

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Historia Contemporánea de México
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI501
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	04/11/2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Haber cursado las materias: México Independiente y Reforma y Porfiriato.
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p>El propósito general del curso es conocer el contexto decimonónico en el que surgió la contemporaneidad como un régimen temporal universal y como una categoría histórica, en el que la proximidad de los acontecimientos demandó nuevos planteamientos, metodologías, relatos y producción teórica. En el presente curso se analizarán procesos, autores e historiografía relevantes del período comprendido entre los antecedentes inmediatos de la revolución de 1910 hasta el 2000, temporalidad que exige distinguir las coincidencias y disensos con la perspectiva del tiempo presente.</p>		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
BASICAS/GENERICAS		
B1. Excelencia y Desarrollo Humano		
<p>La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.</p>		
B4. Transformación Digital		
<p>Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y</p>		

transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

PROFESIONALES

P2. Investigación en educación, artes y humanidades

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

ESPECÍFICAS

Historiografía

Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Periodización histórica

Divide el tiempo en diferentes bloques produciendo una abstracción descriptiva para manejar el estudio de fenómenos históricos con características estables a través del debate en las historiografías contemporáneas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Investigación en educación, artes y humanidades Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. Historiografía Muestra</p>	<p>Objeto de estudio 1: especificidades de la contemporaneidad en los siglos XIX y XX La historia contemporánea, resultado de las revoluciones burguesas, a partir de la idea de contemporaneidad manejada por Eric Hobsbawm, de acuerdo con la era de las revoluciones. Revisión y visualización del fin del largo siglo XIX, tomando como punto de partida los relatos históricos decimonónicos, ideológicos y hegemónicos, con enfoque en el Porfiriato como inicio de la modernidad y la época contemporánea en México. El corto siglo XX, a partir del análisis de la revolución</p>	<p>Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas acerca de la contemporaneidad histórica. Elabora análisis historiográficos de los temas propuestos, contrastando perspectivas de distintos autores. Sobre temas referentes a El porfiriato y la modernidad, así como el inicio de la contemporaneidad en México.</p>	<p>Exposiciones del profesor para situar al alumno dentro de las ideas de Hobsbawm referentes a lo que se conoce como la periodicidad contemporánea de la historia y lo que esta abarca. Seminario en donde interactúen entre los estudiantes y el docente para analizar de manera crítica y profunda las lecturas propuestas a manera de visualizar ciertas situaciones del México contemporáneo. Investigaciones y lecturas individuales con tópicos referentes a</p>	<p>Controles de lectura evaluada de forma continua mediante una rúbrica: Autor (biografía y trayectoria), contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Se evaluará mediante una rúbrica: Autor</p>

<p>apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Tiene disposición para tipificar productos de investigación.</p>	<p>mexicana, la nueva periodicidad y los cambios gestados después de 1960.</p>	<p>Elabora análisis historiográficos donde reconozca las diferentes formas en que se ha escrito sobre la revolución y sus variaciones en los abordajes desde 1960 hasta la época contemporánea.</p>	<p>situaciones relevantes desarrolladas en los siglos XIX y XX.</p> <p>Exposición por estudiante de acuerdo con temas asignados previamente por el docente.</p>	<p>(Biografía y trayectoria), contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Esquema donde represente las diferentes formas en que se aborda la revolución a partir de 1960.</p>
<p>Transformación Digital Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales. Historiografía Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Tiene disposición para tipificar</p>	<p>Objeto de estudio 2: Revolución y procesos políticos en México.</p> <p>La revolución en las nuevas narrativas, su periodización, ideologías y matices en lo nacional y lo regional.</p> <p>La posrevolución en México, desde el análisis de su carácter reorganizador e institucionalizante.</p> <p>El Cardenismo como modelo político modificador de la perspectiva mexicana en los ámbitos de educación, reparto agrario, nacionalización de recursos y su impacto ante los cambios a nivel global.</p>	<p>Conoce diversos tipos de investigación histórica.</p> <p>Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos. Analizando las posturas políticas y las facciones revolucionarias desde antes del estallido de la revolución hasta su culminación, poniendo atención también en el plano regional. Identifica la reorganización social, institucional y de los sectores populares en la posrevolución, a partir de conceptos como la corporatividad, la formación de confederaciones y la institucionalización de la lucha</p>	<p>Discusión y debates Búsqueda y análisis de información referente a objetos de estudio de la revolución y sus derivaciones para a través de este ejercicio enarbolarse conclusiones referentes a como se han tratado ciertos temas de la historia nacional.</p> <p>Elaboración de ensayos de reflexión sobre alguna problemática o periodicidad en específico que abarque el objeto de estudio usando como referencia lecturas e investigaciones previas.</p>	<p>Ideas principales Controles de lectura evaluado a de forma continua mediante una rúbrica: Autor (Biografía y trayectoria), contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Examen escrito de los temas analizados. Cuestionario Preguntas abiertas que le permitan demostrar que analizó desde diferentes perspectivas los</p>

