

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:
PROGRAMA DEL CURSO:

CULTURA DIGITAL

DES:	Todas
Programa(s) académico(s)	Cultura Digital
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	
Semestre:	Primero
Área en plan de estudios (B,P,E):	Básica
Total de horas por semana:	5
Teoría: Presencial o Virtual:	2
Laboratorio o Taller:	0
Prácticas:	2
Trabajo extra clase:	1
Créditos totales:	5
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	80
Fecha de actualización:	octubre de 2024
Prerrequisito (s):	
Prerrequisito (s):	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

La Cultura Digital en un contexto educativo es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores colectivos necesarios para aprovechar de manera efectiva las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El curso implica el desarrollo de habilidades digitales, que son fundamentales para que los estudiantes puedan para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales; propiciar su uso responsable y ético que estimule la creatividad, la vanguardia, la innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Transformación Digital. Competencia Básica.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA MATERIA:

Responsabilidad Social; Innovación y Emprendimiento Social; Equidad, Pluralismo y Género.

DESEMPEÑOS DE LAS COMPETENCIAS (Dominios)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos) (selección del docente)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (Del nivel de desarrollo alcanzado en el dominio de la competencia principal y resultados de aprendizaje logrados)
Transformación Digital (TD) 1. Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales. 2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital. 3. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, considerando las principales innovaciones científicas y tecnológicas, relacionadas con la profesión. 4. Analiza los desafíos éticos en la era digital y promueve el uso seguro y responsable de la tecnología; toma en cuenta la protección de datos personales en el entorno digital. 5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica.	Objeto de Estudio 1: Cultura digital. ● <i>Introducción a la revolución digital.</i> ○ Beneficios y desafíos de la transformación digital. ○ Innovación, cambio tecnológico e impacto de la cultura digital en la actualidad. ● <i>La brecha digital generacional.</i> ○ Consecuencias y factores que influyen en la brecha digital en diferentes sectores. ● <i>Transformación en la comunicación y las redes sociales.</i> ○ Impacto de las redes sociales. ○ Impacto de las redes sociales en lo laboral, familiar, cultural y educativo.	● Comprende el impacto de la cultura digital en la actualidad y los beneficios y desafíos de la transformación digital. ● Identifica en qué consiste y cual es el impacto de la innovación y el cambio tecnológico. ● Identifica el impacto de las redes sociales en la sociedad.	● Análisis Documental ● Foro de discusión ● Debate	El estudiante ● Demuestra a través de diversas estrategias didácticas, su conocimiento sobre innovación y cambio tecnológico. ● Demuestra a través de diversas estrategias didácticas, la importancia de la cultura digital y su transformación. ● Explica los beneficios y desafíos y el impacto de las redes sociales.
	TD- Dominios 3, 4 y 8 Objeto de Estudio 2: Creación de materiales digitales y de colaboración ● Herramientas digitales colaborativas. ● Presentaciones, videos, infografías	● Elabora presentaciones interactivas, atractivas y pertinentes.	● Foros de discusión ● Aprendizaje basado en	El estudiante: ● Elabora presentaciones, videos y diversos materiales digitales. ● Elabora materiales

6. Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social. 7. Colabora de forma interdisciplinar en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad. 8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. 9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.	y otros recursos visuales con el uso de Inteligencia Artificial (IA). Otros materiales digitales. TD Dominios 3, 5, 6, 7 y 9	- Elabora videos e infografías atractivas. - Utiliza diversos materiales y herramientas digitales, incluyendo con IA.	Problemas (ABPr) - Aprendizaje basado en proyectos (ABP) - Aprendizaje colaborativo	diversos a través del uso de herramientas colaborativas.
Excelencia y Desarrollo Humano (EDH) 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. Interculturalidades, Pluralismo y Género (IPG) 2. Analiza las situaciones y contextos de las personas en situación de vulnerabilidad social, para analizar prácticas de discriminación y de violencias.	Objeto de estudio 3: Pensamiento crítico y habilidades de búsqueda de información en línea - Introducción a la alfabetización informativa. - Las fuentes de información. - Motores de búsqueda. - Bases de Datos académicas - Estrategias para buscar información de manera crítica en línea. - Pensamiento crítico para evaluar la calidad y veracidad de la información en línea. - Reflexión crítica sobre el uso de TICs y de plataformas digitales en el contexto actual. - Uso ético y legal de la información con manejo de citas y referencias en formato de APA. TD Dominios-1, 2 EDH Dominio 1	- Demuestra la capacidad de localizar información pertinente, oportuna y completa. - Desarrolla la capacidad de evaluar la veracidad de la información localizada tanto en medios digitales como físicos, interpretándola adecuadamente.	- Foro de discusión - Presentación - Aprendizaje basado en proyectos (ABP) - Reporte reflexivo - Debate	El estudiante: - Evalúa la veracidad de la información proveniente de diferentes medios, la interpreta y elabora un reporte sobre su análisis. - Localiza información pertinente y completa en apoyo a sus actividades.
	Objeto de Estudio 4: Herramientas digitales - Plataformas educativas. - Blogs y Wikis.	Conoce de manera general diferentes	Aprendizaje basado en	El estudiante: Conoce de manera general las diferentes

	- Internet de las cosas (IoT). - Introducción a la inteligencia artificial (IA). - Diversas herramientas de Inteligencia Artificial (IA). TD Dominios 3, 4, 7 y 9	plataformas educativas. - Utiliza diferentes herramientas digitales para favorecer la comunicación en diferentes entornos. - Explora herramientas y elementos relacionados con Internet de las Cosas - Utiliza diversas herramientas de Inteligencia Artificial.	Problemas (ABPr) - Aprendizaje basado en proyectos (ABP) - Infografía - Aprendizaje colaborativo	plataformas educativas disponibles. Aplica adecuadamente herramientas digitales para favorecer la comunicación en diferentes entornos.
	Objeto de Estudio 5: Seguridad y responsabilidad en entornos digitales - Reglas para el uso de herramientas digitales. - Riesgos y precauciones en línea. - Uso seguro y responsable de la tecnología digital. - Promoción de la diversidad y la inclusión en el entorno digital. TD Dominio 2 IPG Dominio 2	- Conoce y aplica las reglas normativas sobre el uso adecuado de herramientas digitales. - Identifica las áreas de riesgo en entornos digitales. - Utiliza diversos medios de protección ante intromisiones externas y demuestra el respeto a la privacidad en línea. - Demuestra con sus acciones que promueve la diversidad y la inclusión en entornos digitales.	- Aprendizaje inverso (flipped classroom) - Aprendizaje basado en Problemas (ABPr) - Foro de discusión - Juego de roles - Ensayo - Aprendizaje basado en proyectos (ABP) - Debate - Infografía	El estudiante: - Identifica las áreas de riesgo digital en su entorno y aplica diversos medios de protección ante intromisiones externas. - Elabora un código de conducta ante el ciberacoso y para la promoción de la diversidad y la inclusión en un entorno digital. - Es capaz de defender la postura que se le asigne en un juego de roles.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Alfabetización informacional. 2018. "¿Qué es la alfabetización informacional? [Video]." Youtube. https://youtu.be/iKQzWTjV-hU?si=aD8CSpgzWIPcKtb Aprende computación desde cero. 2024. "¿Cómo se hace un formulario de Google Forms? [Video]." Youtube, https://youtu.be/i9C_Vwiwt3c?si=cvSft5qw2n_XIPoP. https://youtu.be/i9C_Vwiwt3c?si=cvSft5qw2n_XIPoP	Trabajos escritos. Ensayos o informes que permitan a los estudiantes profundizar en temas específicos, analizar casos de estudio o discutir la ética digital. Participación en debates y discusiones. Evaluar la participación activa de los estudiantes en debates en línea

