

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD ACADÉMICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b> <b>Ecologización y responsabilidad social</b></p>	<b>DES:</b>	Salud
	<b>Programa académico</b>	Todos
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	<b>ERS-24</b>
	<b>Semestre:</b>	2
	<b>Área en plan de estudios (B, P y E):</b>	B
	<b>Total, de horas por semana:</b>	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	<b>Créditos Totales:</b>	5
	<b>Total, de horas semestre (5 x 16 sem.):</b>	80
	Fecha de actualización:	3 de marzo, 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica

**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

La asignatura invita a explorar los problemas de la sociedad actual desde una perspectiva crítica y comprometida a nivel global. Mediante un proceso de indagación reflexiva, se analizan las interconexiones entre los problemas prioritarios de la sociedad, la naturaleza y la economía.

Se trabajan las estrategias necesarias para disminuir la desinformación y los prejuicios que limitan la transformación social. Se aborda la cohesión social, la responsabilidad ciudadana, la participación democrática y la preservación de los bienes culturales como pilares fundamentales para un futuro sostenible.

Con un enfoque inter y trans-profesional, se favorece la participación del estudiante en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con el desarrollo sostenible a través de proyectos formativos. Lo cual motiva a convertirse en un líder transformador de su entorno, capaz de construir un futuro más justo y equitativo para todos.

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:**

**Competencias básicas:**

**Responsabilidad social.**

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local,

regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

**Innovación y emprendimiento social:**

Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

**Equidad, pluralismo y género:**

Examina y evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexual, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

**Transformación digital:**

Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales; propiciar su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS ¿Qué quiero desarrollar?	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS ¿Con qué?	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ¿Para qué?	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...) ¿Cómo?	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO ¿Con qué evidencia se puede mostrar el resultado de aprendizaje?
<p><b>CBRS</b></p> <p>1. Desarrolla una conciencia histórica y crítica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p>6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p><b>CBEDH</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Ética, sostenibilidad y diversidad cultural desde un enfoque glocal</b></p> <p>Desarrollo Sostenible con ética y responsabilidad social Estudio de prácticas que promueven el desarrollo sostenible. Evaluación de políticas públicas orientadas a la sostenibilidad. Desafíos para garantizar la sostenibilidad con ética y responsabilidad.</p> <p><b>2. Diversidad cultural e internacionalización solidaria</b></p> <p>Los problemas de la sociedad a nivel nacional, transnacional y transfronterizo</p> <p>Estudio de cómo la diversidad cultural enriquece y desafía la convivencia en sociedades</p>	<p>Analiza los problemas planetarios y sus relaciones e interacciones considerando los fundamentos de ecologización y responsabilidad social.</p> <p>Favorece la responsabilidad ciudadana y la participación democrática acorde con su diversidad cultural en la elaboración de la identificación de las situaciones o hechos que los originan y su impacto.</p> <p>Promueve la participación ciudadana en la preservación de los bienes culturales tomando en cuenta la diversidad desde una perspectiva inclusiva y global.</p>	<p>Análisis de casos y situaciones que afectan al desarrollo sostenible con ética y responsabilidad para la identificación del problema principal.</p> <p>Foros de expertos en desarrollo sostenible.</p> <p>Aprendizaje en servicio para promover la preservación y enriquecimiento de los bienes culturales.</p>	<p>1ra. Fase del proyecto: Planteamiento del problema planetario y sus relaciones e interacciones con el desarrollo sostenible.</p>

<p>4. Desarrolla una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p> <p><b>CBIPG</b></p> <p>8. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de posibles soluciones.</p>	<p>multiculturales. Bien común y el buen vivir</p> <p>Investigación sobre conceptos filosóficos y prácticos del bien común y el buen vivir en diversas culturas. Articulación entre las instituciones, las personas y comunidades.</p> <p>3. Preservación y difusión de bienes culturales</p> <p>Estrategias y políticas para la conservación de bienes culturales en riesgo.</p>			
<p><b>CBRS</b></p> <p>2. Analiza la interacción entre la naturaleza y la sociedad, para garantizar la preservación del entorno natural y promover estilos de vida sostenible.</p> <p><b>CBIES</b></p> <p>1. Analiza y prioriza las</p>	<p><b>2. Diagnóstico participativo y desarrollo del proyecto formativo con impacto social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fases de un proyecto con impacto social</li> <li>● Metodologías para el desarrollo de diagnósticos participativos.</li> <li>● Objetivo general, objetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla un diagnóstico participativo</li> <li>● Identifica las fases de un proyecto formativo que contribuya al análisis de problemas complejos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo colaborativo.</li> <li>● Proyectos formativos que favorezcan: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diálogo de saberes horizontal.</li> </ul> La Auto, socio y eco formación.</li> </ul>	<p>Segunda fase del proyecto:</p> <p>Informe del diagnóstico participativo que incluya la identificación y análisis de los problemas planetarios desde una perspectiva histórica y compleja.</p>

