

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">Taller de Investigación Histórica I</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI503
	Semestre:	5o
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	1
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	2
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p>Diseñar y plantear proyectos de investigación histórica a partir de los elementos mínimos que un protocolo de investigación debe incluir. Delimitar su marco teórico-metodológico, estado de la cuestión y fuentes para el análisis, particularmente primarias. Construir conclusiones pertinentes, adecuadas y decisivas, acordes al objetivo de investigación construidos. Desarrollar habilidades necesarias para presentar los resultados de sus investigaciones.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <p>Objeto 1.- Comprender los conceptos básicos de la historia, su función y sus métodos de estudio. Domina el manejo de archivos digitales y conoce los archivos históricos de la localidad.</p> <p>Objeto 2.- Orientar a los alumnos en el uso apropiado de fuentes y en las técnicas de investigación que les permita realizar un trabajo propio que incluya fuentes primarias, con autoridad académica.</p> <p>Objeto 3.- Que el alumno adquiera las habilidades para desarrollar una investigación histórica y presentar sus resultados. Fomentar la investigación como forma de innovar el conocimiento.</p>		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
<p>Competencia básica universitaria Excelencia y Desarrollo Humano.- promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes,</p>		

como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad

Competencia básica universitaria Transformación Digital.- Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual

Competencia profesional DES Investigación en educación, artes y humanidades.- Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencia específica Investigación Histórica (Principal): Aplicar la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

Competencia específica Historiografía: Estudiar la metodología de la historia como disciplina generando conocimiento de segundo orden periodizando y valorando las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos, así como determinar de qué manera los historiadores investigan y hacen historia.

Competencia específica valoración de corrientes de pensamiento: Analiza los diferentes campos teóricos para estudiar los fenómenos sociales a través de diferentes escuelas de pensamiento.

Competencia específica Comunicación de la Historia: Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Competencia básica universitaria Excelencia y Desarrollo Humano</p> <p>Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la</p>	<p>1.- Metodología y epistemología de la historia</p> <p>Explora cómo se construye el conocimiento histórico, se parte de una revisión crítica, se cuestiona la función social del historiador para comprender su papel no solo como cronista, sino como agente en los debates contemporáneos.</p>	<p>1.- Metodología y epistemología de la historia</p> <p>Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica histórica</p> <p>Comprende y analiza las diferentes corrientes</p>	<p>1.- Metodología y epistemología de la historia</p> <p>Exposiciones sobre el tema a tratar, debates y discusiones sobre las ideas y conceptos. Se tendrá apoyo de material multimedia para facilitar la asimilación de los contenidos.</p>	<p>1.- Metodología y epistemología de la historia</p> <p>Reseñas de lecturas que identifiquen: La tesis principal del autor. Los argumentos centrales. Conexiones con otros textos Ensayos de reflexión</p>

<p>reflexión y la argumentación.</p> <p>Competencia básica universitaria transformación digital</p> <p>Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales.</p> <p>2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p> <p>Competencia profesional DES Investigación en Educación, Artes y humanidades</p> <p>Desarrolla, promueve y difunde la</p>	<p>Se examinan las tendencias historiográficas de los siglos XIX y XX revelando cómo distintas corrientes han transformado nuestra forma de entender el pasado.</p> <p>Se identifican también problemas inherentes al conocimiento histórico, como la objetividad y la subjetividad.</p> <p>Se aplica una metodología rigurosa para analizar las fuentes, como pasos fundamentales para la construcción de una investigación sólida.</p>	<p>historiográficas susceptibles de inspirar sus propios trabajos de investigación.</p>		<p>apoyados en evidencias (lecturas, investigaciones, datos históricos) Reflexión crítica Con uso de normas de citación académica o Latino y participación oral en clase en cuyas intervenciones deben demostrar análisis crítico y relación con las lecturas.</p>
---	--	---	--	--

<p>investigación en educación, artes y humanidades, en relación con los fenómenos sociales.</p> <p>Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>Competencias específicas historia</p> <p>Valoración de corrientes de pensamiento</p> <p>Conoce el contexto histórico y cultural</p> <p>Historiografía</p> <p>Identifica el fenómeno historiográfico y delimita el objeto de estudio con base en fuentes primarias</p> <p>Investigación Histórica</p> <p>Comprende y evalúa los diferentes métodos de hacer historia</p> <p>Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación</p>				
---	--	--	--	--

