UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS** **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** **Historiografía de Tesis**	**DES:**	**Educación, Artes y Humanidades**
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI702
	Semestre:	Séptimo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	3
	Teoría: Presencial o Virtual	0
	Laboratorio o Taller:	**3**
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	**3**
	Créditos Totales:	48
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	6
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	Prerrequisito (s):	Taller de Investigación II

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

El objetivo de este curso-taller es ejecutar y concluir proyectos de investigación histórica a partir de los elementos mínimos que un protocolo de investigación debe incluir. Delimitar su marco teórico-metodológico, estado de la cuestión y fuentes para el análisis. Construir conclusiones pertinentes, adecuadas y decisivas, acordes al objetivo de investigación construido. Desarrollar habilidades necesarias para presentar los resultados de sus investigaciones.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Competencia Básica:

Transformación digital: Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Competencia Profesional:

Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competências Específicas:

Investigación histórica: Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

Historiografía. Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	**OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?**	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…) **¿Cómo?**	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
Investigación histórica Cognitivos Conoce diferentes estrategias de la investigación histórica	**OBJETO DE ESTUDIO I Del tema al problema de investigación** Distinción entre tema y problema de investigación. Reconocimiento de la importancia de elaborar un protocolo de investigación y distinción de sus partes.	Reconocimiento de la importancia de la problematización del tema en la investigación histórica. Visualización la importancia del Estado de la Cuestión para el planteamiento de interrogantes significativas, más allá del mero requisito académico. Reconocimiento de las partes de un protocolo de investigación.	Revisión de ejemplos de Tema-Problema a través de títulos de proyectos de investigación. (Identificación grupal) Utilidad y formas del Estado de la Cuestión (Clase Expositiva) Búsqueda individual de tesis de grado y posgrado cercanas a tema de investigación de cada estudiante. Presentación ante el grupo. Lecturas rodadas de Estados de la Cuestión y Marcos teóricos en tesis de grado y posgrado. Visualización de ejemplos de descripción de fuentes.	Ejercicios hipotéticos sobre temas de investigación en formato Tema-problema-periodo Localización de Estados de la cuestión en tesis de grado y posgrado
Investigación histórica Cognitivos: Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original	**OBJETO DE ESTUDIO II Balance, esquematización y redacción del Estado de la Cuestión** Distinción entre fuentes bibliográficas que proporcionan datos y aquellas que ofrecen interrogantes significativas. Esquematización de las	Esquematización de la literatura y visualización de la discusión historiográfica. Elaboración de esquema de su estado de la cuestión. Redacción de un primer Estado de la Cuestión con posicionamiento ante la discusión	Esquematización de las fuentes bibliográficas de su tema de estudio. Visualización de contra-ejemplos fruto de una falta de esquematización. Redacción por etapas del Estado de la Cuestión. Primera revisión: ejes temáticos	Esquema de Estado de la cuestión Redacción de estado de la cuestión

Historiografía Cognitivos Relaciona posturas teórico-metodológicas con el uso de acervos específicos y con el tratamiento de éstos Reconoce la importancia de elaborar estados de la cuestión en el marco de una investigación histórica Procedimen-tales Estructura y redacta estados de la cuestión atendiendo a estándares académicos	fuentes en base a ejes temáticos y abordaje. Aproximación a la redacción formal del Estado de la Cuestión y visualización de ejemplos y primera versión de un Estado de la cuestión.	historiográfica y respeto al estilo académico usual para tales productos.	Segunda revisión: correcto referenciado de la información. Tercera revisión: estilo. Revisión colegiada del estado de la cuestión terminado.	
Transformación digital Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales **Investigación histórica** Cognitivos Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de	**OBJETO DE ESTUDIO III Integración de un primer universo de fuentes** Distinción fuentes primarias y secundarias. Primera aproximación global a fuentes primarias; integración de un posible universo de fuentes.	Clarificación de la importancia de las fuentes primarias como base de cualquier proyecto de investigación histórica	Discusión grupal sobre la importancia de las fuentes primarias. Identificación de riesgos. Exploración general de índices – posibilidades de construcción de fuentes tanto en repositorios físicos como digitales. Revisión aleatoria de fuentes muestra. Elaboración de un universo de fuentes.	Redacción del apartado de fuentes primarias