<p>productos de investigación. Periodización Histórica Reflexiona el pasado con una lógica histórica. Identifica los elementos estructurales de la periodicidad.</p>		<p>revolucionaria. Relaciona los sucesos históricos de la época cardenista con el contexto mundial, y la influencia interna y externa de estos en el plano nacional.</p> <p>Analiza la relación entre el arte y los procesos históricos, específicamente en el muralismo mexicano.</p>		<p>sucesos históricos estudiados. Ensayo</p> <p>Se evaluará con una rúbrica.</p>
<p>Historiografía Muestra apertura para analizar diversas posturas teórico-metodológicas. Muestra gusto por la lectura de productos de investigación. Tiene disposición para tipificar productos de investigación. Periodización Histórica Reflexiona el pasado con una lógica histórica. Identifica los elementos estructurales de la periodicidad</p>	<p>Objeto de estudio 3: Cambios contemporáneos en México y la influencia global</p> <p>La manera de nombrar el tiempo en México: los sexenios, sus cambios y particularidades dentro de la primera parte de la época contemporánea mexicana.</p> <p>La transformación del modelo económico, cambios, problemáticas y nuevas definiciones económicas.</p> <p>1994, demarcación de un nuevo orden mundial y la incursión de México en el plano económico internacional. el enfrentamiento de nuevas dificultades nacionales.</p>	<p>Analiza los diferentes procesos económicos, políticos y sociales de la época señalada.</p> <p>Reconoce las transformaciones del modelo económico en la temporalidad determinada, así como el contexto en el que sucedieron y las implicaciones posteriores. Reconoce los procesos históricos sucedidos en México de 1994 al 2000.</p>	<p>Exposiciones del profesor sobre el contexto global y la situación internacional de México, así como sus intervenciones en problemas de esta índole. Investigación individual sobre el tema propuesta que posteriormente se presentará al grupo. Documental, para el reforzamiento de lecturas y temáticas expuestas en clase del cual se derivará una discusión en búsqueda de conclusiones. Búsqueda y análisis de información. Aula invertida donde a partir de lo observado y leído se aborden los temas de interés.</p>	<p>La exposición se evaluará mediante una rúbrica: Autor (Biografía y trayectoria), contexto histórico de producción de la obra y del tema, problema y propósito de la investigación, fuentes primarias, metodología (crítica histórica) y conclusiones. Ensayo Acerca del neoliberalismo evaluado con rubrica. Ensayo que se evalúa con rubrica. Elaboración de un trabajo final de un podcats en donde se relate de manera asertiva uno de los sucesos importantes de la historia contemporánea de México.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Allier, E. (1968). Presentes-pasados del 68 mexicano. Una historización de las memorias públicas del movimiento estudiantil, 2007.</p> <p>Aróstegui Sánchez, J. (2006). La contemporaneidad, época y categoría histórica. <i>Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série</i>, (36-1), 107-130.</p> <p>de Gortari Rabiela, H. (1990). La historiografía mexicana y lo contemporáneo. <i>Historias</i>, (24), 45-54.</p> <p>de México, C. (Ed.). (2010). Nueva historia general de México. El Colegio de México.