<p>histórica y su metodología</p> <p>Desarrolla procesos de investigación histórica</p> <p>Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información</p> <p>Desarrolla, estructura y redacta un trabajo de investigación histórica</p> <p>Valoración de corrientes de pensamiento</p> <p>Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>Comprende y evalúa las diferentes formas en que se teoriza el fenómeno historiográfico y se realiza metodología</p>				
--	--	--	--	--

<p>para su aplicación.</p> <p>Analiza y cuestiona fuentes históricas.</p> <p>Comunicación de la historia</p> <p>Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica.</p> <p>Presenta información histórica de manera efectiva y organizada</p> <p>Estructura de manera coherente la narrativa</p> <p>Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos</p> <p>Visualiza claramente objetivos de comunicación</p>				
<p>ídem</p>	<p>2.-Fuentes para la investigación histórica</p> <p>Analizar las fuentes para la investigación histórica es el objetivo de esta unidad, comenzando con el tratamiento y la crítica de fuentes como el paso inicial para evaluar su autenticidad y relevancia.</p> <p>Se aplican técnicas de investigación</p>	<p>2.-Fuentes para la investigación histórica</p> <p>Aplica estrategias de recolección de información, selección, organización e interpretación de información con base en técnicas y métodos de investigación</p>	<p>2.-Fuentes para la investigación histórica</p> <p>Proyectos de investigación independiente: se impulsará que elijan un tema de interés, una vez que conozcan acervos digitales y acudan a archivos históricos locales a recopilar información</p>	<p>2.-Fuentes para la investigación histórica</p> <p>Investigación y presentación de informe genealógico en plataforma My heritage, Fichas de trabajo, digitalización y transcripción de</p>

	<p>historiográfica que permiten al historiador abordar de manera rigurosa los documentos y testimonios del pasado.</p> <p>Se explora el potencial tanto de los archivos físicos como los archivos digitales en distintos tipos de fuentes primarias, susceptibles de ser utilizados en investigaciones.</p>	<p>Aporta fuentes primarias a sus investigaciones</p> <p>Referencia y cita adecuadamente sus fuentes</p>	<p>susceptible de ser utilizada en sus trabajos de investigación; se realizará trabajo de campo; Sesiones de investigación guiada: se harán revisiones personalizadas continuas para verificar el avance.</p>	<p>documentos, otras evidencias de procesamiento de información, ensayos reflexivos en formato Chicago.</p>
ídem	<p>3.- Construcción del objeto de estudio</p> <p>Se define y construye el objeto de estudio, que comienza con la estructura y redacción de un protocolo de investigación, se delimita y acota el fenómeno a estudiar, mientras que formulan preguntas de investigación, se problematiza el tema y establecen objetivos claros, se justifica la relevancia del estudio y se elabora el estado de la cuestión, asegurando que la investigación aporte algo nuevo al campo.</p> <p>Se utilizan formatos de citación adecuados que respalden la rigurosidad académica. La elaboración del texto de investigación refleja el proceso de análisis y síntesis.</p> <p>Se muestra una apropiada forma de comunicar resultados a través de la exposición de</p>	<p>3.- Construcción del objeto de estudio</p> <p>Desarrolla, estructura y redacta satisfactoriamente un trabajo de investigación histórica con base en fuentes primarias.</p>	<p>3.- Construcción del objeto de estudio</p> <p>Sesiones de investigación guiada, se instruirá en el aula acerca de las formas y procedimientos para construir una investigación histórica y se realizarán sesiones personalizadas para orientar, corregir y acompañar al estudiante en su trabajo de investigación, adicionalmente, se invitará a expertos en la disciplina a que compartan su experiencia de investigación.</p>	<p>3.- Construcción del objeto de estudio</p> <p>Reportes periódicos del avance de su investigación: elección de tema, delimitación, justificación, establecimiento de objetivos, búsqueda y procesamiento de información, entrega de borrador y por último ensayo final con características específicas descritas en evaluación de los aprendizajes y exposición individual.</p>