<p>necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores interinstitucionales e intercomunitarios.</p> <p><b>CBEDH</b> 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p>	<p>específicos, estrategias, acciones y recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña un proyecto con impacto social.</li> </ul>		<p>Diseño del proyecto formativo</p>
<p><b>CBRS</b> 6. Contribuye a la resolución de las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinaria.</p> <p><b>CBEDH</b> 4. Desarrolla una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.</p>	<p><b>3. Propuestas de implementación de proyectos de impacto social y desarrollo comunitario</b> que atiendan las crisis ambientales (cambio climático, biodiversidad, agua, entre otras) desde una perspectiva inter y transdisciplinaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuesta y/o Implementación del proyecto</li> <li>• Evaluación del proyecto.</li> </ul>	<p>Participa en la solución de un problema relacionado al desarrollo sostenible desde una perspectiva inter y trans-profesional</p> <p>Evalúa los resultados de un proyecto formativo.</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos formativos que favorezcan el diálogo de saberes horizontales y la auto, socio y eco formación.</p>	<p>3ra. Fase. Informe del proyecto formativo de impacto social con sus resultados.</p> <p>Reporte de la evaluación del impacto social</p>

<p><b>CBIE</b>  4. Promueve la participación de la comunidad en proyectos de emprendimiento y transformación comunitaria y social para propiciar los cambios sociales que se necesiten.  5. Participa en proyectos innovadores de protección al medio ambiente y al desarrollo sostenible.</p>				
--	--	--	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Bauman, Z. (2020). Retrotopía. Barcelona: Paidós.  Castel, R. (2019). La metamorfosis de la cuestión social. Buenos Aires: Paidós.  De Sousa Santos, B. (2018). La epistemología del Sur. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.  Amartya Sen (2021). Sobre la desigualdad. Barcelona: Galaxia Gutenberg.  Kate Raworth (2018). Doughnut Economics: Seven Ways to Think Like a 21st-Century Economist. Chelsea Green Publishing.  Jason Hickel (2020). Less is More: How Degrowth Will Save the World. Penguin Random House.  Brené Brown (2018). El poder de la vulnerabilidad. Barcelona: Paidós.  Boaventura de Sousa Santos (2020). El nuevo contrato social. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.  Yolanda Ruiz (2022). Transformar la desigualdad. Madrid: Catarata.  Marina Garcés (2020). Nueva ilustración radical. Barcelona: Herder Editorial.  Eduardo Galeano (2018). Espejos. Una historia casi universal. Madrid: Siglo XXI Editores.</p>	<p>La evaluación formativa es un proceso sistemático, continuo, flexible integral y participativo.</p> <p>De acuerdo con ello, se evaluará de forma continua mediante la recuperación de evidencias de desempeño y de productos que serán valorados mediante rubricas.</p> <p>La ponderación de la evaluación es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo colaborativo 10%</li> <li>● Planteamiento del problema principal derivado del diagnóstico y del análisis la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía considerando los principios de cohesión social. 10%</li> <li>● Diagnóstico participativo de algunos de los problemas sociales 20 %</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de impacto social con sus resultados. 60%</li> </ul>
--	--

### Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1.Ética, sostenibilidad y diversidad cultural desde un enfoque glocal.	X	X	X	X												
2. Diagnóstico participativo y desarrollo del proyecto formativo con impacto social.					X	X	X	X	X							
3. Propuestas de implementación de proyectos de impacto social y desarrollo comunitario										X	X	X	X	X	X	