Arango Gómez, OD. (2023). <i>El ABC de la seguridad informática. Guía práctica para entender la seguridad digital..</i> Repositorio Institucional ITM. https://repositorio.itm.edu.co/bitstream/handle/20.500.12622/5901/El%20ABC%20de%20la%20seguridad%20inform%C3%A1tica%20gu%C3%ada%20pr%C3%A1ctica%20para%20entender%20la%20seguridad%20digital.pdf?sequence=4&isAllowed=y AsiesGutemala. 2021. "Privacidad de datos y ciberseguridad [Video]." Youtube. https://youtu.be/Hvo275fmyQQ Captain Gizmo. 2023. "Most Popular Social Media Platforms 1997 – 2023 [video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=6J9Wy_Fhdz0&t=1s Carr, N. (2020). <i>The Shallows: What the Internet is doing to our brains.</i> W. W. Norton/Company. Castells, M. (2004). <i>La era de la información: economía, sociedad y cultura</i>, 1ª edition. Siglo XXI. Chávez, J. (s.f.). <i>Transformación digital: Qué es, beneficios y barreras.</i> CEUPE. European Business School. https://www.ceupe.com/blog/transformacion-digital.html?dt=1723758176142 Chen, K. & Lin, P. (2011). Information literacy in university library user education. <i>Aslib Proceedings</i>, 63 (4), 399-418. https://doi.org/https://doi.org/10.1108/00012531111148967 Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres. (2016). <i>¿Has sufrido acoso cibernético? ¡Identifica sus modalidades y protégete!</i> Gobierno de México. https://www.gob.mx/conavim/articulos/has-sufrido-acoso-cibernetico-te-decimos- Crece en Redes. 2023. "Como hacer una infografía en Canva 2024 [Video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=rk_m6NY3s1o Digital Culture & Education. (2024). https://www.digitalcultureandeducation.com/ Digitaldemy. 2019. "Cómo hacer un ebook en Canva." Youtube. https://youtu.be/8nOQP-k1Yho?si=njCgagaDzWGLd1kt Digital-editorial. 2017. "Cómo hacer tu eBook gratis usando Word y Calibre [Video]." Youtube. https://youtu.be/IDCMmc3757A?si=EktVW6UeTPGYoRiP Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA. 2021. "Herramientas digitales [video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=cmJDv36nogY eLearning Industry. (2024, (2024).). <i>Learning Management Systems – Buyer's Guide.</i> eLearning Industry. https://elearningindustry.com/directory/software-categories/learning-management-systems#buyers-guide Faster Capital. (2024). <i>Crear una campaña de concientización en las redes sociales.</i> Faster Capital. https://fastercapital.com/es/contenido/Crear-una-campana-de-concientizacion-en-las-redes-sociales.html GabiTUTOS. 2023. "¿Qué es y cómo funciona Google Slides en 2024? [Video]." Youtube. https://youtu.be/3bPrdSpiTKA?si=jnS_Of1YWo8aZeHm Gallegos García, Y. & García Ramírez, MT. (2022). Inclusión digital educativa: una cartografía conceptual. <i>Apertura (Guadalajara, Jal.)</i>, 14 (1), 132-147. https://doi.org/https://doi.org/10.32870/ap.v14n1.2118 Gere, C. (2010). Algunas reflexiones sobre la cultura digital. <i>Digithum. Las humanidades en la era digital</i>, 12 https://doi.org/ISSN: 1575-2275 Gobierno de Canarias. (s.f.). <i>Netiqueta de las redes sociales.</i> Gobiernodecanarias.org. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigital	o en clase sobre cuestiones éticas, políticas o sociales relacionadas con la cultura digital. Creación de contenido digital. Proyectos prácticos que impliquen la creación de blogs, videos, podcasts u otros medios digitales para comunicar ideas relacionadas con la cultura digital. Análisis de casos. Estudio y análisis de casos prácticos que ilustren desafíos éticos, problemas de privacidad o cuestiones sociales en el entorno digital. Evaluación de habilidades técnicas. Pruebas prácticas que evalúen las habilidades técnicas relevantes, como el manejo de herramientas digitales, la seguridad en línea, la gestión de datos, etc. Colaboración en línea. Evaluación de proyectos grupales en plataformas colaborativas en línea, fomentando la colaboración y el aprendizaje entre pares. Autoevaluación y reflexión. Incorporación de actividades que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje, comprender cómo la cultura digital influye en su vida y evaluar su progreso. Elementos a considerar para integrar la calificación y su ponderación: Tareas semanales: 60% Proyecto integrador: 30% Participación en clase: 10%
---	---

es/FormacionTIC/cdtic2014/04cd/33_netiqueta_de_las_redes_sociales.html Google. (2023). <i>Centro de Aprendizaje de Google Workspace. Soporte Google</i>. Google. https://support.google.com/a/users/?hl=es#topic= Google. (2024). <i>Centro de ayuda. Cómo hacer búsquedas en Google</i>. Google. https://support.google.com/websearch/answer/134479?hl=es-419 Google. (2024). <i>Usar Google Sites. Ayuda de Sites</i>. Google. https://support.google.com/sites/answer/6372878?hl=es Google Workspace. (s.f.1). <i>Tutoriales de Google. Blogger</i>. https://sites.google.com/view/tutorialesgsuiterauldiego/blogger Google Workspaces. (s.f.2). <i>Tutoriales de Google. Sites</i>. Google. https://sites.google.com/view/tutorialesgsuiterauldiego/sites Gubbi, J., Buyya, R., & Palaniswami, M. (2013). Internet of Things (IoT): A vision, architectural elements, and future directions. <i>Future Generation Computer Systems</i>, 29 (7), 1645-1660. https://doi.org/https://doi:10.1016/j.future.2013.01.010 INAI. (2021). <i>Privacidad en el entorno digital</i>. Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI). https://micrositios.inai.org.mx/marcocompetencias/?page_id=657 INCIBE. (2022). <i>Guía de ciberseguridad</i>. Instituto Nacional de Ciberseguridad. España. https://www.incibe.es/sites/default/files/docs/senior/guia_ciberseguridad_para_todos.pdf Instituto Nacional de las Mujeres. (2018). <i>Ciberacoso</i>. Ciberacoso. https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/ciberacoso?idiom=es Kizilhan, JI., Noll-Hussong, M., & Kizilhan, J. (2016). The Impact of the Digital Revolution on Society: A Critical Perspective. <i>Journal of Digital and Social Change</i>, 7 (3), 145-162. Orlowski, J. 2020. "The Social Dilemma" (El dilema de las redes sociales) [Video]." Netflix. Ortiz, J. 2020. "Shotcut - Tutorial para principiantes [Video]." Youtube. https://youtu.be/w1nEU4WHhAo Perdida en la web. 2024. "¿Cómo usar Google Docs como un pro? [Video]." Youtube. https://youtu.be/syXBD-rOIhk?si=kclayP3DRKTofmR Poitrass, L. 2014. "Citizenfour [documental]." Radius-TWC. Pursell, S. (2023). <i>Cómo crear un plan de marketing digital excepcional (paso a paso)</i>. HubSpot. https://blog.hubspot.es/marketing/como-crear-plan-marketing-digital Riverón-Rodríguez, GR. (2016). La cultura digital en la sociedad moderna. <i>Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI</i>, 4 (8), 1-6. https://doi.org/e-ISSN: 2387-0893 Sage Journals. (2024). <i>Sage Journals</i>. https://journals.sagepub.com/home/nms Taylor & Francis. (2024). <i>Information, Communication & Society</i>. https://www.tandfonline.com/toc/rics20/current TEDx Talks. 2019. "El poder de la tecnología. Riesgos y beneficios [Video]." Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9tjggczw96Q Universidad de Guadalajara. (s.f.1). <i>Competencias informativas. Bibliotecas Virtual del Sistema de Universidad Virtual</i>. Universidad de Guadalajara. http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/portal/competencias-informativas-0 Universidad de Guadalajara. (s.f.2). <i>Tipos de herramientas de búsqueda de información. Bibliotecas Virtual del Sistema de Universidad</i>	
---	--

Virtual. Universidad de Guadalajara. http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/portal/tipos-de-herramientas-de-busqueda-de-informacion Universidad Pontificia Católica de Chile. (s.f.). <i>Tutorial búsquedas efectivas. Selección de las fuentes. Bibliotecas UC.</i> Universidad Pontificia Católica de Chile. https://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/busquedasefectivas/busquedasefectivas_seleccionar_selecciondelasfuentes Velarde, O. (2023, dic). <i>Como hacer un ebook profesional en 8 pasos.</i> visme.co. https://visme.co/blog/es/hacer-un-ebook/ Zanella, A., Bui, N., & Castellani, A. (2014). Internet of Things for Smart Cities. <i>IEEE Internet of Things Journal</i>, 1 (1), 22-32. https://doi.org/doi:10.1109/IIOT.2014.2306328	
--	--

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<i>Objeto de Estudio 1:</i> Cultura digital.																
<i>Objeto de Estudio 2:</i> Seguridad y responsabilidad en entornos digitales																
<i>Objeto de Estudio 3:</i> Pensamiento crítico y habilidades de búsqueda de información en línea																
<i>Objeto de Estudio 4:</i> Herramientas digitales																
<i>Objeto de estudio 5:</i> Creación de materiales digitales y de colaboración																

