. Historia y grafía núm. 15. México: UIA</p> <p>Napoli, D. (2013), Michel de Certeau : la historia o la teatralización de la identidad. Historia y grafía núm. 40. México: UIA</p> <p>Nora, P. (1993) De l'histoire contemporaine au présent historique. Écrire l'histoire du temps présent. IHTP</p> <p>Ronan, C. (1993) Francisco Xavier Clavigero S.J. 1731-1787 Guadalajara: ITESO</p> <p>Segundo, M.A (2014) ¿Memorias reales o memorias cristianizadas? Tecnologías corporales de la contención en el libro VI de la Historia General de las cosas de Nueva España, siglo XVI. Historia y grafía 43. México: UIA</p> <p>Torres Rentería, J. E. (2021). Historia del recuerdo y el olvido. Reinterpretación de la memoria histórica sobre la intervención estadounidense en México (1846-1848) a través de la perspectiva historiográfica mexicana y estadounidense.</p> <p>Trejo, E. (2010) Historiografía, hermenéutica e historia, consideraciones varias. Históricas 87, México: UNAM</p> <p>Trejo, E. (2000) Lorenzo de Zavala en el uso de la palabra. Estudios de historia moderna y contemporánea de México. núm. 20</p> <p>White, H. (2003) El texto histórico como artefacto literario y otros escritos. Barcelona: Paidós</p> <p>Zermeño, G. (2005) La historiografía moderna en México: algunas hipótesis. Takwa núm. 8</p> <p>_____. (2012) De viaje tras el encuentro entre archivo e historiografía. Historia y grafía 38. México: UIA</p> <p>_____. (2013) La ortodoxia historiográfica puesta a prueba: Michel de Certeau. Historia y grafía, núm. 40. México: UIA.</p>	<p>Elaboración grupal de elementos de análisis (rúbrica) 10%</p> <p>Objeto de Estudio II (20% de la nota semestral) Participación en las discusiones grupales de las lecturas. Formato seminario. (Lista de cotejo) 5% Presentación de análisis historiográfico parcial (rúbrica) 15%</p> <p>Objeto de Estudio III (25 % de la nota semestral) Presentación oral de primer análisis (rúbrica) 10 % Presentación escrita de segundo análisis (rúbrica) 15%</p> <p>Objeto de Estudio IV (35 % de la nota semestral) Presentación de borradores parciales 5 % Análisis historiográfico por escrito (rúbrica) 30%</p>
---	---

_____ (2002) La cultura moderna de la historia, una aproximación teórica e historiográfica. México: El Colegio de México.	
---	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	x	x	x													
OBJETO DE ESTUDIO 2				x	x	x										
OBJETO DE ESTUDIO 3							x	x	x	x	x					
OBJETO DE ESTUDIO 4												x	x	x	x	x