<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD ACADÉMICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: <u>Interculturalidades, inclusión y género</u></b></p>	<b>DES:</b>	Todas
	<b>Programa académico</b>	Todos
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	<b>IIG-24</b>
	<b>Semestre:</b>	2
	<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	B
	<b>Total de horas por semana:</b>	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	2
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	<b>Créditos Totales:</b>	5
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	80
	Fecha de actualización:	Febrero de 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	
<p>La asignatura pretende fomentar el reconocimiento de los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios los cuales, impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genética, color de piel, lengua, discapacidad física, neurodivergencias, etc. Coadyudando, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.</p>		
<p><b>Interculturalidades, pluralismo y género (IPG, básica)</b> Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.</p>		
<p><b>OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:</b></p>		

**Excelencia y desarrollo humano. (EDH, básica)** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

**Responsabilidad social (RS, Básica)** Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

**Innovación y emprendimiento social (IyES, Básica)** Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><b>B. EDH</b> 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p><b>B. IPG</b> 2. Analiza, comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.</p> <p>3. Distingue y examina las dinámicas que incurren en la discriminación y violencia que se ejerce contra las personas en situación de discapacidad y neurodiversidades.</p>	<p>Objeto de estudio I. alteridades, diversidades, identidades</p> <p>1.1 Aproximaciones a la pregunta por la identidad ¿qué condiciones, discursos y elementos configuran la identidad?</p> <p>1.2 Alteridades y subalternidades. Dinámicas de relaciones humanas que direccionan prácticas de exclusión</p> <p>1.3 Diversidad. Elementos que definen a las sociedades plurales.</p>	<p>1. Reflexiona y distingue los elementos que conforman las identidades considerando conceptos como: cultura, etnia, clase, diferencias sexo-genéricas.</p> <p>2. Comprende y analiza las relaciones de subalternidades que existen entre personas, grupos, con el fin de detectar las violencias que se ejercen. Con miras a tomar una postura crítica que cuestione</p>	<p>Lectura puntual y comentada acerca los problemas de la identidad y la alteridad.</p> <p>Discusión en grupo acerca de la alteridad, sus rasgos sociales y culturales con el fin de reconocer la diversidad en relación con sus experiencias personales.</p> <p>Debate acerca de qué se entiende por justicia, cuál es el escenario de mayor inclusión.</p>	<p>Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico.</p> <p>Memoria experiencial que exponga una reflexión acerca de la configuración de su identidad y la alteridad.</p> <p>Participación activa en el debate, cuidando la argumentación y la exposición de</p>

<p>5. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p>	<p>1.4 Justicia social con perspectiva de inclusión y género</p>	<p>los niveles de exclusión de los grupos sociales.</p> <p>3. Analiza, evalúa y compara los elementos de justicia social desde el punto de vista de la exclusión y la inclusión con la intención de comprender el valor de la justicia desde el punto de vista de la pluralidad.</p>		<p>posicionamiento respecto a la idea de inclusión.</p>
<p>B. IPG</p> <p>1. Analizar las relaciones sociales, económicas y culturales de nuestras comunidades con el fin de observar las dinámicas de violencias, exclusión o inequidad desde la perspectiva de la interculturalidades y perspectivas de género.</p> <p>B. RS</p> <p>6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p>4. Promueve la convivencia solidaria y la participación de los actores sociales desde los enfoques de inclusión, pluralista, intercultural y con perspectiva de género</p> <p>7. Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad</p>	<p>Objeto de estudio II. Interculturalidades, género e inclusión.</p> <p>2.1 Causas y efectos sociales de la violencia, y discriminación hacia las personas en condición de vulnerabilidad.</p> <p>2.2 Prejuicios, discriminación, exclusión y vulnerabilidad por razones de género, etnia, clase, entre otros.</p> <p>2.3 Reconstrucción histórica de la discriminación y la exclusión por razones de etnia, género, clase y discapacidad.</p> <p>2.4 Contextos que provocan la discriminación y la exclusión.</p> <p>2.5 Interseccionalidad para comprender las violencias y los hechos de exclusión en el contexto actual.</p>	<p>Comprende y analiza las diversas formas de violencias que atraviesan a los diversos grupos y comunidades. Con mira a tomar una postura crítica que cuestione los niveles de exclusión de los grupos sociales en condiciones de vulnerabilidad con miras a la construcción de sociedades más justas.</p> <p>Comprende las categorías de género como central para las luchas de visibilización de violencias estructurales y arraigadas en valores y juicios culturales.</p> <p>Realiza conexiones entre el género y las interculturalidades con el fin de proyectar estrategias de inclusión en la vida personal, universitaria, profesional.</p>	<p>Lectura puntual y comentada del enfoque interseccional en diversas autoras.</p> <p>Glosario de terminología básica de interseccionalidad, exclusión, violencias estructurales y discriminación.</p> <p>Cartografía conceptual en el que se presentan las relaciones conceptuales y contextuales de las diferentes exclusiones.</p>	<p>Participación con fundamento en clase, desde el punto de vista experiencial y teórico.</p> <p>Reporte de categorías y definiciones de términos esenciales de las violencias</p> <p>Entrega de infografía o dispositivos de la cartografía conceptual que tomé en cuenta la interseccionalidad</p>

