

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: ECOLOGÍA SOCIAL</b></p>	<b>DES:</b>	Educación, Artes y Humanidades
	<b>Programa educativo</b>	Licenciatura en Historia
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	HI606
	<b>Semestre:</b>	Sexto
	<b>Área en plan de estudios (B, P y E):</b>	E
	<b>Total, de horas por semana:</b>	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno

**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

El impacto ambiental es una condición de la vida contemporánea cuyo interés por abordar sus consecuencias desde la filosofía, el arte hasta las decisiones de la política internacional. El medio ambiente es un tema de agenda internacional. El estudio de las ciencias sociales es crucial para comprender la naturaleza del problema sobre el impacto ambiental y las consecuencias de la biodiversidad.

El curso aborda temáticas específicas como el surgimiento de los movimientos verdes y el activismo político ambiental, la urbanización, pérdida de la biodiversidad, así como la discusión de la política internacional en los debates de bioética sobre los hábitats humanos.

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:**

**Competencia Básica**

Responsabilidad social. - Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

**Competencia Profesional**

Investigación en educación, artes y humanidades. – Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

**Competencias específicas**

Valoración epistémica de corrientes del pensamiento. - Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento.

<b>DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS</b> Qué voy a desarrollar?	<b>OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS</b> ¿Con qué?	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> ¿Para qué?	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p><b>Responsabilidad social</b>            Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p>Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar.</p> <p><b>Investigación en educación, artes y humanidades</b>            Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p><b>Valoración epistémica de</b></p>	<p><b>Objeto de Estudio I.</b>            Introducción: El medio ambiente vs sociedad.</p> <p>¿Qué es la Ecología social?            Postulados principales y Objetivos de la disciplina</p> <p>Vertientes teóricas en relación a la Ecología Social</p> <p>Relaciones disciplinarias guardadas entre Ciencia, Tecnología y Humanidades</p> <p>La relación impacto ambiental y la cultura</p>	<p>Valora el impacto social que la huella de carbono ha permeado a través de la evolución social que ha tenido el hombre y las implicaciones que el proceso evolutivo han tenido como inferencia.</p>	<p>Clases en orden expositivo por parte del docente con el desarrollo del contenido mediante cátedra universitaria. El objetivo de la dinámica de la sesión es crear una capacidad crítica y analítica de las problemáticas medio ambientales en el estudiante.</p> <p>A su vez desarrollar la conciencia ecológica o medio ambiental de las condiciones mediatas de su entorno mediante participaciones apoyadas en las lecturas sugeridas en la clase, notas que partirán de los controles de lectura asignados.</p> <p>Elaboración de materiales, recursos e instrumentos de apoyo expositivos y de participación de los alumnos, a través de los cuales retratan las ideas, conceptos, elementos y teorías abordados en el objeto de estudio.</p>	<p>Primer y segundo control de lectura a partir de los materiales sugeridos en el curso y las complementarias para desarrollar un ensayo reflexivo que exponga la relación que guardan las Humanidades desde la Historia con la Ecología. Mientras que en un segundo momento se aborda la implicación Científica y Tecnológica, así como humanista que ha perjudicado al medio ambiente.</p> <p>Montaje de una exposición pictórica a partir de la elaboración de un cartel que retrate la relación de la Historia con la Naturaleza desde lo abordado en el objeto de estudio.</p>