Elaborado por:	Dr. José René Arroyo Ávila, Dra. María del Rosario de Fátima Alvidrez Díaz, MC. Tomás Uziel Salas Hernández, MA. Sergio Jerónimo Chávez Salgado, MA. Hugo Fernando de León Flores, Dra. Rocío Anchondo Granados, Dra. Vanía Carolina Álvarez Olivas, Dra. Silvia Isela Ramírez Enríquez MSI. Carlos Guillermo Gallardo Heredia, Dra. Ma. Concepción Soto Valenzuela, ME. Gerardo Marco Antonio Solís Tovar, MA. Karinna Idalia Holguín Magallanes MC. Rigoberto Ozaeta Sifuentes, ME. Juan Armando Delgado Montes MA. Gustavo Rogelio López Ochoa, Dra. Celina Almendra Aceves Almeida MSL. Jesús José Olivas Fuentes, ME. Carlos Martín Castañeda Márquez Dr. Alejandro Villegas Muro.
----------------	--

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Identidades personal y profesional	DES:	Salud
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obli
	Clave de la materia:	IPP-24
	Semestre:	1
	Área en plan de estudios (B, P y E):	B
	Total, de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total, de horas semestre (5 x 16 sem.):	80
	Fecha de actualización:	6 febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: La asignatura invita a explorar los desafíos de la sociedad actual desde una perspectiva crítica y comprometida a nivel local. Mediante un proceso de indagación reflexiva, se analizan las interconexiones entre los problemas prioritarios de la sociedad, la naturaleza y la economía. Se trabajan las estrategias necesarias para disminuir la desinformación y los prejuicios que limitan la transformación social. Se aborda la cohesión social, la responsabilidad ciudadana, la participación democrática y la preservación de los bienes culturales como pilares fundamentales para un futuro sostenible. Con un enfoque inter y transprofesional, se favorece la participación activa del estudiante en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con el desarrollo sostenible a través de proyectos formativos. Lo cual motiva a convertirse en un líder transformador de su entorno, capaz de construir un futuro más justo y equitativo para todos.		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Competencias básicas: Responsabilidad social.		

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Innovación y emprendimiento social:

Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Equidad, pluralismo y género:

Examina y evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑO S	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
CBRS 1. Desarrolla una conciencia histórica y crítica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. sostenible. CBIE 1. Analiza y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores interinstitucionales e intercomunitarios.	1. Problemas planetarios desde la perspectiva de la complejidad • Complejidad (inter y transdisciplinaria) • Problemas planetarios sociales, educativo, cultural, ambiental, económico, tecnológicos y político. • Metodologías para el desarrollo diagnósticos participativos. • Fases del proyecto de impacto social	Valora los problemas prioritarios de la sociedad y sus interconexiones mediante un proceso de indagación reflexiva sobre el contexto en que se presentan.	• Trabajo colaborativo. • Proyectos formativos que favorezcan: -Diálogo de saberes y, -La Auto, socio y eco formación.	Identificación y análisis de los problemas planetarios.
CBRS 2. Analiza la interacción entre la naturaleza, la	2. Desarrollo sostenible con ética y responsabilidad social.	Analiza la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía para	• Análisis de casos para la identificación del problema	Planteamiento del problema principal derivado del

sociedad y la economía para promover estilos de vida sostenible con ética y responsabilidad social. 3. Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.	• Contribución al desarrollo sostenible. • Desafíos para garantizar la sostenibilidad con ética y responsabilidad. • Principios de cohesión social: Solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.	disminuir la desinformación y los prejuicios que limitan la transformación de la sociedad con ética y responsabilidad social. Contribuye al fortalecimiento del tejido social a través de los principios de cohesión social.	principal. • Foros de expertos en desarrollo sostenible. • Aprendizaje en servicio.	diagnóstico y del análisis la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía considerando los principios de cohesión social.
CBRS 4. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas.	3. Diversidad cultural e internacionalización solidaria. • Los problemas de la sociedad a nivel nacional, transnacional y transfronterizo. • Diversidad cultural. • Bien común y el buen vivir • Articulación entre las instituciones, las personas y comunidades.	Favorece la responsabilidad ciudadana y la participación democrática acorde con su diversidad cultural en la elaboración de la identificación de las situaciones o hechos que los originan y su impacto.	• Redes de trabajo colaborativo que favorezcan la auto y socioformación • Entrevistas • Grupos de discusión que favorezcan el diálogo de saberes y la eco formación.	Documento con hechos y situaciones que originan el problema y su impacto en el desarrollo sostenible
CBRS	4. Preservación y difusión de bienes	Promueve la participación	• Aprendizaje en	Documento que exprese

5.Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas. CBEPG 3.Distingue y compara las diversidades, desde una perspectiva inclusiva y global. 8. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades , para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de posibles soluciones.	culturales. • Bienes y valores de las diversas culturas • Preservación de los bienes culturales • Economía cultural y desarrollo sostenible.	ciudadana en la preservación de los bienes culturales tomando en cuenta la diversidad desde una perspectiva inclusiva y global.	servicio para promover la preservación y enriquecimiento de los bienes culturales. • Grupos de discusión que favorezcan el diálogo de saberes y la eco formación.	la forma en la que la comunidad se compromete a preservar los bienes culturales.
CBRS 6. Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático biodiversidad, agua, entre otras) desde una	5. Proyectos de impacto social y desarrollo comunitario que atiendan las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar	Participa en la solución de un problema relacionado al desarrollo sostenible desde una perspectiva inter y transprofesional	• Proyectos formativos que favorezcan: -Diálogo de saberes y, -La Auto, socio y eco formación	Informe del proyecto de impacto social con sus resultados.

perspectiva inter y transdisciplina. CBIE 4. Promueve la participación de la comunidad en proyectos de emprendimiento o y transformación comunitaria y social para propiciar los cambios sociales que se necesiten. 5. Participa en proyectos innovadores de protección al medio ambiente y al desarrollo sostenible.	• Fases de un proyecto de impacto social. • Objetivo general, Objetivos específicos, estrategias, acciones y recursos. • Implementación del proyecto • Evaluación del proyecto.			
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Bauman, Z. (2020). Retrotopía. Barcelona: Paidós. Castel, R. (2019). La metamorfosis de la cuestión social. Buenos Aires: Paidós. De Sousa Santos, B. (2018). La epistemología del Sur. Ciudad de México: Siglo XXI Editores. Amartya Sen (2021). Sobre la desigualdad. Barcelona: Galaxia Gutenberg. Kate Raworth (2018). Doughnut Economics: Seven Ways to Think Like a 21st-Century Economist. Chelsea Green Publishing. Jason Hickel (2020). Less is More: How Degrowth Will Save the World. Penguin Random House. Brené Brown (2018). El poder de la vulnerabilidad. Barcelona: Paidós. Boaventura de Sousa Santos (2020). El nuevo contrato social. Ciudad de México: Siglo XXI Editores. Yolanda Ruiz (2022). Transformar la desigualdad. Madrid: Catarata.	• Diagnóstico participativo de algunos de los problemas sociales 15% • Planteamiento del problema principal derivado del diagnóstico y del análisis la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía considerando los principios de cohesión social. 10% • Difusión de los resultados del análisis de casos y del debate sobre los principios de cohesión social. (se pondera con el siguiente) • Metodología utilizada para identificar las situaciones o hechos que los originan el problema y su impacto. 10%

Marina Garcés (2020). Nueva ilustración radical. Barcelona: Herder Editorial.
 Eduardo Galeano (2018). Espejos. Una historia casi universal. Madrid: Siglo XXI Editores.

- Proyecto de impacto social con sus resultados. 60%

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.Problemas sociales prioritarios desde la perspectiva de la complejidad	X	X	X													
2.Desarrollo sostenible con ética y responsabilidad social.				X	X	X										
3. Diversidad cultural e internacionalización solidaria.							X	X	X							
4. Preservación y difusión de bienes culturales.											X	X				
5. Proyectos de impacto social y desarrollo comunitario que atiendan las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinar													X	X	X	X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: LECTURA Y REDACCIÓN ACADÉMICA	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Licenciatura en Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI104
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
La materia dotará a los estudiantes de habilidades fundamentales en el manejo del idioma español, enfocándose en la lectura, redacción y comprensión dentro del contexto académico. Se abordarán temas como gramática, sintaxis, ortografía y puntuación, complementados con el desarrollo de un vocabulario académico apropiado, incluyendo una perspectiva de lenguaje inclusivo. Además, los estudiantes aprenderán técnicas de comprensión lectora y análisis de textos académicos, enfatizando en la lectura crítica para el reconocimiento de ideas y la evaluación de argumentos.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Interculturalidades, pluralismo y género. (B. IPG) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.		