<p>genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.</p>				
<p>B. IPG</p> <p>6. Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de soluciones.</p> <p>7. Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.</p> <p>8. Diseña estrategias en los distintos campos disciplinares que eliminen o disminuyan las prácticas de marginación y exclusión social, desde una perspectiva inclusiva y global.</p> <p>9. Participa en la atención de personas y grupos en situaciones y contextos de vulnerabilidad social, a partir de los acuerdos nacionales e internacionales y con base en el enfoque de Derechos humanos.</p>	<p>Objeto de estudio III. Marcos internacionales, nacionales y locales que fomentan sociedades de inclusión y equidad.</p> <p><i>3. Discursos y acuerdos nacionales e internacionales para el fortalecimiento en el ejercicio de los derechos de las personas históricamente excluidas.</i></p> <p><i>3.1 Revisión crítica de los acuerdos nacionales internacionales que fortalecen los derechos y el reconocimiento de las personas en condiciones de vulnerabilidad.</i></p> <p><i>3.2 Elaboración de propuestas de modificación a políticas y reglamentos para el fortalecimiento de la inclusión y la equidad.</i></p> <p><i>3.3 Metodología y diseño de proyectos de intervención social. Con perspectivas de género, interculturalidades y estrategias de inclusión</i></p>	<p>Interpretación de los sucesos y eventos históricos que marcaron precedentes en el reconocimiento a los derechos de todas las personas.</p> <p>Análisis de problemáticas y realización de propuestas de solución mediante una metodología establecida.</p> <p>Comprensión del proceso metodológico para la implementación de proyectos de intervención.</p> <p>Conoce y discute los derechos universitarios en materia de inclusión que posibilita el libre accionar de la identidad con garantías interculturales y con perspectiva de género.</p>	<p>Análisis en clase de factores, causas y efectos de las problemáticas modernas que provocan la discriminación y la exclusión.</p> <p>Entendimiento del proceso metodológico para la realización de propuestas que fomenten la inclusión y la igualdad de oportunidades.</p> <p>Revisión documental en medios digitales</p> <p>visita de un representante de la Defensoría de los Derechos de los Universitarios, para dar a conocer sus procedimientos y sistemas que se llevan en universidad</p>	<p>Reporte Cronológico en formato de presentación para mostrar en clase</p> <p>Realización de una infografía que mencione las causas y los efectos en los procesos de discriminación.</p> <p>Realización de un ante proyecto en el cual se presente una propuesta de intervención, con la metodología establecida.</p> <p>Crear una estrategia de sensibilización para la comunidad universitaria a través de anuncios, mensajes y símbolos que promuevan la igualdad de género y la interculturalidad</p>

**FUENTES DE INFORMACIÓN**  
(Bibliografía, direcciones electrónicas)

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**  
(Criterios, ponderación e instrumentos)

Alexander, Jacqui; y Chandra Talpade, comps. (1997) *Feminist genealogies, colonial legacies, democratic futures*. Nueva York: Routledge.

Anthias, F., y Mira Yuval-Davis. (1992) *Racialized Boundaries: Race, Nation, Gender, Colour and Class and the Anti-Racist Struggle*. Londres: Routledge.

Butler, Judith; y Joan W. Scott, comps. (1997) *Feminists theorize the political*. Nueva York: Routledge.

Davis, Angela. (2005) *Mujeres, raza y clase*. Madrid, España: Akal.

Platero, Raquel. (2012) *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.

