

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">Taller de investigación II</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	obligatoria
	Clave de la materia:	HI603
	Semestre:	sexto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	5
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Taller de investigación I
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p><i>Desarrollar competencias para desarrollar proyectos de investigación histórica a partir de los elementos mínimos que un protocolo de investigación debe incluir. Delimitar su marco teórico-metodológico, estado de la cuestión y fuentes para el análisis. Construir conclusiones pertinentes, adecuadas y decisivas, acordes al objetivo de investigación construido. Desarrollar habilidades necesarias para presentar los resultados de sus investigaciones.</i></p>		
COMPETENCIA BÁSICA		
<p>Excelencia y Desarrollo Humano. Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.</p>		
COMPETENCIA PROFESIONAL		
<p>Investigación en Educación, Artes y Humanidades. Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
<p>Investigación Histórica. Aplicar la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica</p>		
<p>Historiografía. Estudiar la metodología de la historia como disciplina generando conocimiento de segundo orden periodizando y valorando las diferentes interpretaciones históricas sobre temas específicos, así como determinar de qué manera los historiadores investigan y hacen historia.</p>		

Comunicación de la Historia. Investiga, analiza y presenta de manera efectiva conocimiento histórico a públicos diversos utilizando diferentes medios y herramientas de comunicación. Fomenta la creatividad en la transmisión de contenidos, desarrollando la capacidad de conectar con la audiencia y despertar su interés por la historia en diferentes formatos de manera clara, atractiva y envolvente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Excelencia y Desarrollo Humano</p> <p>1.- Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2.- Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>Investigación en</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I ENSAYO HISTORIOGRÁFICO: FUENTES Y MÉTODOS</p> <p>1. Selección temática y revisión de fuentes secundarias y métodos de propuestas historiográficas ^[L]_[SEP]</p> <p>2. Elaboración de matriz informacional con base en revisión ^[L]_[SEP] de fuentes secundarias (balance historiográfico)</p> <p>3. Establecimiento de alcances, entrecruces y limitantes.</p>	<p>Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica histórica</p> <p>Comprende y analiza las diferentes corrientes historiográficas en fuentes secundarias como referencia para su trabajo de investigación.</p>	<p>Exposiciones por parte del docente sobre la temática, generando debates y discusiones sobre las ideas y conceptos a través de organizadores visuales.</p> <p>Elaboración de una matriz informacional que integre la revisión de fuentes secundarias en repositorios digitales sobre la temática de estudio</p>	<p>Lectura y revisión de artículos arbitrados e indizados en repositorios de acceso libre</p> <p>Matriz informacional sobre temática de investigación</p> <p>Reflexión y participación en clase</p>

**Educación,
Artes y
Humanidades**

1.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos

2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.

Investigación Histórica

1.- Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas.

2.- Muestra gusto por la investigación histórica.

3.- Descubre y precisa el sentido de las

investigaciones históricas en el momento de su producción.

4.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original.

5.- Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la historia.

6.- Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.

7.- Desarrolla procesos de investigación histórica

8.- Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información

9.- Redacta artículos de investigación para su difusión

Comunicación de la Historia

1.- Conoce las diferentes metodologías de la investigación histórica.

2.- Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica.

3.- Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos

4.- Visualiza claramente

objetivos de comunicación				
<p>Excelencia y Desarrollo Humano</p> <p>1.- Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2.- Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>Investigación en Educación, Artes y Humanidades</p> <p>1.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO II DESARROLLO DEL ENSAYO HISTORIOGRÁFICO</p> <p>1. Desarrollo temático del ensayo historiográfico con base en elementos estructurales: objetivo general (específicos y particulares).</p> <p>2. Categorización temática (apartados o capítulos) realizada a partir de la revisión de fuentes secundarias.</p>	<p>Aplica estrategias de recolección de información, selección, organización e interpretación de información con base en técnicas y métodos de investigación</p> <p>Aporta revisión y análisis de fuentes secundarias a sus investigaciones</p> <p>Referencia y cita adecuadamente fuentes (Formato Chicago)</p>	<p>Proyecto de investigación independiente (ensayo Historiográfico): Libre elección de temática de interés, revisión de repositorios digitales de libre acceso se realizará trabajo de revisión individual y también de manera guiada a través de revisiones personalizadas continuas (semanalmente) para verificar el porcentaje de avance.</p>	<p>Investigación y presentación de matriz informacional, categorización temática de las fuentes consultadas evidencias de procesamiento de información y exposición de resultados</p>

<p>principios epistemológicos</p> <p>2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>Investigación Histórica</p> <p>1.- Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas.</p> <p>2.- Muestra gusto por la investigación histórica.</p> <p>3.- Descubre y precisa el sentido de las investigaciones históricas en el momento de su producción.</p>				
---	--	--	--	--

<p>4.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original.</p> <p>5.- Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la historia.</p> <p>6.- Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</p> <p>7.- Desarrolla procesos de investigación histórica</p> <p>8.- Aplica estrategias de recopilación, selección y organización</p>				
--	--	--	--	--

<p>de información</p> <p>9.- Redacta artículos de investigación para su difusión</p> <p>Comunicación de la Historia</p> <p>1.- Conoce las diferentes metodologías de la investigación histórica.</p> <p>2.- Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica.</p> <p>3.- Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos</p> <p>4.- Visualiza claramente objetivos de comunicación</p>				
<p>Excelencia y Desarrollo Humano</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO III</p>	<p>Desarrolla, estructura y redacta satisfact</p>	<p>Sesiones de investigación guiada, se instruirá</p>	<p>Reportes periódicos y semanales</p>