Interacción Sociocultural. (P. INSO) Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Argumentación. (E. ARG) Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

Conceptualización. (E. CON) Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad

Interpretación. (E. INT) Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Documentación. (E. DOC) Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
E. CON 1.Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos.	1. ¿Por qué necesitamos hablar y escribir bien? 1.1 Importancia de la lectura y redacción en el ámbito universitario. 1.2 Gramática. 1.3 Sintaxis.	1. Comprende la importancia de la lectura y la redacción. Les estudiantes comprenderán la importancia del conocimiento y buen uso del español para su	Clases interactivas. Se utilizarán métodos de enseñanza participativos para fomentar la comprensión y aplicación de los conceptos teóricos, y explicación de los	1. Examen escrito. 2. Entrega de prácticas de taller. 3. Entrega de tareas.
E. DOC 3.Aplica diversos				

modelos de documentación para la presentación de trabajos escritos E. INT 4. Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y metasemánticos.	1.4 Ortografía. 1.5 Signos de puntuación.	vida académica y profesional. 2. Comprende y aplica los fundamentos del español. Les estudiantes tendrán un dominio sólido de la gramática, sintaxis, y ortografía del español, así como el uso de signos de puntuación. 3. Establece relaciones intertextuales y metasemánticas. Les estudiantes podrán establecer relaciones entre distintos textos y contextos, respecto a los fundamentos básicos del español.	contenidos por parte de le docente. Material de lectura y textos académicos. Selección de lecturas que ejemplifiquen el uso adecuado de la gramática, sintaxis y ortografía, así como diferentes modelos de documentación. Herramientas digitales. Uso de plataformas en línea para la práctica de redacción, herramientas de corrección gramatical y ortográfica, y software de gestión bibliográfica. Guías y manuales. Distribución de material complementario que incluya reglas gramaticales, ejemplos de sintaxis y puntuación, y directrices para la escritura académica.	
B. IPG 9. Promueve las interculturalidades para construir una sociedad que	2. El vocabulario y buen uso del lenguaje como expresión humana.	Desarrolla su vocabulario y su uso del lenguaje académico. Les estudiantes utilizarán estrategias	Aprendizaje basado en problemas (ABP). Desarrollo de habilidades críticas y de resolución de problemas a través del análisis de casos	1. Exámenes escritos. 2. Entrega de trabajos.

fomente la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual. P. IEAH 1.Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos.	2.1 La necesidad de un vocabulario académico amplio. 2.1.1 Estrategias para la ampliación del vocabulario. 2.2.1 Uso de diccionarios 2.2.3 Lectura extensiva. 2.2 ¿El lenguaje inclusivo es académico? 2.2.1 Acercamiento al lenguaje inclusivo. 2.2.2 Aplicación de vocabulario académico y lenguaje inclusivo en la sociedad.	efectivas para la ampliación del vocabulario académico, incluyendo el uso de diccionarios y la práctica de lectura extensiva, lo que permitirá una comunicación más precisa y enriquecida en contextos académicos. Aplica el vocabulario académico y el lenguaje inclusivo en contextos académicos, prácticos y sociales. Les estudiantes serán capaces de integrar el vocabulario académico y el lenguaje inclusivo en la creación de discursos, textos y comunicaciones que reflejen un compromiso con la igualdad sustantiva y el respeto por la diversidad, así como la realidad académica universitaria.	prácticos y situaciones reales que requieran la aplicación de conocimientos gramaticales, sintácticos y ortográficos, y especialmente de usos del lenguaje y del vocabulario académico e inclusivo. Guías y manuales de estilo y de lenguaje inclusivo. Distribución de material complementario que incluya vocabulario y usos del lenguaje inclusivo. Práctica escrita. Actividades de redacción donde les estudiantes aplicarán los modelos de documentación estudiados, y se enfocarán en la producción de textos que reflejen una comprensión profunda de los temas del curso.	3. Estudio de caso.
E. ARG 2.Identifica las premisas	3. Comprensión lectora y análisis de	Comprende los diferentes tipos de textos y sus	Evaluación continua. A través de ejercicios prácticos,	1. Exámenes escritos.

y la conclusión, así como su conexión inferencial entre ellas. E. ARG 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. E. INT 4. Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y metasemánticos.	textos para la vida académica. 3.1 Los diferentes tipos de textos y sus estructuras. 3. Identificación de argumentos, tesis e ideas principales. 3.1 Técnicas de lectura efectiva y comprensión lectora. 3.1.1 Lectura crítica para el reconocimiento de ideas principales y secundarias. 3.1.2 Práctica de lectura en voz alta.	estructuras. Les estudiantes adquirirán conocimiento sobre los diversos tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, etc.) y sus estructuras características, lo que permite una comprensión más efectiva de los mismos. Identifica argumentos, tesis e ideas principales. Les estudiantes desarrollarán la capacidad de identificar de manera clara y precisa los argumentos, la tesis y las ideas principales y secundarias en un texto, lo que es esencial para la comprensión lectora y el análisis textual. Utiliza técnicas de lectura efectiva. Les estudiantes implementarán técnicas de lectura efectiva,	ensayos cortos y pruebas de comprensión, se evaluarán los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes durante la unidad. Revisión y retroalimentación. Sesiones de revisión de trabajos en grupos pequeños o en plenaria, donde se proporcionará retroalimentación constructiva para mejorar las habilidades de redacción y análisis textual de los estudiantes. Participación en clase. Les estudiantes serán invitados a participar en lectura en voz alta delante de sus compañeros, y recibirán retroalimentación por parte de ellos y el profesore.	2. Participación en clase. 3. Ensayos escritos.
---	---	--	--	---

		comprensión lectora y práctica de lectura en voz alta.		
P. INSO 3.Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural. E. INT 6.Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. E. DOC 1.Escribe con rigor académico y un uso apropiado de citas y paráfrasis en trabajos académicos diversos E. DOC 3.Aplica diversos modelos de documentación para la presentación	4. Aplicaciones prácticas 4.1 Principios de redacción académica. Claridad, cohesión y coherencia. 4.2 Estilo académico. Uso de citas y referencias bajo normativas académicas actuales. 4.3 Taller de revisión, edición y corrección de estilo.	Escribe con rigor académico. Los estudiantes demuestran habilidad para escribir textos académicos diversos con un alto grado de rigor académico, empleando un uso apropiado del español y mostrando una clara coherencia en su escritura. Utiliza un estilo académico adecuado. Los estudiantes se adherirán a las normativas académicas vigentes en el uso de citas y referencias, demostrando un conocimiento profundo de los estilos de citación y las mejores prácticas en la redacción académica. Comunica con eficiencia sus propias ideas y las de los textos en general. Les	Trabajo colaborativo. Fomento del trabajo en equipo a través de proyectos grupales que impliquen investigación, discusión y presentación de trabajos, promoviendo la interacción y el intercambio de ideas. Análisis de casos. Estudio y discusión de ejemplos de textos académicos que exhiban un alto nivel de rigor académico y un uso adecuado de citas y referencias. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a identificar y emular las mejores prácticas en su propia escritura. Plataformas de revisión colaborativa: Uso de plataformas en línea que permiten la revisión y edición colaborativa de documentos, promoviendo la interacción	1. Ensayos escritos. 2. Trabajo de revisión por pares. 3. Estudio de caso.

de trabajos escritos		estudiantes podrán explicar de manera clara, coherente y convincente las interpretaciones personales de textos, tanto en forma oral como escrita, asegurando que estas interpretaciones sean accesibles y comprensibles para un público diverso.	constructiva entre estudiantes y la mejora continua de los textos. Presentación y evaluación de trabajos. Los estudiantes presentarán sus trabajos finales, los cuales serán evaluados según criterios de rigor académico, uso adecuado de citas y calidad de la redacción.	
----------------------	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Alegría de la Colina, M. (1993). <i>Curso de lectura y redacción</i>. Universidad Autónoma Metropolitana. Baena, G. (2002). <i>Redacción práctica: Estilo personal de redactar</i>. Editores Mexicanos Unidos. Cohen, S. (2011). <i>Guía esencial para aprender a redactar</i>. Planeta. Cohen, S. (2022). <i>Redacción sin dolor</i> (Séptima edición). Planeta. (Original work published 1994) Helena, B. (2011). <i>Gramática estructural de la lengua española</i> (Segunda edición). Limusa. Hilda, B. (2003). <i>Curso de redacción dinámica</i> (Tercera edición). Trillas. Maqueo, A. M. (2007). <i>Ortografía</i>. Limusa.	Continua: Asistencia. Participación en clase. Revisión de tareas, Cumplimiento de actividades de taller. Evaluación semestral: Exámenes escritos. Criterios. Se llevarán a cabo cuatro exámenes escritos durante el semestre. Los exámenes contendrán preguntas abiertas y de opción múltiple. Ponderación: 15% cada examen. Trabajos escritos. Criterios. Se entregarán dos trabajos. Se evaluará el correcto uso del lenguaje, así como el uso del lenguaje académico e inclusivo, el uso correcto de citas y el estilo académico.