Rodríguez, Pilar. (2006) *Feminismos periféricos: discutiendo las categorías sexo, clase y raza (y etnicidad) con Floya Anthias*. Granada: Alhulia

*Considera la evaluación como un proceso formativo y continuo que favorece el aprender a aprender.*

- Se especifican los criterios, evidencias de desempeño e instrumentos que permiten evaluar a los dominios y resultados de aprendizaje y con ello acreditar el curso.
- Incluye los momentos de evaluación (Diagnóstica, parcial, final).
- Considera lo tipos de evaluación: auto evaluación coevaluación y heteroevaluación.
- Así como la ponderación.

### Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	

<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b>	<b>DES:</b>	Educación y cultura
	<b>Programa académico</b>	Filosofía
	<b>Tipo de materia:</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	FI202



**UNIDAD ACADÉMICA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

MÉTODOS FILOSÓFICOS

<b>Semestre:</b>	Segundo
<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	Específica
<b>Total de horas por semana:</b>	6
<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	0
<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
<i>Prácticas:</i>	0
<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
<b>Créditos Totales:</b>	6
<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	96
Fecha de actualización:	Noviembre 2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	

**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

El curso se centra en una revisión de los diversos métodos con los que filósofas y filósofos han abordado diversas problemáticas, así como a la forma en que han problematizado la realidad. Entendemos por métodos filosóficos a los modos en que filosofas y filósofos construyen el conocimiento o sus proyectos de pensamiento. Así pues, son formas o procesos de teorización y sus modos de aplicación. El objetivo del curso es reconocer la relación entre forma y contenido, esto es advertir que los problemas filosóficos pueden reflexionarse de diversas maneras y su selección define la perspectiva filosófica.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

**Competencias Básica**

**Excelencia y Desarrollo Humano (EDH)** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad

**Competencia Profesional**

**Investigación en educación, artes y humanidades (IEAH)** Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

**Argumentación (ARG)** Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

**Conceptualización (CON)** Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.

**Dialógica (DIA)** Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

**Interpretación (INT)** Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

**Creatividad (CRE)** Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, ya partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición y la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.

**Problematicación (PRO)** Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

**Documentación (DOC)** Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

**Cívica y ética (CyE)** Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>E CON 4 Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables.</p> <p>5 Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales.</p> <p>E DIA 3 Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados.</p> <p><b>EDH</b> 3 Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes.</p> <p>E CRE 1 Analiza y evalúa las ideas creativas que se transforman en innovaciones con valor para solucionar problemas en diversos campos de conocimiento.</p> <p>E PRO 2 Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO I. Exploración de problemas filosóficos</b></p> <p>1.1. ¿Qué es un método y qué lo hace filosófico?</p> <p>1.2. Quehacer de la filosofía: campo de imanencia y generación de conceptos.</p> <p>1.3. Las preguntas filosóficas y el establecimiento del método.</p> <p>1.4. Diferencia entre método filosófico y método filosófico de investigación. (artículo)</p>	<p>Les alumnos:</p> <p>Proyectan formas posibles de abordar problemas filosóficos.</p> <p>Reflexionan y argumentan acerca de las relaciones existentes entre forma y contenido a partir de la figuración de alternativas en la estructura de un texto.</p> <p>Comprenden la importancia de la elección de un método para abordar problemas filosóficos.</p>	<p>Lectura puntual de textos de apoyo de corte introductorio.</p> <p>Exposición docente</p> <p>Participación fundamentada en clase que contribuyan a la explicación y comprensión de los conceptos y problemas debatidos.</p> <p>Discusión en equipos con pregunta guía</p>	<p>Participación y discusión académica respetuosa y basada en argumentos.</p> <p><b>Breve escrito</b> en el que se expongan las características de la teorización filosófica y sus problemas, así como su diferencia respecto a los abordajes que se realizan en otros campos del saber.</p>
<p>E ARG 3 Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO II. Métodos clásicos</b></p> <p>1.1. La mayéutica y la función socrática.</p>	<p>Analiza los componentes de los métodos propuestos a través de la lectura detenida de los textos.</p>	<p>Exposición introductoria a cada uno de los temas por parte de le docente.</p>	<p>Participación y discusión académica respetuosa y basada en</p>