<b>corrientes del pensamiento</b>				
<p><b>Responsabilidad social</b> Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p>Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar.</p> <p><b>Investigación en educación, artes y humanidades</b> Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p><b>Valoración epistémica de corrientes del pensamiento</b> Identifica y compara principales corrientes para el</p>	<p><b>Objeto de Estudio II.</b> Historia de los movimientos verdes.</p> <p>Ecología profunda y los inicios de las protestas ecológicas</p> <p>Ecofeminismo y Ecoturismo</p> <p>Defensores ambientales</p> <p>Declaraciones internacionales</p>	<p>Reconoce las acciones humanas en materia de normatividad, legislación, manifestación y agrupación que se han emprendido en pro de la ecología y las campañas verdes.</p>	<p>Clases en orden expositivo por parte del docente con el desarrollo del contenido mediante cátedra universitaria. El objetivo de la dinámica de la sesión es crear una capacidad crítica y analítica de las problemáticas medio ambientales en el estudiante.</p> <p>A su vez desarrollar la conciencia ecológica o medio ambiental de las condiciones mediatas de su entorno mediante participaciones apoyadas en las lecturas sugeridas en la clase, notas que partirán de los controles de lectura asignados.</p> <p>Elaboración de materiales, recursos e instrumentos de apoyo expositivos y de participación de los alumnos, a través de los cuales retratan las ideas, conceptos, elementos y teorías abordados en el objeto de estudio.</p>	<p>Tercer y cuarto control de lectura a partir de los materiales sugeridos en el curso y las complementarias para desarrollar un ensayo reflexivo que exponga las definiciones de Ecofeminismo y Ecoturismo. Mientras que en un segundo momento se aborda un recuento historiográfico de las declaraciones y normativas que legislan los movimientos verdes.</p> <p>Elaboración de una declaratoria de protección y cuidado verde a manera de ensayo para argumentar la defensa de un espacio amenazado dentro de su contexto próximo (local, regional)</p>

análisis de los estudios sociales				
<p><b>Responsabilidad social</b> Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p>Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar.</p> <p><b>Investigación en educación, artes y humanidades</b> Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p><b>Valoración epistémica de corrientes del pensamiento</b> Identifica y compara principales corrientes para el</p>	<p><b>Objeto de Estudio III. El ecosistema urbano</b></p> <p>La urbe como objeto de estudio</p> <p>Postulados base y modelos de estudio para las ciudades: Precusores y el urbanismo actual</p> <p>Etapas de vida de una ciudad: Fenómenos urbanos y la Problematización de la vida en las ciudades.</p>	<p>Identifica diversos procesos de investigación metodológica que contribuyen desde las humanidades al trabajo, estudio, análisis, comparación y propuesta de alternativas ante las problemáticas ecológicas.</p>	<p>Clases en orden expositivo por parte del docente con el desarrollo del contenido mediante cátedra universitaria. El objetivo de la dinámica de la sesión es crear una capacidad crítica y analítica de las problemáticas medio ambientales en el estudiante.</p> <p>A su vez desarrollar la conciencia ecológica o medio ambiental de las condiciones mediatas de su entorno mediante participaciones apoyadas en las lecturas sugeridas en la clase, notas que partirán de los controles de lectura asignados.</p> <p>Elaboración de materiales, recursos e instrumentos de apoyo expositivos y de participación de los alumnos, a través de los cuales retratan las ideas, conceptos, elementos y teorías abordados en el objeto de estudio.</p>	<p>Quinto y sexto control de lectura a partir de los materiales sugeridos en el curso y las complementarias para desarrollar un ensayo reflexivo que exponga su concepto de urbe y el papel que guarda el ser humano en ella. Mientras que en un segundo momento se aborda una reflexión de la problematización actual que afrontan las grandes ciudades en relación a un tema ecológico (clima, flora, fauna, recursos, condición geográfica, etc...).</p> <p>Elaboración de una exposición por equipos a partir de las necesidades del grupo que elabore el tema asignado por el docente a partir de un mapa mental que contenga los elementos y conceptos solicitados.</p>