Vivaldi, G. M., & Sánchez Pérez, A. (2018). <i>Curso de redacción: Teoría y práctica de la composición y el estilo</i>. Ediciones Paraninfo.	Ponderación: 20% cada uno.
---	--

Vivaldi, G. M., & Sánchez Pérez, A. (2018). <i>Curso de redacción: Teoría y práctica de la composición y el estilo</i>. Ediciones Paraninfo.	Ponderación: 20% cada uno.
---	--

Cronograma del avance programático

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I.	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Licenciatura en Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI101
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: El curso dota de una aproximación a las circunstancias geopolíticas y culturales que hicieron posible el nacimiento de la filosofía en la Grecia jónica, y en cómo esta nueva forma de pensamiento significó un distanciamiento del mito. A través de la revisión de los textos y autorías de la época, se destaca la pregunta primigenia por el origen del mundo y las distintas conjeturas en que se inició el quehacer filosófico y que derivarían en la pregunta por la naturaleza de lo humano. Lo anterior habrá de permitir crear una panorámica comprensiva del surgimiento de la filosofía griega y su relación con la filosofía posterior a través del sinfín de preguntas que todavía interpelan a quien se aproxime a la filosofía. Para ello, se revisarán las figuras más significativas del canon, así como de las filósofas frecuentemente ignoradas en el recuento histórico tradicional. Propósito general: Ofrecer un marco contextual amplio del origen del pueblo y la cultura griega, sus particularidades y las condiciones propicias para el surgimiento de la filosofía. Para establecer un primer contacto con los textos presocráticos que dan cuenta del origen de la filosofía y con el de una nueva forma de pensamiento. Acompañado de ejercicios de interpretación para comprender sus interrogantes, así como las nuevas formas de razonamiento. Esclareciendo las discontinuidades en su pensamiento como el giro socrático, y la amplitud y síntesis del pensamiento filosófico en Platón.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Competencias Básica

- **Excelencia y Desarrollo Humano.** – La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.
Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.
- **Interculturalidades, pluralismo y género.** – Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.
- **Responsabilidad Social.** – Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.
- **Transformación digital.** – Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.
- **Innovación y emprendimiento social.** – Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Competencia Profesional

- **Investigación en educación, artes y humanidades.** – Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

- **Interacción Sociocultural.** – Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Competencia Específica

- **Argumentación.** – Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.
- **Conceptualización.** – Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.
- **Dialógica.**– Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.
- **Interpretación.** – Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.
- **Creatividad.** – Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.
- **Lúdica.** – Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente. De acuerdo con ello, requiere de actitudes como el asombro, la curiosidad y el reconocimiento de las diferencias, que le permitan inventar escenarios para el ocio, así como la recreación, en los cuales se practiquen el pensamiento crítico-creativo y el trabajo colaborativo, como condiciones para la vida en comunidad.
- **Problematización.** – Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

- **Documentación.** – Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.
- **Cívico y ética.** – Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
EDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. IPG7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social. PS1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. TD2. Utiliza de forma responsable las	Objeto de estudio i. Contexto histórico. 1.1. ¿Cómo se configuró la identidad del pueblo griego? 1.2. ¿Qué factores se conjuntaron para que sea en Grecia donde se origine y desarrolle la filosofía y no en oriente? ¿Cómo es posible dar cuenta que en una cultura específica se gestó una forma de pensamiento nueva, diferenciada de las anteriores? ¿Cuáles son sus rasgos característicos y en qué se diferencia de	Analiza las condiciones sociales, culturales e históricas que propiciaron el surgimiento de la filosofía durante el siglo VI a. C. en la Grecia antigua. Diferencia los rasgos o características entre el pensamiento mítico y el filosófico. Identifica las interrogantes sustantivas con las cuales emerge la filosofía y cómo estas fueron evolucionando. Ubica e interpreta las conjeturas que cada uno de los filósofos fueron	Se analizan las circunstancias culturales, políticas, científicas y geográficas que propiciaron el surgimiento de la filosofía en la Grecia jónica. Con la idea de que tenga una panorámica lo más íntegra posible del contexto de la época. Exposición docente con apoyo audiovisual para exponer el entorno geopolítico del surgimiento del pueblo griego, desde las primeras ciudades en el la Jonia, la Magna	Se comentan sus impresiones sobre las lecturas encomendadas Redacta un microensayo de 800 palabras, por cada escuela (3), orientado a su propio desarrollo crítico, el análisis y la reflexión sobre los problemas filosóficos planteados y las diversas conjeturas que, en este caso, se

tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital IES2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos. IEAH1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. ISC2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. Arg.3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. Arg.6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas.	las formas de pensamiento anterior? 1.3. ¿Cuál es el origen de todas las cosas? ¿Cómo se originó todo lo que existe? ¿De qué están hechas las cosas? ¿Qué nuevos conceptos emergen en respuesta a sus interrogantes? Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes y Pitágoras. 1.1 El cambio. ¿Por qué cambian las cosas? Heráclito, Jenófanes y Parménides 1.2 La unidad y pluralidad de mundos. ¿Es conciliable lo estático con lo dinámico? Empédocles, Anaxágoras, Demócrito.	proponiendo a estas preguntas. Enuncia los conceptos claves y su significado emanados de esta nueva forma de pensamiento.	Grecia y Atenas. Ubicando a cada uno de los filósofos tratados en su contexto geográfico e histórico. Se puntualizan las tesis más importantes de las distintas escuelas y tendencias abarcadas con la idea que pueda distinguir las variadas formas de razonamiento de cada una de ellas. Se propicia en todo momento el diálogo y discusión respetuosa entre estudiantes. Enfatizando el apoyo argumentativo con base en los textos y las lecturas sugeridas. Se estimula la consulta de materiales audiovisuales en espacios digitales con autoras y autores de reconocido prestigio.	vertieron sobre el origen del mundo o del universo por los filósofos presocráticos. Apoyado en las lecturas y textos sugeridos en su bibliografía, e incluyendo al menos tres fuentes primarias. Se le regresan los microensayos con las correcciones observaciones y sugerencias para que haya una retroalimentación efectiva. Algunos de estos microensayos se leerán en clase por sus autoras o autores con la idea de favorecer el diálogo y la discusión en un entorno de pluralidad.
Conc.1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. Conc.2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico. Conc.3. Analiza las relaciones entre las tramas conceptuales de los productos de la cultura.	Objeto de estudio 2. Los antecedentes sofísticos y el giro socrático en filosofía. ¿Cuáles son los nuevos vínculos de la filosofía con lo humano? 2.1. Examen de la imagen de Sócrates presentada por Platón y Jenófanes, las fuentes disponibles, para determinar sus similitudes y diferencias. 2.2. ¿Cuáles son los nuevos rasgos del estilo de filosofar socrático? ¿En qué consiste su método?	Reconoce las aportaciones de los sofistas conducentes a la filosofía sobre lo humano. Estima los alcances descriptivos y explicativos de la figura de Sócrates. Aprecia y distingue la resignificación de los conceptos de virtud y conocimiento, en la filosofía socrática. Evalúa el peso de Sócrates para la filosofía de su tiempo y para la época contemporánea.	Se analizan las circunstancias culturales, políticas, científicas y geográficas que propiciaron el apogeo de la filosofía Atenas. Con la idea de que tenga una panorámica lo más íntegra posible del contexto de la época. Exposición docente con apoyo audiovisual para exponer el entorno cultural, económico y político de la Atenas de Solón y Pericles. Ubicando a cada uno de los filósofos tratados	Se comentan sus impresiones sobre las lecturas encomendadas Redacta un ensayo de 3000 palabras, orientado a su propio desarrollo crítico, el análisis y la reflexión sobre los problemas filosóficos planteados y las diversas conjeturas que, en este caso, se vertieron sobre

