

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">Taller de Tesis I</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa educativo	Licenciatura en historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	obligatoria
	Clave de la materia:	HI803
	Semestre:	8o
	Área en plan de estudios (B, P y E):	E
	Total, de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Haber acreditado Historiografía de tesis y Taller de Investigación I y II No cursar a la vez que Taller de tesis II
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
<p>Plantear y diseñar un proyecto de investigación histórica original con base en fuentes primarias, encaminado a un trabajo de tesis.</p> <p>Propósitos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar, conocer y comprender las principales posiciones teórico-metodológicas que puedan aplicar a su proyecto de investigación ● Integrar los contenidos del curso al desarrollo de su proyecto incorporando fuentes primarias orientados a la realización de una tesis. ● Lograr un avance sustancial traducido en capítulos del proyecto de investigación. 		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:		
<p>Competencia básica universitaria Excelencia y Desarrollo Humano. - Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de Componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.</p>		

Competencia profesional DES Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencia específica Investigación Histórica (principal): Aplicar la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica

Competencia específica Historiografía: Identifica diversas formas de hacer investigación histórica analizando su sustento epistémico, tipificando sus métodos y elaborando análisis historiográficos que le permitan sustentar proyectos de investigación.

Competencia específica Valoración epistémica de corrientes de pensamiento: Identifica, valora y analiza los distintos campos teóricos para estudiar la complejidad de los fenómenos sociales a través de diferentes propuestas de escuelas de pensamiento.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS Qué voy a desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Competencia básica universitaria Excelencia y Desarrollo Humano</p> <p>Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica)</p> <p>Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social.</p> <p>Impulsa el desarrollo profesional continuo a lo</p>	<p>1. ¿Cómo realizar un proyecto de Tesis?</p> <p>Se sientan las bases para realizar un proyecto de tesis; implica una reflexión crítica sobre la elección del tema y su problematización</p> <p>Fundamentación y contextualización del tema</p> <p>identificación de los vacíos en la literatura existente a través del estado de la cuestión; articulación de la justificación</p> <p>La formulación de preguntas de investigación y la definición de objetivos claros.</p> <p>opciones teórico-metodológicas que enriquezcan el enfoque del estudio.</p>	<p>Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio. Selecciona un tema de tesis, elabora un protocolo</p>	<p>Talleres de trabajo, análisis y discusión: los estudiantes analizan y exponen sobre sus temáticas y/o problemáticas de investigación integrando las aproximaciones teóricas y metodológicas, así como otros elementos desarrollados en clase</p>	<p>Protocolo de investigación histórica con contexto delimitación de tema, objetivos, preguntas, fuentes, análisis de la bibliografía, justificación, índice tentativo comentado y cronograma</p>

largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.

Competencia profesional DES Investigación en educación, artes y humanidades

Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.

2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.

3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en Presentación de propuestas que contribuyan al desarrollo educativo, artístico y humanístico.

4. Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.

5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas.

--	--	--	--

<p>Competencias específicas historia</p> <p>Investigación histórica</p> <p>Conoce el contexto histórico y cultural</p> <p>Identifica y compara las diferentes corrientes de los estudios sociales</p> <p>Identifica las corrientes y sistemas que inciden en el hecho histórico</p> <p>Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio con base en documentos originales</p> <p>Comprende y evalúa los diferentes métodos de hacer historia</p> <p>Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica</p> <p>Desarrolla procesos de investigación histórica</p> <p>Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información</p> <p>Desarrolla,</p>				
--	--	--	--	--

<p>estructura y redacta un trabajo de investigación histórica</p>				
<p>Valoración epistémica de corrientes de pensamiento</p>				
<p>Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p>				
<p>Historiografía</p>				
<p>Identifica el fenómeno historiográfico y delimita el objeto de estudio con base en fuentes primarias</p>				
<p>Comprende y evalúa las diferentes formas en que se teoriza el fenómeno historiográfico y se realiza metodología para su</p>				