estudio con base en documentos originales Procedimen-tales Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos				
Investigación en educación, artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos apoyándose en métodos de investigación **Investigación histórica** Actitudinales Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas e históricas Cognitivos Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación Procedimen-tales	**OBJETO DE ESTUDIO IV** **Marco teórico – Replanteamiento del tema de investigación** Aproximación a la redacción formal del Marco teórico y visualización de ejemplos. Primera selección de categorías; redacción de la primera versión del marco teórico de la investigación con relación a las fuentes primarias a trabajar Replanteamiento del problema de investigación a la luz de las fuentes primarias y las interrogantes surgidas del estado de la cuestión	Identificación del marco teórico como herramienta, siempre en diálogo directo con las fuentes a trabajar.	Visualización de ejemplos de marco teórico en tesis de grado y posgrado. Integración individual y revisión colegiada de categorías. Redacción del marco teórico. Replanteamiento del problema de investigación.	Redacción del marco teórico Tema de investigación problematizado Integración de protocolo de investigación completo

Construye el marco teórico de la investigación histórica				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Eco, U. (2004) Cómo se hace una tesis. Barcelona: Gedisa Salmerón A. y L. Suárez (2013) ¿Cómo se hace una tesis? México: Instituto Mora-Trillas Aróstegui J. (1995) La Investigación histórica Teoría y Método. Barcelona: Crítica-Grijalbo. Camarena M. y L. Villafuerte (2001) Los Andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes. México: AGN. Corcuera de Mancera S. (1997) Voces y silencios en la historia: siglos XIX y XX. México: FCE. Denman C. y J. Haro (2000) "Trayectoria y desvaríos de los métodos cualitativos en la investigación social" en Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. Hermosillo: El Colegio de Sonora, pp. 9-56. Gadamer H.G. (2003) Verdad y método vol. I y II. Madrid: Editorial Sígueme. Henríquez G. y O. Barriga, "El rombo de la investigación" en Cinta de Moebio 23. Universidad de Chile, Kuhn T. (1975) La Estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica. Martínez Aurioles B. y E. Almeida Acosta (2005) Cómo organizar un trabajo de investigación. México: Universidad Iberoamericana Puebla/Universidad Madero. Moradiellos E. (1998) El oficio de historiador. México: Siglo XXI Editores. Muñoz Razo C. (1998) ¿Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis? México: Prentis Hall. Padrón J., "El problema de organizar la investigación universitaria" en Diálogos Universitarios de postgrado 11 Ricoeur, P, (1998) La teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido. Editorial siglo XXI, Madrid. Vattimo G. (1991) La ética de la interpretación, Paidós, Barcelona.	<u>Criterios</u> Distinción entre tema de investigación y problema de investigación. Redacción de un estado de la cuestión en correspondencia con el tema de investigación, que incorpore bibliografía cercana tanto al tema como al problema de investigación, sea presentado de forma ensayística que dé muestra de un diálogo problematizado con las fuentes y no se limite a la enumeración de éstas, y con adecuado uso de aparato crítico citado en Chicago Humanities, Latino o ISO. Visualización de fuentes primarias posibles y descripción por escrito de ellas que incluya localización, descripción, especificidades y límites. Redacción de un marco teórico útil para el futuro trabajo con fuentes primarias. Integración de un protocolo de investigación completo en concordancia con lo usual en investigación histórica. <u>Instrumentos</u> Protocolo de investigación <u>Ponderación</u> Objeto de Estudio I: Ejercicios hipotéticos Tema / problema, Búsqueda de Tesis ejemplo Objeto de estudio II: (45 % de la nota semestral) Primera presentación de bibliografía, adecuado uso de sistemas de referencias (lista de cotejo) 5 % Esquematización de la literatura (coevaluación, lista de cotejo) 15% Redacción del Estado de la cuestión (rúbrica) 25 % Objeto de Estudio III (20 % de la nota semestral) Integración del universo de fuentes 10 % Redacción del universo de fuentes 10 % Objeto de Estudio IV (35 % de la nota semestral)

	Integración de categorías a la luz de las fuentes primarias 10 % Redacción del marco teórico 20 % Replanteamiento del problema de investigación 5 %

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	x	x														
OBJETO DE ESTUDIO 2			x	x	x	x	x	x	x							
OBJETO DE ESTUDIO 3										x	x	x				
OBJETO DE ESTUDIO 4													x	x	x	x