<p>justificadas.</p> <p>E. CON 6 Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema.</p> <p>E CRE 1 Analiza y evalúa las ideas creativas que se transforman en innovaciones con valor para solucionar problemas en diversos campos de conocimiento.</p> <p>E. PRO 8 Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.</p>	<p>1.2. Dialéctica 1.3. ¿Qué hay de los datos que nos arroja la experiencia? 1.4. Racionalismo o duda metódica 1.5. Método trascendental 1.6. Una vuelta a lo material.</p>	<p>Establece conexiones entre los problemas y la manera en que estos fueron abordados.</p> <p>Debate acerca de las otras posibles estrategias metodológicas para abordar un problema.</p> <p>Describe el proceso de argumentación que dan sustento y respuesta al problema filosófico.</p>	<p>- Investigación contextualizadora por parte de le estudiante.</p> <p>- Discusiones en grupo fundamentadas con base en la lectura critica.</p> <p>Asignación de un ensayo parcial breve que recoja alguna de los problemas y sus métodos de abordaje.</p>	<p>argumentos.</p> <p>Notas de investigación contextualizadora que dé cuenta de los problemas en su tiempo y espacio.</p> <p><b>Ensayo parcial</b> que problematice la relación del problema con el método y las respuestas que con él o través de él se obtuvieron.</p>
<p>E. INT 5 Recontextualiza, proponiendo nuevas ideas y argumentos a las intenciones del texto como una forma de generar alternativas o revisiones de interpretaciones existentes.</p> <p>E. PRO 6 Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos.</p> <p>E DOC 4 Fundamenta cuerpos problemáticos, teóricos y metodológicos desde fuentes académicas y no académicas de manera coherente</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO III. MÉTODOS CONTEMPORÁNEOS</b></p> <p>1.1 Método hermenéutico. a) Hacia el texto. b) Comprension y vida.</p> <p>1.2 Método fenomenológico. 1.3. ¿Las filosofías como dispositivos? 1.4. ¿Retorno de las genealogías? 1.5. Debate de cierre. .Hibridaciones o el dilema filosófico de los análisis contemporáneos.</p>	<p>El alumne</p> <p>Distingue entre las estrategias metodológicas clásicas y contemporáneas</p> <p>Reconoce la aplicación de cada uno de los métodos en problemas específicos.</p> <p>Ejercita el esquema de método de experimento teórico para trabajar con dilemas.</p> <p>Comprende y argumenta acerca de cuáles son las funciones de los métodos filosóficos, sus elementos comunes y sus necesidades.</p>	<p>Exposición introductoria a cada uno de los temas por parte de le docente.</p> <p>Investigación contextualizadora por parte de le estudiante.</p> <p>Discusiones en grupo fundamentadas con base en la lectura critica.</p> <p>Elaboración de un trabajo de divulgación sencillo en el que se muestren los ejercicios del método hipotético. .</p> <p>Asignación de un ensayo parcial</p>	<p>Participación y discusión académica respetuosa y basada en argumentos.</p> <p>Notas de investigación contextualizadora que dé cuenta de los problemas</p> <p>Guion y <i>talking points</i> para debate.</p>

--	--	--	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Beltrán, H. F. (1985). Del método científico al método filosófico (y viceversa). <i>Universitas Philosophica</i>, 2(4).</p> <p>Bergson, H. (1930). La intuición filosófica. <i>Verbum</i>, 23(77), p-787.</p> <p>Beuchot, Mauricio. (2011) Perfiles esenciales de la hermenéutica. Fondo de cultura Económica. México.</p> <p>Cerletti, A. (2005). Enseñar filosofía: de la pregunta filosófica a la propuesta metodológica. <i>Revista Novedades Educativas</i>, 16(169), 8-14.</p> <p>González, A. M., &amp; Hernández Alegría, A. (2014). Positivismo, dialéctica materialista y fenomenología: tres enfoques filosóficos del método científico y la investigación educativa. <i>Actualidades investigativas en educación</i>, 14(3), 502-523.</p> <p>Farrán, R. (2014). Aproximación al método filosófico y la creación conceptual.</p> <p>Ormazabal-Echeverría, J. (2023). Sellés, J. F. Los actuales métodos filosóficos: Pragmatismo, Fenomenología, Filosofía analítica, Hermenéutica. Síntesis y revisión desde L. Polo, <i>Sindéresis</i>, Madrid, 2022, 991 pp. <i>Anuario Filosófico</i>, 56(2), 467-469. <a href="https://doi.org/10.15581/009.56.2.015">https://doi.org/10.15581/009.56.2.015</a></p> <p>Marten, S. Sergio, La filosofía y sus métodos: familiaridad de los métodos filosóficos, (2019) <i>Rev. Filosofía Univ. Costa Rica</i>, LVIII (150-151), 229-235, Enero-Agosto / ISSN: 0034-8252 / EISSN: 2215-5589.</p>	<p><i>Continua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos por escrito (reportes, cuestionarios, mapas conceptuales)</li> <li>• Participación fundamentada en clase.</li> <li>• Planteamiento de interrogantes.</li> <li>• Asistencia.</li> </ul> <p><i>Reconocimientos parciales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de análisis</li> <li>• Discusión en clase.</li> <li>• Ensayos parciales (2) Instrucciones y rúbrica.</li> <li>• Ponderación 70%</li> </ul> <p><i>Criterios:</i></p> <p>El trabajo presenta un problema o problematización propio de la asignatura u objeto de estudio. El trabajo se ordena de acuerdo con una introducción, desarrollo y conclusión. Manifiesta ideas claras y precisas de su objeto de estudio. -Utiliza citas textuales y de paráfrasis. Los argumentos y/o la crítica que sustenta el texto es sólida. Maneja correctamente los conceptos, autor y sus respectivas relaciones o prolongaciones.</p> <p><i>Reconocimiento final:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion, <i>talking points</i> y participación en mesa redonda de cierre de curso.</li> <li>• Ponderación 30%</li> </ul> <p>Motivos de reprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad</li> <li>• Plagio detectado</li> </ul>