<p>aplicación.</p> <p>Comprende y avalúa los diferentes métodos de investigación histórica.</p>				
<p>ídem</p>	<p>2. Búsqueda, manejo y procesamiento de fuentes primarias</p> <p>Se abordan estrategias e instrumentos de análisis que permitan interpretar la información de manera crítica y contextualizada. Este proceso no solo implica una rigurosidad metodológica, sino también la reflexión sobre las limitaciones y sesgos que pueden surgir en la recolección y análisis de datos. En esta unidad, se busca capacitar a los estudiantes para que no solo manejen las herramientas necesarias, sino que también desarrollen una conciencia crítica sobre el impacto de sus elecciones metodológicas en la calidad y validez de sus investigaciones</p>	<p>Desarrolla procesos de investigación histórica. Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información. Recopila y analiza fuentes primarias susceptibles de ser utilizadas en su proyecto de tesis. Procesa y analiza sistemáticamente la información.</p>	<p>Visita a archivos, consulta en repositorios digitales, elaboración de bases de datos, retroalimentación constante, exposición de avances con pares</p>	<p>Avance sustancial de proyecto de investigación que incluya el manejo de fuentes primarias</p>
<p>ídem</p>	<p>3 Redacción y construcción de argumento</p> <p>Se propicia el dominio de diversas herramientas y recursos de redacción. La capacidad de articular ideas de manera clara y coherente es esencial, además, la adaptación a normas, formatos y estilos académicos que no solo asegura</p>	<p>Desarrolla, estructura y redacta un trabajo de investigación histórica con coherencia, sustentada en fuentes primarias, con autoridad académica.</p>	<p>Sesiones personalizadas Comparte sus avances con especialistas para retroalimentación, utiliza éticamente herramientas software para mejorar la redacción y el formato.</p>	<p>Avance sustancial de la investigación, equivalente a la mitad del contenido indicado en el índice tentativo</p>

	<p>la presentación adecuada del trabajo, sino que también refleja el rigor y la profesionalidad del investigador. Se hará retroalimentación a los proyectos por parte de especialistas, quienes pueden ofrecer perspectivas valiosas. Esta unidad se enfoca en proporcionar a los estudiantes las habilidades necesarias para no solo redactar efectivamente sino también para recibir y aplicar críticas constructivas, promoviendo así un enfoque iterativo y reflexivo en la escritura académica.</p>			
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alia Miranda Francisco. <i>Técnicas de investigación para historiadores</i>. Síntesis, Madrid, 2005.</p> <p>Aróstegui Julio, <i>La Investigación histórica. Teoría y Método</i>. Crítica/Grijalbo, Barcelona, 1995.</p> <p>Cruz Márquez María Amanda, <i>Manual del tesista. Metodología para la elaboración del proyecto de investigación histórica</i>. Palabra de Clío, México, 2007.</p> <p>Denman Catalina y Jesús Haro, "Trayectoria y desvaríos de los métodos cualitativos en la investigación social" en <i>Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social</i>. El Colegio de Sonora, Hermosillo, 2000. Pp 9-56.</p> <p>Camarena Mario y Lourdes Villafuerte, <i>Los Andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes</i>. AGN, México, 2001.</p>	<p>. El curso tiene tres evaluaciones:</p> <p>30% de la evaluación: Un protocolo de tesis que integre los contenidos, lecturas, y la bibliografía trabajada en el curso</p> <p>. 30% de la evaluación: Un avance del proyecto de investigación que incorpore fuentes primarias, de acuerdo a los lineamientos de un trabajo de carácter histórico académico, con formato Chicago</p> <p>40% Entrega de un avance sustancial del proyecto de tesis correspondiente a la mitas del contenido indicado en el índice preliminar o un avance sustancial</p>

Eco, Umberto. *Cómo se hace una Tesis*.

Flick, Uwe. *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata. Madrid, 2007.

Gibbs, Graham. *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata. Madrid, 2012.

Gordo, Ángel; Araceli Serrano. *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*. Pearson-Prentice Hall. Madrid, 2008.

Martínez Aurioles Bernardi y Eduardo Almeida Acosta, *Cómo organizar un trabajo de investigación*. Universidad Iberoamericana Puebla/Universidad Madero, México, 2005.

Schettini, Patricia; Inés Cortazzo. *Análisis de datos cualitativos en la investigación social*. Universidad Nacional de la Plata. Argentina.

Stake, Robert. *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata. Madrid, 1999.

Vasilachis, Irene (Coordinadora). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa. Barcelona, 2006.

Pérez Margarita, Manuel Romero, Ella Suárez y Nicolás Vaughan, *Manual de citas y referencias bibliográficas*. Ediciones Uniandes, Bogotá, 2015.

Salmerón Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. Editorial Trilla, México, 2013.

Vergara Luis, *Paul Ricoeur para historiadores*. Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés editores, México, 2006.

Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Gedisa, Barcelona, 2001.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OE1	X	X	X	X	X	X										
OE2							X	X	X	X	X					
OE3												X	X	X	X	X