análisis de los estudios sociales.				
<p><b>Responsabilidad social</b> Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p>Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar.</p> <p><b>Investigación en educación, artes y humanidades</b> Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p><b>Valoración epistémica de corrientes del pensamiento</b> Muestra gusto por el análisis de grupos sociales</p>	<p><b>Objeto de Estudio IV.</b> Antropoceno</p> <p>El Impacto ambiental</p> <p>Extinción masiva de especies</p> <p>Biodiversidad y cultura.</p>	<p>Asume con responsabilidad y compromiso su papel como miembro activo de la sociedad, identificando consecuencias y áreas de oportunidad, así como contribuciones que impactan en el medio ambiente y en su ecosistema.</p>	<p>Clases en orden expositivo por parte del docente con el desarrollo del contenido mediante cátedra universitaria. El objetivo de la dinámica de la sesión es crear una capacidad crítica y analítica de las problemáticas medio ambientales en el estudiante.</p> <p>A su vez desarrollar la conciencia ecológica o medio ambiental de las condiciones mediatas de su entorno mediante participaciones apoyadas en las lecturas sugeridas en la clase, notas que partirán de los controles de lectura asignados.</p> <p>Elaboración de materiales, recursos e instrumentos de apoyo expositivos y de participación de los alumnos, a través de los cuales retratan las ideas, conceptos, elementos y teorías abordados en el objeto de estudio.</p>	<p>Presentación del examen oral desarrollado de manera individual y presencial en el tiempo y lugar indicado por el docente. El resultado es valorado en la hoja de cotejo que de cuentas de tres preguntas desarrolladas en un tiempo de 10 a 15 minutos por cada estudiante.</p> <p>Diseño de un cuadro sinóptico que rescate las ideas principales, implicaciones, concepciones y características del impacto ambiental.</p> <p>Se incluyen los trabajos desarrollados (Controles de lectura, cartel, declaratoria, mapa mental, cuadro sinóptico, etc...) en el portafolio solicitado.</p>

Expresa interés por la teorización de las dinámicas sociales, sus interrelaciones y entrecruces.				
--	--	--	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p> <b>CHUECA GOITIA F. Breve historia del urbanismo, Alianza Editorial, 1977</b>  <b>HARVEY D. Urbanismo y desigualdad social, Siglo Veintiuno Editores, 1977</b>  <b>MOORE J, Anthropocene or capitalocene, Kelman Library, 2016</b>  <b>LE ROY LADURIE E, Historia humana y comparada del clima, Fondo de Cultura Económica, 2011</b>  <b>PARRIS K, Ecology of urban environments, Wiley Blackwell, 2016</b>  <b>UNITED NATIONS, Making peace with nature, 2021</b> </p>	<p> <b>Criterios</b>            Portafolio de evidencias: Resguarda las evidencias de las actividades, dinámicas o trabajos realizados durante el curso. Cada alumno le elabora de manera física o digital siguiendo una presentación ordenada en la siguiente estructura: Portada, Índice, trabajos, conclusiones y reflexiones. Queda a libertad del alumno la creatividad con la cual sea elaborado, así como su extensión.         </p> <p>           Controles de Lectura: Permiten al docente valorar la comprensión lectora y postura asumida por el alumno ante los textos sugeridos de la bibliografía del curso. Trabajados de dos cuartillas bajo una rúbrica que permita identificar autor, año de publicación, título de la obra, sinopsis, aspectos relevantes, conceptos clave y reflexión en torno al texto.         </p> <p>           Examen Oral: Al final de la asignatura, a manera de un ejercicio reflexivo el docente solicita al alumno que, apoyado en argumentos de la bibliografía sugerida, de las investigaciones realizadas durante la clase e información adicional, argumente de manera oral el contenido asignado de manera aleatoria previo a su escucha. Se valora a través de una rúbrica previamente compartida con el grupo.         </p> <p> <b>Instrumentos</b> </p> <p>           Lista de cotejo            Lista de asistencia            Guía de participación            Rubrica para el examen.         </p> <p> <b>Ponderación.</b> </p> <p> <i>Examen 50%</i>  <i>Actividades teóricas (reportes de lectura) 30%</i>  <i>Actividades prácticas (portafolios) 20%</i> </p>

### Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO I	■	■	■	■	■											
OBJETO II						■	■	■	■	■						
OBJETO III											■	■	■			
OBJETO IV														■	■	■