</p> <p>Hobsbawn, E. J. (1998). Historia del siglo XX.</p> <p>Hobsbawm, E. (2008). Después del siglo XX: un mundo en transición. <i>América Latina: ¿integración o fragmentación</i>, 29-50.</p> <p>Hobsbawm, E. (2013). Un tiempo de rupturas. Sociedad y cultura en el siglo XX. Barcelona: Planeta, 306.</p> <p>Garner, P. (2015). Porfirio Díaz entre el mito y la Historia. México: Crítica, 21.</p> <p>Gonzalbo, F. E. (2015). Historia mínima del neoliberalismo. El Colegio de México AC.</p> <p>Knight, A. (1989). Interpretaciones recientes de la Revolución mexicana. <i>Secuencia</i>, (13), 023.</p> <p>Knight, A. (2014). Repensar la Revolución Mexicana (volumen I). El Colegio de México AC.</p> <p>León-Portilla, M., Vásquez, A. B., & González, L. (1974). Historia documental de México (pp. 436). Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>Matute, Á. (2001). Estudios de historia moderna y contemporánea de México. <i>Historia Mexicana</i>, 779-789.</p> <p>Meyer, J. (1971). Los obreros en la Revolución mexicana: Los "Batallones Rojos". <i>Historia Mexicana</i>, 21(1), 1-37.</p> <p>Meyer, L. (1974). El Estado mexicano contemporáneo. <i>Historia Mexicana</i>, 23(4), 722-752.</p> <p>Meyer, L. (2009). Calles vs. Calles. El "jefe máximo" con la República, el exiliado con Franco. Contradicciones de la élite revolucionaria mexicana. <i>Historia mexicana</i>, 1005-1044.</p> <p>Meyer, L. (2009). Calles vs. Calles. El "jefe máximo" con la República, el exiliado con Franco. Contradicciones de la élite revolucionaria mexicana. <i>Historia mexicana</i>, 1005-1044.</p>	<p>Cada objeto de estudio será evaluado por escrito, con preguntas abiertas y cerradas. Para la evaluación final se realizará un podcast sobre un objeto de estudio asignado. Los controles de lectura y la exposición deberán cumplir con la rúbrica requerida, el diseño de la conferencia y la comunicación oral, visual y escrita asertiva.</p> <p>Análisis Historiográfico final: a través de una investigación de fuentes secundarias sobre un tópico referente a la historia contemporánea de México, el alumno realizara una investigación y con esta un ensayo que se convertirá en guion para dar paso a la creación de un Podcast que exponga los puntos mas relevantes encontrados, la calificación se dividirá entre la presentación del guion escrito y el audio editado en el formato pedido</p> <p>Exámenes parciales: se realizará solo un examen parcial de manera autógrafa en donde se le darán 3 cuestionamientos al estudiante sobre hechos de la historia de México y con ellos deberá desarrollar un ensayo de reflexión, que será calificado de acuerdo a la respuesta adecuada de dichos cuestionamientos, la ortografía y la sintaxis.</p> <p>Controles de lectura: por cada lectura realizada se debe entregar un reporte de 300 palabras en donde se incluyan los puntos mas importantes para discusión.</p> <p>Participación en clase: que cada alumno se encuentre activo, analítico y con disposición a la discusión de las diferentes situaciones que se planteen dentro de la clase.</p> <p>Análisis historiográfico final 50%</p> <p>Exámenes parciales 30%</p> <p>Controles de lectura y participación en clase 20%</p>

Cronograma del avance programático

	Semanas
--	---------