<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA</b></p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>Lectura y Redacción Filosófica</p>	<b>DES:</b>	Educación y cultura
	<b>Programa académico</b>	Filosofía
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	FI204
	<b>Semestre:</b>	Segundo
	<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	0
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Lectura y Redacción Académica
<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>		
<p>Este curso constituye una continuación de la materia de Lectura y Redacción Académica, centrándose en el ámbito de la filosofía. Los estudiantes profundizarán en la comprensión y análisis de textos filosóficos, con un enfoque de investigación básica en nueva terminología. Se hará énfasis en la capacidad de leer críticamente textos complejos, evaluando argumentos y tesis centrales. En la redacción, los estudiantes se enfocarán en la construcción de textos escritos, buscando un equilibrio entre claridad, profundidad y precisión en su escritura, a través del aprendizaje de la redacción de ponencias, ensayos, comentarios, reseñas y demás textos filosóficos en general.</p>		
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR:</b>		
<p><b>Interculturalidades, pluralismo y género. (B. IPG)</b> Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.</p>		

**Interacción Sociocultural. (P. INSO)** Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

**Argumentación. (E. ARG)** Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

**Conceptualización. (E. CON)** Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad

**Interpretación. (E. INT)** Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

**Dialógica. (E. DIA)** Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

**Documentación. (E. DOC)** Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<b>E. CON</b> 1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos.	<b>1. Introducción al lenguaje y los textos filosóficos</b>  1.1 El problema de la definición. Términos y conceptos clave	Distinguen las generalidades de los conceptos filosóficos. identifica y diferencian entre los diversos tipos de conceptos utilizados en	<b>Discusiones guiadas y análisis de textos.</b> Esta metodología se centra en la discusión grupal de textos filosóficos seleccionados, donde les	1. Exámenes escritos. 2. Participación en discusiones. 3. Entrega de

<p><b>E. INT</b>  1. Entiende la estructura formal y el contenido de los textos filosóficos en su complejidad.  <b>B.IPG</b>  4. Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y metasemánticos.</p>	<p>1.2 ¿Qué es un texto filosófico?  1.2.1 Objetivo y estructura del texto filosófico  1.2.2 Tipos de textos filosóficos.  1.3 Temas avanzados de gramática.</p>	<p>discursos filosóficos, tanto orales como escritos, demostrando una comprensión de su aplicación y significado en diferentes contextos filosóficos.</p> <p>Comprenden la diferencia entre textos filosóficos y no filosóficos. analiza y comprenden la estructura formal y el contenido de los textos filosóficos, reconociendo su complejidad y las implicaciones de sus argumentos, lo que permite una interpretación precisa de las ideas filosóficas presentadas.</p> <p>Establecen relaciones intertextuales y metasemánticas. Les estudiantes serán capaces de conectar diferentes textos y contextos filosóficos, identificando relaciones intertextuales y</p>	<p>estudiantes, identifican y debaten conceptos clave, estructuras argumentativas y relaciones intertextuales. Se emplean técnicas de lectura crítica para desentrañar la complejidad de los textos, fomentando el pensamiento analítico y crítico. Los recursos incluyen antologías de textos filosóficos, guías de estudio y plataformas colaborativas en línea para compartir interpretaciones y análisis.</p> <p><b>Prácticas de de terminología y definición.</b> Se desarrollarán prácticas dedicadas al estudio profundo de la terminología filosófica, abordando problemas centrales. A través de ejercicios prácticos en clase y en casa, los estudiantes refinarán su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje filosófico con precisión.</p>	<p>prácticas.</p>
--	--	--	--	-------------------