Conc.4. Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables. Conc. 5. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. Conc.6. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema. Dial.2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. Int.3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. Crea.3. Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones.	2.2. ¿Cómo concibe Sócrates la naturaleza del conocimiento, la virtud y la buena vida? 2.3 Revisión de obras principales: La <i>Apología de Sócrates</i>, El <i>Fedón</i>, de Platón. La <i>Apología y Recuerdos de Sócrates</i> de Jenofonte. El <i>pensamiento de Sócrates</i>, de Alfred Edward Taylor. (		en su contexto geográfico e histórico. Se puntualizan las tesis más importantes de las tendencias abarcadas con la idea que pueda distinguir el surgimiento y la evolución de las nuevas formas de razonamiento Se propicia en todo momento el diálogo y discusión respetuosa entre estudiantes. Enfatizando el apoyo argumentativo con base en los textos y las lecturas sugeridas. Se estimula la consulta de materiales audiovisuales en espacios digitales con autoras y autores de reconocido prestigio.	las virtudes éticas y epistémicas por los sofistas y Sócrates. Apoyado en las lecturas y textos sugeridos en su bibliografía, e incluyendo al menos cinco fuentes primarias. Se le regresa con los comentarios, observaciones y sugerencias para fines de retroalimentación.
Lud.2. Organiza y anima actividades para ejercitar las habilidades filosóficas, como pueden serlo las caminatas o los cafés filosóficos. Prob.2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. Prob.4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. Prob.6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. Prob.7. Propone formas innovadoras de cuestionar	Objeto de estudio 3. Platón y su tiempo 3.1. ¿Cómo fue la relación entre Sócrates y Platón? ¿Cuáles fueron las críticas de Platón a los filósofos precedentes, en particular a Heráclito y Protágoras? ¿Cómo contribuyeron estas críticas a delinear su teoría de las ideas? 3.2. ¿Qué problemas intentó resolver con su teoría de las ideas? 3.3. ¿En el ámbito de la teoría política cuáles fueron sus aportaciones? ¿Qué sabemos de sus intentos por instaurar las ideas expresadas en la República? Lectura de textos selectos:	Entrelaza el pensamiento socrático con el platónico, con la idea de establecer coincidencias y diferencias entre cada una de las formas de pensamiento. Establece las preguntas o problemas filosóficos con los cuales se enfrentó Platón y esboza algunas de sus conjeturas. Analiza y valora los esfuerzos de Platón por llevar a la práctica sus ideas políticas.	Se puntualizan las tesis más importantes del pensamiento de Platón, desde la buena vida, la justicia y el conocimiento con la idea que pueda distinguir el surgimiento de nuevos problemas filosóficos y la evolución de las diferentes formas de razonamiento y su confrontación con las escuelas anteriores Se propicia en todo momento el diálogo y discusión respetuosa entre estudiantes. Enfatizando el apoyo argumentativo con base en los textos y las lecturas sugeridas.	Se comentan sus impresiones sobre las lecturas encomendadas Redacta un ensayo de 3000 palabras, orientado a su propio desarrollo crítico, el análisis y la reflexión sobre los problemas filosóficos planteados y las diversas conjeturas que, en este caso, sobre alguno de los problemas abordados por Platón. Apoyado en las lecturas y textos sugeridos

filosóficamente fenómenos de la realidad. Doc.7. Crea adecuadamente diversos trabajos académicos del área filosófica para la acreditación de sus cursos y la obtención de grado EC.2. Problematisa las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena.	<i>Apología de Sócrates, Cratilo, Menón, República, Teeteto, VII Carta</i>		Se estimula la consulta de materiales audiovisuales en espacios digitales con autoras y autores de reconocido prestigio.	en su bibliografía, e incluyendo al menos seis fuentes primarias. Se le regresa con los comentarios, observaciones y sugerencias para fines de retroalimentación.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Abbagnano, N. (1973.). <i>Historia de la Filosofía I.</i> . Barcelona: Montaner y Simón. Aristóteles. (2000). <i>Metafísica: Porrúa, 1987</i>. Madrid: Gredos. Bacca, L. D. (1982). <i>Los presocráticos</i>. México: FCE. Bernabé, A. (2019). <i>Fragments presocráticos</i>. Madrid: Adaba. Boardman, J., Griffin, J., & Murray, O. (2022). <i>Grecia y el mundo helenístico</i>. Madrid: la esfera de los libros. Cornford, F. (1980). <i>Antes y después de Sócrates, . . .</i> Barcelona: Ariel. Dekonski, A. (1993). <i>Historia de Grecia</i>. México: Grijalbo. Farrington, B. (1974). <i>Ciencia y filosofía en la antigüedad</i>. Barcelona: Ariel. Ferro Gay, F. (2006). <i>Los presocráticos</i>. Chihuahua: Aldus-UACH. García Gual, C. (2022). <i>Demócrito. La ética del buen ánimo</i>. Oviedo: KRK Ediciones. Gigon, O. (1971). <i>Los orígenes de la filosofía griega</i>. Madrid: Gredos. Gómez Robledo, A. (1988). <i>Sócrates y el socratismo</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Grenet, P. (1984). <i>Historia de la Filosofía Antigua</i>. Barcelona: Heder,. Guthrie, W. (1967). <i>Los filósofos griegos</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Guthrie, W. (1999). <i>Historia de la filosofía griega, t.1</i>. Madrid: Gredos. Jaeger, W. (1977). <i>La teología de los primeros filósofos griegos</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Jaeger, W. (1985). <i>Paideia</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Jardé, A. (1960). <i>La formación del pueblo griego</i>. México: Uthea. Kirk, G., Raven, J. E., & Schofield, M. (2008). <i>Los filósofos presocráticos</i>. Madrid: Gredos. Kranz, W. (1962). <i>La Filosofía Griega: Los Presocráticos</i>. México: Uthea. Laercio, D. (2008). <i>Vida de los filósofos más ilustres</i>. Madrid: Alianza. Llanos, A. (1969). <i>Los presocráticos y sus fragmentos</i>. Buenos Aires: Juárez Editor. Mariás, J. (1963). <i>La filosofía en sus textos</i>. Madrid: Labor.	En los primeros tres microensayos se evalúa: - Su habilidad para identificar el problema filosófico que piensa abordar y la claridad con que lo plantea. Y ubicarlo en el contexto histórico, cultural y político al que pertenece. - Sus habilidades ortográficas. Escribir con corrección y apego a las reglas del idioma castellano. - Su competencia narrativa para captar la atención de posibles lectores. - El manejo adecuado de las fuentes bibliográficas. Con un valor de 25 % cada una. Para los dos ensayos de 3000 palabras, se considera: - La claridad del planteamiento del problema filosófico que piensa abordar y la claridad con que lo plantea. Y ubicarlo en el contexto histórico, cultural y político al que pertenece. - Sus habilidades ortográficas y narrativas, para escribir con corrección y su habilidad para atrapar la atención de los lectores. - Su desempeño interpretativo de los textos utilizados, Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. - Su estructura argumentativa; que incorpore a su narrativa la estructura de un argumento, que puedan distinguirse sus indicadores de premisas y conclusión. - Y la utilización adecuada del sistema de referencias.

Mondolfo, R. (1942). <i>El pensamiento antiguo, t.1.</i> . Buenos Aires: Losada. Platón. (2002). <i>Diálogos</i>. Madrid: Gredos. Rovelli, C. (2018). <i>El nacimiento del pensamiento científico. Anaximandro de Mileto</i>. Barcelona: Herder.	A cada uno de estos rubros se le asigna un valor de 20%. La calificación final se establece con base en el promedio equitativo de las tres calificaciones.
---	--

A cada uno de estos rubros se le asigna un valor de 20%.

