

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">Taller de tesis II</p>	DES:	Educación, Artes y Humanidades
	Programa educativo	Licenciatura en Historia
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	HI901
	Semestre:	Noveno
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Investigación
	Total, de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	48
	Fecha de actualización:	Noviembre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Taller de tesis I

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Desarrollar proyectos de investigación histórica a partir de los elementos mínimos que un protocolo de investigación debe incluir. Delimitar su marco teórico-metodológico, estado de la cuestión y fuentes para el análisis. Construir conclusiones pertinentes, adecuadas y decisivas, acordes al objetivo de investigación construidos. Desarrollar habilidades necesarias para presentar los resultados de sus investigaciones.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN:

Competencia básica universitaria | Excelencia y Desarrollo Humano.

Promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de componentes profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Competencia básica universitaria | Transformación Digital.

Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Competencia profesional DES | Investigación en educación, artes y humanidades.

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Competencia específica | Investigación histórica.

Aplica la metodología de la investigación en la generación de conocimiento histórico original y en su valoración crítica.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>Competencia específica Investigación histórica Asume la investigación como una condición de la intelectualidad.</p> <p>Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I. Consolidación del objeto de estudio.</p> <p>A partir de los avances alcanzados en Taller de tesis I, las y los estudiantes consolidarán su objeto de estudio, contrastando y problematizando lo que han alcanzado hasta el momento contra lo que aún les falta por terminar.</p>	<p>Afina su objeto de investigación histórica, a partir fuentes existentes en los acervos históricos disponibles (físicos y digitales).</p>	<p>Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio I.</p> <p>Taller de trabajo para revisar y retroalimentar los avances de investigación.</p>	<p>Presentaciones realizadas por estudiantes.</p>

<p>teóricas e históricas.</p> <p>Muestra gusto por la investigación histórica.</p>				
<p>C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>Competencia específica Investigación histórica Muestra gusto por la investigación histórica.</p> <p>Identifica el fenómeno historiográfico y delimita su objeto de estudio en base a documentos originales.</p> <p>Comprende y evalúa los diferentes métodos de investigación histórica.</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE ESTUDIO II</p> <p style="text-align: center;">Consolidación del estado de la cuestión.</p> <p>A partir de los avances alcanzados en Historiografía de tesis, las y los estudiantes consolidarán el estado de la cuestión de la investigación que están por desarrollar, actualizando su bibliografía y problematizando las conclusiones alcanzadas por otros y otras historiadoras.</p>	<p>Estado de la cuestión, concluido.</p>	<p>Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallen los principales elementos del Objeto de estudio I.</p> <p>Taller de trabajo para revisar y retroalimentar los avances de investigación.</p>	<p>Presentaciones realizadas por estudiantes.</p>

<p>Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación histórica en los cuales puede aportar investigación original.</p>				
<p>C.B.U. Excelencia y Desarrollo Humano Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>C.P. DES Inv. Ed. Artes y humanidades Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>Competencia específica Investigación histórica Desarrolla procesos de investigación histórica.</p> <p>Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico metodológicas.</p> <p>Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios</p>	<p style="text-align: center;">OBJETO DE ESTUDIO III. Primer borrador de tesis.</p> <p>Se llevará a cabo un Coloquio de avances en el que las y los estudiantes podrán compartir con sus pares, la primera versión de su trabajo de tesis, obteniendo retroalimentación de la misma y probando sus habilidades de comunicación y exposición en este tipo de eventos académicos.</p>	<p>Primer borrador de tesis, concluido.</p>	<p>Exposición inicial por parte de la docente en la que se detallan los principales elementos del Objeto de estudio I.</p> <p>Taller de trabajo para revisar y retroalimentar los avances de investigación.</p>	<p>Documento con borrador de tesis.</p>

tradicionales y electrónicos.				
-------------------------------	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Aróstegui Julio, <i>La Investigación histórica. Teoría y Método</i>. Crítica/Grijalbo, Barcelona, 1995.</p> <p>Benjamin, W. (2008). <i>Tesis sobre la historia y otros fragmentos</i>. México: ITACA / UACM.</p> <p>Bloch, M. (1996). <i>Apología para la historia o el oficio del historiador</i>. México: FCE.</p> <p>Burke, P. (Coord.) (2003). <i>Formas de hacer historia</i>. (José Luis Gil, Francisco Martín Arribas, trads.). España: Alianza Ensayo.</p> <p>Denman Catalina y Jesús Haro, “Trayectoria y desvaríos de los métodos cualitativos en la investigación social” en <i>Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social</i>. El Colegio de Sonora, Hermosillo, 2000. Págs. 9-56.</p> <p>Camarena Mario y Lourdes Villafuerte, <i>Los Andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes</i>. AGN, México, 2001.</p> <p>Cardoso, C. (2000). <i>Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia</i>. Barcelona: Grijalbo.</p> <p>De Garay, G. (. (2007). <i>Para pensar el tiempo presente. Aproximaciones teórico metodológicas y experiencias empíricas</i>. México: Instituto Mora.</p> <p>Ginzburg, C. (2010) <i>El hilo y las huellas: lo verdadero, lo falso, lo ficticio</i>. México: FCE.</p> <p>Maykut, P., & Morehouse, R. (1999). <i>Investigación cualitativa. Una guía práctica y filosófica</i>. Barcelona: Editorial Hurtado.</p> <p>Spinoza, B. (2011). <i>Ética</i>. Barcelona: Gredos.</p> <p>Walker, M. (2000). <i>Cómo escribir trabajos de investigación</i> (José A. Álvarez, trad.). España: Gedisa.</p> <p>Archivos digitales:</p>	<p>Criterios</p> <p>Calidad de los materiales recopilados. Solidez de sus habilidades de lectura. Claridad y coherencia en la propuesta de investigación.</p> <p>Ponderación</p> <p>Presentaciones de avances: 30%</p> <p>Trabajo final: 70%</p>

<p>Centro de Estudios de Historia de México http://www.cehm.com.mx/ES/Paginas/Inicio.aspx</p> <p>Hemeroteca Digital UNAM http://www.hndm.unam.mx/consulta/</p> <p>Family Search https://familysearch.org/search/collection/list</p> <p>Chronicling America Historic American Newspapers http://chroniclingamerica.loc.gov/newspapers/</p> <p>Library of Congress http://www.loc.gov/library/libarch-digital.html</p> <p>Archivo General de Indias http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=0</p> <p>Instituto de Historia Oral UTEP http://digitalcommons.utep.edu/interviews/</p> <p>Fototeca INAH http://fototeca.inah.gob.mx/fototeca/</p> <p>Colección Otis Aultman http://legacy.elpasotexas.gov/lib/border-heritage/index.asp</p> <p>Mapoteca Orozco y Berra http://w2.siap.sagarpa.gob.mx/mapoteca/</p>	
--	--

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO I																
OBJETO DE ESTUDIO II																
OBJETO DE ESTUDIO III																