<p>1.- Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2.- Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p>Investigación en Educación, Artes y Humanidades</p> <p>1.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos</p> <p>2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y</p>	<p>DESARROLLO DE MATERIAL EXPOSICIÓN Y DIVULGACIÓN</p> <p>1. Elaboración de borrador de ensayo historiográfico.</p> <p>2. Justificación verbal y de redacción con base a requerimientos con base en manual de estilo Chicago</p> <p>3. Divulgación de investigación (ensayo historiográfico).</p> <p>- Presentación en</p> <p>- Elaboración de un podcast para divulgación temática</p>	<p>oriamente un trabajo de investigación histórica con base en fuentes secundarias.</p> <p>Desarrolla recursos expositivos audiovisuales con base a temática de investigación.</p>	<p>en el aula acerca de las formas y procedimientos para construir una investigación histórica</p> <p>Se realizarán sesiones personalizadas para orientar, corregir y acompañar al estudiante en su trabajo de investigación.</p> <p>Se brindará apoyo técnico para la exposición como para la elaboración del podcast temático</p>	<p>del avance de su investigación (tema, delimitación, justificación, objetivos general y específicos, búsqueda y procesamiento de información y entrega de borrador</p> <p>Presentación de ensayo historiográfico con características específicas descritas en evaluación de los aprendizajes</p> <p>Exposición individual Elaboración de Podcast temático</p>
--	--	--	---	---

<p>humanísticos , apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>Investigación Histórica</p> <p>1.- Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas.</p> <p>2.- Muestra gusto por la investigación histórica.</p> <p>3.- Descubre y precisa el sentido de las investigaciones históricas en el momento de su producción.</p> <p>4.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar</p>				
--	--	--	--	--

<p>investigación original.</p> <p>5.- Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la historia.</p> <p>6.- Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</p> <p>7.- Desarrolla procesos de investigación histórica</p> <p>8.- Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información</p> <p>9.- Redacta artículos de investigación para su difusión</p>				
---	--	--	--	--

<p>Comunicación de la Historia</p> <p>1.- Conoce las diferentes metodologías de la investigación histórica.</p> <p>2.- Reflexiona sobre el propio proceso de investigación y comunicación histórica.</p> <p>3.- Conoce formas apropiadas de aproximarse a públicos diversos</p> <p>4.- Visualiza claramente objetivos de comunicación</p>				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
	Primera Evaluación 30% Segunda evaluación 30%

<p>Alía Miranda Francisco, <i>Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia</i>. Síntesis, Madrid, 2005.</p> <p>Aróstegui Julio, <i>La Investigación histórica. Teoría y Método</i>. Crítica/Grijalbo, Barcelona, 1995.</p> <p>Bloch Marc, <i>Apología para la historia o el oficio de historiador</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 2001.</p> <p>-----, (coord.) <i>Formas de hacer historia</i>. Alianza editorial, Madrid, 1996.</p> <p>Camarena Mario y Lourdes Villafuerte, <i>Los Andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes</i>. AGN, México, 2001.</p> <p>Florescano, Enrique, "La función social del historiador" en <i>La historia y el historiador</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1997, pp. 63-88.</p> <p>González y González Luis, <i>El oficio de Historiar</i>. El Colegio de Michoacán, Zamora, 1999.</p> <p>Huizinga, Johan, <i>El Concepto de la Historia</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 2005</p> <p>Martínez Auriolos Bernardi y Eduardo Almeida Acosta, <i>Cómo organizar un trabajo de investigación</i>. Universidad Iberoamericana Puebla/Universidad Madero, México, 2005.</p> <p>Moradiellos Enrique, <i>El oficio de historiador</i>. Siglo XXI Editores, México, 1998.</p> <p>Pereyra Carlos (coord.), <i>Historia, ¿para qué?</i> Siglo XXI Editores, México, 1980.</p> <p>Pérez Margarita, Manuel Romero, Ella Suárez y Nicolás Vaughan, <i>Manual de citas y referencias bibliográficas</i>. Ediciones Uniandes, Bogotá, 2015.</p> <p>Salmerón Alicia y Laura Suárez de la Torre, <i>¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar</i></p>	<p>Trabajo final 40%</p> <p>Se realizarán tres evaluaciones durante el semestre, la primera de ellas consistirá en la elaboración de un protocolo de investigación, "Matriz informacional" y participación en clase.</p> <p>La segunda evaluación consistirá en la presentación de un borrador preliminar de ensayo historiográfico con sustento en fuentes secundarias previamente localizadas y catalogadas temáticamente. La tercera evaluación será un trabajo de investigación original (ensayo historiográfico), conteniendo: título, índice, resumen, palabras clave, introducción, estructura, aparato crítico, conclusiones y bibliografía. La temática de carácter histórico será a elección libre por parte del estudiante, investigación con el uso de fuentes secundarias y solo en casos necesarios de fuentes primarias, con un mínimo de 20 cuartillas, letra Arial o Times 12 puntos, a espacio y medio en formato Chicago. El plagio identificado en el texto presentado será motivo de reprobación automática. La divulgación del ensayo historiográfico es requisito obligatorio para calificación (tanto la exposición como el Podcast)</p>
---	--

una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia. Editorial Trilla, México, 2013.

Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador.* Gedisa, Barcelona, 2001.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO ESTUDIO I	X	X	X	X	X	X										
OBJETO ESTUDIO II							X	X	X	X	X					
OBJETO ESTUDIO III												X	X	X	X	X