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PROBLEMAS FILOSÓFICOS	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Licenciatura en Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI102
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	No aplica
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
La asignatura de Problemas Filosóficos desarrolla competencias analíticas y críticas al abordar cuestiones fundamentales de la existencia humana y la sociedad. Les estudiantes exploran problemas éticos, metafísicos, políticos y epistemológicos, contribuyendo a su resolución mediante el análisis reflexivo y el razonamiento argumentativo. Se fomenta el debate y la discusión interactiva para enriquecer la comprensión y el pensamiento crítico. La relevancia de esta asignatura radica en su capacidad para aplicar el pensamiento filosófico a situaciones cotidianas, desafíos contemporáneos y futuros inmediatos, proporcionando herramientas conceptuales para abordar dilemas éticos, políticos y sociales en un mundo en constante cambio y evolución		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Interculturalidades, pluralismo y género B IPG Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones. Argumentación E ARG Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones). La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia. Conceptualización E CON Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad. Dialógica E DIA Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz		

de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

Interpretación E INT Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Problematización (E. PRO) Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Cívico-Ética (E. CYE) Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entendiéndolos sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
E INT 4 Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y meta semánticos. E CyE 2 Problematiza las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena. B IPG 2 Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.	OBJETO DE ESTUDIO 1 Problemas Metafísicos 1.1 ¿Qué es la realidad y cómo podemos conocerla? 1.2 ¿Existe el libre albedrío y la determinación? 1.3 ¿Cuál es la naturaleza del tiempo y el espacio? 1.4 ¿Qué es la identidad personal y la existencia del yo?	Les estudiantes analizan y discuten las principales teorías metafísicas sobre la naturaleza de la realidad. Evalúan críticamente las diferentes concepciones sobre el libre albedrío y la determinación. Debaten las teorías sobre el tiempo, el espacio y la identidad personal	Lectura de textos de apoyo Identificación de conceptos principales en parejas Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.	Discusión en clase Participación en debates formales Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico
E ARG 3 Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. E PRO 4 Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. E DIA 2 Aplica el diálogo filosófico en	OBJETO DE ESTUDIO 2 Problemas Epistemológicos 2.1 ¿Qué es el conocimiento y cómo se justifica? 2.2 ¿Cuál es la relación entre la mente y el mundo exterior? 2.3 ¿Cómo podemos distinguir entre creencias verdaderas y falsas?	Definen y explican las posturas clásicas en torno al conocimiento y la justificación. Analizan críticamente los problemas epistemológicos relacionados con la mente y la realidad externa. Evalúan y responden al escepticismo y otras	Lectura de textos de apoyo Identificación de conceptos principales en parejas Exposición docente para guiar la atención a los aspectos principales de las lecturas Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.	Discusión en clase Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico

contextos teóricos, prácticos y aplicados. E. CRE 2 Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad.	2.4¿Es posible el escepticismo radical sobre el conocimiento?	posturas epistemológicas		
E ARG 3 Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. E DOC 6 Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas B IPG 7 Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.	OBJETO DE ESTUDIO 3 Problemas éticos 3.1¿Cuál es la naturaleza del bien y del mal? 3.2¿Qué es la justicia y cómo se establecen los sistemas políticos justos? 3.3¿Cuáles son los fundamentos de los derechos humanos y la moralidad? 3.4¿Cómo deberíamos vivir nuestras vidas de manera ética?	Identifican y analizan los principales problemas éticos, como la naturaleza del bien y sus implicaciones como presupuesto teórico Discuten los conceptos de justicia y los fundamentos de los sistemas políticos. Reflexionan sobre cuestiones de decisiones éticas en contextos diversos y complejos.	Lectura de textos de apoyo Identificación de conceptos principales en parejas Exposición docente para guiar la atención a los aspectos principales de las lecturas Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.	Discusión en clase Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico
E ARG 3 Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. E DOC 6 Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas	OBJETO DE ESTUDIO 4 Problemas Estéticos 4.1¿Qué es la belleza y cómo se percibe en el arte y la naturaleza? 4.2¿Cuál es la relación entre la estética y la ética? 4.3¿Cómo se define el arte y cuál es su propósito en la sociedad? 4.4¿Cómo influyen los valores culturales y sociales en la apreciación estética?	Analizan las posturas y presupuestos detrás de la belleza y apreciación estética. Comprenden la relación entre la estética, la epistemología y la ética, y sus implicaciones en la sociedad. Reflexionan sobre el significado de lo auténtico y su valor en diferentes contextos culturales	Lectura de textos de apoyo Identificación de conceptos principales en parejas Exposición docente para guiar la atención a los aspectos principales de las lecturas Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.	Discusión en clase Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico elaboración de caso integrador

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aristóteles. (2017). Ética a Nicómaco. Gredos.	Continúa: • Trabajos por escrito • Participación en clase (Discusión grupal) • Protocolo de lectura

Carroll, N. (2000). Una filosofía del arte de masas.fragmentos Descartes, R. (1637). Discurso del método.fragmentos Foot, P. (1972). La moralidad como un sistema de imperativos hipotéticos.fragmentos Foot, P. (1978). Virtudes y vicios.fragmentos Foot, P. (2001). Bien natural.fragmentos Foot, P. (2002). Teorías de la ética.fragmentos Fricker, M. (2007). Injusticia epistémica: Poder y ética del conocimiento.fragmentos Haslanger, S. (2003). Problemas metafísicos, miscelánea.fragmentos Hume, D. (1748). Investigación sobre el entendimiento humano.fragmentos Kant, I. (1781). Crítica de la razón pura.fragmentos Mill, J. S. (1861). Utilitarismo.fragmentos Nochlin, L. (1971). ¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?.fragmentos Platón. (2017). La República. Gredos Rawls, J. (1971). Una teoría de la justicia. fragmentos Russell, B. (1912). Problemas de la filosofía.fragmentos Scruton, R. (1979). La estética de la música.fragmentos Wolf, S. (1982). Santos Morales. Journal of Philosophy, 79(8), 419-439	Reconocimientos Parciales: • Redacción temática por objeto 60% • Caso integrador 40% Reconocimiento Final: La calificación será integral, considerando las entregas en cada objeto de estudio. Condiciones para la acreditación del curso: • Asistencia mínima acorde al reglamento • Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria) • Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases • Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica Motivos de reprobación: • Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad • Plagio detectado
--	---

Cronograma del avance programático

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Lógica I (Lógica proposicional)	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI103
	Semestre:	Primer semestre
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Octubre del 2024
	Prerrequisito (s):	No aplica
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: En esta materia se contribuye a desarrollar la competencia de argumentación ya que se busca que el estudiante analice problemas relacionados con la fundamentación o justificación, por medio de razonamientos, de lo que decimos, pensamos, lo que creemos o en general de lo que sostenemos como verdadero y contribuya a su solución por medio de métodos formales. Este programa se caracteriza por ser práctico ya que el estudiante tendrá que identificar argumentos en los textos y aplicar los métodos desarrollados en la lógica. En el desarrollo del conocimiento moderno, en todas las áreas, se ha hecho necesario buscar la formalización y sistematización de sus estructuras y de sus mecanismos de prueba y corroboración. El curso consiste en ofrecer los conceptos fundamentales de la lógica de orden cero, como disciplina rigurosa de la justificación y de la inferencia deductiva correcta, así como de los métodos formales –sintácticos y semánticos– para probar la validez o invalidez de los razonamientos. En esta parte estudiaremos un lenguaje artificial llamado Lógica Proposicional (LP) que ha sido concebido para sacar a la luz las estructuras lógicas que se dan entre afirmaciones y de razonamientos que hacemos utilizando los lenguajes naturales tomando solamente a los enunciados como las unidades mínimas de análisis. El estudiantado aprende en la interacción dialógica y de análisis conceptual a crear discursos, orales o escritos, significativos y coherentes.		