	los hallazgos y contribuciones del trabajo.			
--	---	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alía Miranda Francisco, <i>Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia</i>. Síntesis, Madrid, 2005.</p> <p>Aróstegui Julio, <i>La Investigación histórica. Teoría y Método</i>. Crítica/Grijalbo, Barcelona, 1995.</p> <p>Bloch Marc, <i>Apología para la historia o el oficio de historiador</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 2001.</p> <p>Burke Peter, <i>Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico</i>. Crítica, Barcelona, 2001.</p> <p>-----, (coord.) <i>Formas de hacer historia</i>. Alianza editorial, Madrid, 1996.</p> <p>Dávila Díaz León Laura, <i>Historia y genealogía. Vínculos parentales y metodología para el estudio de las familias en México</i>. Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.</p> <p>Camarena Mario y Lourdes Villafuerte, <i>Los Andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes</i>. AGN, México, 2001.</p> <p>Florescano, Enrique, "La función social del historiador" en <i>La historia y el historiador</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1997, pp. 63-88.</p> <p>González y González Luis, <i>El oficio de Historiar</i>. El Colegio de Michoacán, Zamora, 1999.</p> <p>Huizinga, Johan, <i>El Concepto de la Historia</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 2005</p> <p>Martínez Auriolos Bernardi y Eduardo Almeida Acosta, <i>Cómo organizar un trabajo de investigación</i>. Universidad Iberoamericana Puebla/Universidad Madero, México, 2005.</p> <p>Moradiellos Enrique, <i>El oficio de historiador</i>. Siglo XXI Editores, México, 1998.</p>	<p>Primera Evaluación 30%</p> <p>Segunda evaluación 30%</p> <p>Trabajo final 40%</p> <p>Se realizarán tres evaluaciones durante el semestre, la primera de ellas consistirá en la elaboración de una investigación genealógica, reportes de lectura y participación en clase. La segunda evaluación consistirá en la presentación de una propuesta de investigación con sustento en fuentes primarias previamente localizadas. La tercera evaluación será un trabajo de investigación original, un texto propio con título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía. Un tema de carácter histórico a elección del alumno, una investigación en donde se utilicen fuentes primarias, con un mínimo de 15 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio en formato Chicago o Latino, con aparato crítico. Cinco faltas de ortografía en una misma página invalidan el documento. El plagio representa calificación reprobatoria independientemente del desarrollo y actitud durante el curso. El trabajo final deberá ser expuesto.</p> <p>Nota: para acreditar el curso, será obligatorio presentar trabajo final.</p>

Padrón J., "El problema de organizar la investigación universitaria" en *Diálogos Universitarios de postgrado* 11 documento en línea disponible en: http://padron.etretemas.com/Organizar_IU.htm . Pp. 9-33.

Pereyra Carlos (coord.), *Historia, ¿para qué?* Siglo XXI Editores, México, 1980.

Pérez Margarita, Manuel Romero, Ella Suárez y Nicolás Vaughan, *Manual de citas y referencias bibliográficas*. Ediciones Uniandes, Bogotá, 2015.

Salmerón Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. Editorial Trilla, México, 2013.

Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Gedisa, Barcelona, 2001.

Archivos digitales:

Centro de Estudios de Historia de México
<http://www.cehm.com.mx/ES/Paginas/Inicio.aspx>

Hemeroteca Digital UNAM
<http://www.hndm.unam.mx/consulta/>

Family Search
<https://familysearch.org/search/collection/list>

Chronicling America Historic American Newspapers
<http://chroniclingamerica.loc.gov/newspapers/>

Library of Congress
<http://www.loc.gov/library/libarch-digital.html>

Archivo General de Indias
http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=0

Instituto de Historia Oral UTEP
<http://digitalcommons.utep.edu/interviews/>

Mediateca INAH <https://mediateca.inah.gob.mx/>

<p>Colección Otis Aultman http://legacy.elpasotexas.gov/lib/border-heritage/index.asp</p> <p>Mapoteca Orozco y Berra http://w2.siap.sagarpa.gob.mx/mapoteca/</p>	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OE1	X	X	X	X	X											
OE2						X	X	X	X	X	X					
OE3												X	X	X	X	X