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

1. Argumentación (E). Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones). La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.
2. Conceptualización. (E). Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.
3. Dialógica (E). Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.
4. Interpretación (E). Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticas, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.
5. **Excelencia y desarrollo humano. (B).** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.
Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.
6. Investigación en educación artes y humanidades (P). Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
1. Identifica los	Tema I Conceptos	- Reconoce claramente el	Realizará lectura de los textos señalados	Reportes de lecturas.

argumentos de otra clase de textos (E)(ARG)	fundamentales de la lógica.	objeto-saber de la lógica.	para cada tema.	Ensayos, Ejercicios, Tareas y Debates.
4 Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables. (E) (CONC)-	¿Cómo justifican las personas sus ideas o creencias? ¿Lo hacen correctamente?	- Identifica los tipos de justificación (empírica y argumentativa).	Estudio de casos. Se plantean diferentes escenarios en los que los estudiantes tendrán que identificar problemas o resultados en donde se solicite una justificación o fundamentación con base en razonamientos.	A través de un ensayo presenta situaciones problemáticas que exigen justificaciones, razones o argumentos.
3Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales. (P) (IEAH).	• ¿Qué es la lógica? • ¿Qué es una justificación empírica y qué una justificación con argumentos? • Propositiones. • Inferencia. • ¿Qué es un Argumento? • argumentos deductivos. • argumentos inductivos. • Silogismos categóricos. • Falacias formales y falacias no formales. • La importancia de detectar las falacias no-formales en los medios de comunicación, en la política y otros contextos sociales	-Distingue los argumentos de otra clase de textos (explicaciones, ilustraciones, informes, enunciados condicionales, opiniones) - Separa, de los argumentos, las premisas de las conclusiones - Distingue el contexto epistémico, social, político, etc., en el que se dan los argumentos. Reconoce lo que es un silogismo - maneja bases de datos generales del campo de la lógica. -Reconoce las falacias que se dan en diferentes contextos.	Presentación con apoyo audiovisual de demostraciones por parte del estudiante en un intercambio de ideas en un trabajo colaborativo. En algunos ejercicios se presenta un escenario retador (torneo) de calidad y tiempo en la solución de trabajos prácticos presentados. Aprendizaje basado en problemas. Desarrollo de habilidades críticas a través del análisis de casos prácticos y situaciones reales que requieran el uso de la lógica. -Ejercicios y tareas	Presenta diferentes textos que permitan diferenciar argumentos de aquellos que no lo son. -Presenta por escrito diferentes tipos de falacias no formales de diferentes contextos sociales. -Entrega de tareas sobre distinción de proposiciones de otras expresiones que no lo son -Entrega ejercicios sobre argumentos silogísticos y

				sus pruebas de validez o invalidez usando diagramas de Venn
2. distingue las premisas y la conclusión, así como su conexión inferencial entre ellas. (E) (ARG) 2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinar (científica, humanística y tecnológica) . (B) (EDH).	Tema 2 Lógica Proposicional (LP). - Las frecuentes ambigüedades y vaguedades del lenguaje natural. - Los operadores o conectivos lógicos. - Combinación de los conectivos lógicos. - La sintaxis de LP. - Fórmulas bien formadas (FBF)	-Establece diferencias entre el lenguaje objeto y el metalenguaje -Simboliza enunciados en el lenguaje de la lógica proposicional (LP). - Explica la estructura de los argumentos así como la estructura de los enunciados que participan en ellos. - Aplica la sintaxis de LP en la representación simbólica de los enunciados.	Ante diferentes textos se detalla las ambigüedades y vaguedades existentes. Con textos seleccionados se identificarán conceptos propios de la lógica y de conectivos u operadores entre los enunciados. Ante la presentación de fórmulas, se determinarán aquella que están bien formadas de acuerdo a la sintaxis de LP. -Ejercicios y tareas	-Presenta tareas y ejercicios de simbolización de enunciados y de argumentos de la lógica proposicional (LP), señalando cual es el operador lógico principal y cuáles son las fórmulas que conecta el operador -Entrega de tareas y ejercicios sobre tablas de verdad
4. Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas.(E)ARG) 4 Establece relaciones	Tema 3 La semántica del lenguaje LP. - La importancia de destacar las propiedades semánticas en los textos (coherencia, consistencia, etc.) - Condiciones de verdad.	-Establece la simbolización precisa de los enunciados y argumentos -Reconoce las fuentes históricas primarias y su utilidad para comprender los métodos y	Con base en ejercicios, se aplicarán los métodos formales para la construcción de pruebas de validez, consistencia e inferencia válida tales como tablas de verdad, Material de lectura y textos filosóficos	-A través de tareas y ejercicios aplica los métodos y algoritmos lógicos para averiguar las propiedades semánticas tales como consistencia, tautología,

entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y meta-semánticos. (E) (INTER)	• Tablas de verdad. • Tautologías, contradicciones y formulas contingentes. • Equivalencia semántica. • Consistencia semántica. • Validez implicación semántica.	algoritmos lógicos, - Aplica los métodos formales de la lógica tales como tablas de verdad, -Especifica las propiedades semánticas de los conjuntos de enunciados. Examina en detalle argumentos presentados por filósofos y de otros contextos.	que ejemplifiquen el uso adecuado de las técnicas lógicas. Ejercicios y tareas	contradicción, validez, etc. A través de textos Identifica y resuelve argumentos filosóficos propios de LP, -Entrega de tareas
---	--	---	---	---

3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. (E)(ARG). 3 Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. (E) (DIA).	Tema 4 Árboles de verdad de LP. • La estructura de un árbol de verdad, • Reglas para cada uno de los conectores. • Desarrollo del método para identificar tautologías, contradicciones, formulas contingentes, equivalencia semántica, consistencia semántica y validez.	-Utiliza árboles de verdad para determinar propiedades semánticas de los conjuntos de enunciados -Construye árboles de verdad, para resolver argumentos .Determina propiedades semánticas tales como consistencia, validez, contradicción, entre otras	Con base en ejercicios, se aplicarán los métodos formales para la construcción de árboles de verdad para ofrecer pruebas de consistencia e inferencia válida. Ejercicios y tareas	-Entrega de tareas y ejercicios en donde aplica árboles de verdad para conocer propiedades semánticas de las fórmulas y para conocer la validez o invalidez semántica de argumentos de LP
	Tema 5 Deducción natural en	-Conoce las reglas de	Con base en ejercicios, se	Presenta pruebas de

4. Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas.(E)ARG) 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. (B) (EDH)	LP (DNP). - Reglas de derivación en un sistema de deducción natural. - Estrategias para conseguir derivaciones. - Teoremas, equivalencia e inconsistencia. - Argumentos filosóficos.	inferencia deductiva en el sistema <i>DNP</i> -Construye pruebas de deducción natural) para resolver argumentos .Determina propiedades semánticas tales como consistencia, validez, contradicción, entre otras.	aplicarán los métodos formales para la construcción de pruebas de validez usando el método de deducción natural. -Dentro de un marco teórico definido se determinan las propiedades semánticas obtenidas en la fundamentación a partir de un conjunto de enunciados que funcionan como premisas (datos). -Ejercicios	deducción natural de argumentos filosóficos propios de LP. Entrega de tareas y ejercicios con pruebas de validez.
---	---	--	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Agazzi, E. (1986). <i>Lógica simbólica</i>. Herder. Copi, I. y Cohen, C. (2013). <i>Introducción a la lógica</i>. Limusa. Cornman, J. W., Pappas, G. S. y Lehrer, K. (2006). <i>Introducción a los problemas y argumentos filosóficos</i>. UNAM. Kneale, W. y Kneale, M. (1972). <i>El desarrollo de la lógica</i>. Tecnos. Mosterín, J. (1996) <i>Historia de la filosofía. 4. Aristóteles</i>, Alianza Editorial. Páez, A. (2007) <i>Introducción a la lógica moderna</i>. Universidad de los Andes. Quine, W. (1958). <i>El sentido de la nueva lógica</i>. Nueva Visión Suppes, P. (1971) (4ª. impr.), <i>Introducción a la lógica simbólica</i>. C.E.C.S.A. Suppes, P. y Hill, S. (2012). <i>Introducción a la lógica matemática</i>. Reverté. Sacristán, M. (1964). <i>Introducción a la lógica y al análisis formal</i>. Vega, L. y Olmos, P. (Ed.) (2011). <i>Compendio de lógica, argumentación y retórica</i>. Trotta.	- Se realiza una evaluación diagnóstica a fin de revisar el nivel de conocimientos de la materia y de algunos conceptos fundamentales. - Tareas correspondientes a cada tema o subtema y Ejercicios prácticos de aplicación correcta de los métodos o algoritmos de LP en la identificación y solución de argumentos. 80% (Estas tareas se presentan en la plataforma y se indica fecha de entrega de los mismos). Estas evaluaciones son hechas por el maestro y posteriormente son cotejadas con los participantes - Escritos breves y presentación de textos (se señalará en cada caso su extensión) en donde describe con precisión la situación y se exige una justificación argumentada. 10%. Se evalúan por el maestro y algunas seleccionadas se leen en grupo para su evaluación.

Whitehead, A.N. (1969). *Simbolismo. Su significado y efecto*. UNAM.
<https://www.euroinnova.mx/blog/que-es-la-logica-proposicional>
 132.248.164.227/publicaciones/docs/apuntes_matematicas/01.Teoría de Conjuntos.pdf
 Diccionario de Falacias
 Googol. Diccionario de Falacias

- **Demostraciones de prueba de validez de argumentos filosóficos correspondientes de la lógica proposicional. 10%.** Se dispone a los participantes para que evalúen entre ellos dichas demostraciones.

Cronograma del avance programático

[illegible]