		metasemánticas que enriquezcan la comprensión y análisis de los conceptos y argumentos filosóficos.		
<p><b>E. ARG</b> 2. Identifica las premisas y la conclusión, así como su conexión inferencial entre ellas.</p> <p><b>E. DIA</b> 5. Integra la evidencia filosófica relevante para respaldar las afirmaciones.</p> <p><b>E. DIA.</b> 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas</p> <p><b>E. DIA</b> 5. Demuestra habilidad en la</p>	<p><b>2. Lectura filosófica</b></p> <p>2.1 La importancia del contexto para la lectura de textos.</p> <p>2.1 Las preguntas guía para realizar lecturas.</p> <p>2.2 Análisis conceptual y terminológico.</p> <p>2.2.1 Uso de diccionarios filosóficos</p> <p>2.3 Evaluación de argumentos e identificación de falacias.</p> <p>2.4 La explicación verbal como forma de comprensión</p> <p>2.5 Temáticas avanzadas de sintaxis.</p>	<p>Identifican premisas, conclusiones y falacias en los textos. Los estudiantes aprenderán las relaciones inferenciales en los textos. Esto desarrollará su habilidad para desentrañar la estructura lógica subyacente en discursos filosóficos complejos.</p> <p>Comprenden la importancia del contexto en la lectura de textos filosóficos. Los estudiantes reconocerán cómo el entorno histórico, cultural y filosófico influye en la interpretación y valoración de los textos.</p> <p>Utilizan la explicación verbal como forma de comprensión. Les</p>	<p>Análisis de textos. organización de sesiones intensivas donde los estudiantes, guiados por el profesor, analizan textos filosóficos seleccionados. Esta práctica se enfoca en identificar premisas, conclusiones y la conexión inferencial entre ellas, utilizando el contexto del autor y la obra para profundizar la comprensión. Se emplean copias de textos, presentaciones de conceptos clave y acceso a bases de datos de filosofía como recursos.</p> <p>Ejercicios de lectura dirigida. se asignan textos filosóficos con preguntas guía específicas que preparan al estudiante para una lectura crítica y reflexiva. Se enfoca en la evaluación de</p>	<p>1. Participación frente a grupo.</p> <p>2. Entrega de trabajos escritos.</p> <p>3. Examen.</p>

<p>argumentación filosófica a través del diálogo.</p>		<p>estudiantes serán capaces de explicar verbalmente conceptos y argumentos, lo que contribuirá significativamente a la profundización del entendimiento filosófico.</p>	<p>argumentos y la identificación de falacias, utilizando recursos como diccionarios filosóficos en línea para el análisis terminológico. Esta actividad se complementa con sesiones de discusión en grupo para compartir interpretaciones y promover la comprensión colectiva.</p> <p>Presentaciones y explicaciones verbales. los estudiantes preparan y realizan presentaciones sobre temas asignados, demostrando su capacidad para explicar verbalmente conceptos complejos y argumentos filosóficos. Este ejercicio busca mejorar la habilidad de comunicar ideas filosóficas de manera clara y coherente, tanto individualmente como en diálogos grupales. Se utiliza retroalimentación constructiva para afinar la expresión y el análisis filosófico.</p>	
---	--	--	--	--

<p><b>P. INSO</b> 3. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural.</p> <p><b>E. ARG</b> 1. Identifica los argumentos de diversas clases de textos.</p> <p><b>E. ARG</b> 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p><b>E. ARG</b> 4. Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas.</p> <p><b>E. DOC</b> 1. Escribe con rigor académico y un uso apropiado de citas y paráfrasis en</p>	<p><b>3. Redacción filosófica</b></p> <p>3.1 Temas selectos de gramática avanzada.</p> <p>3.2 La idea: del pensamiento al papel.</p> <p>3.3 Autocrítica y contraargumentación de las ideas propias</p> <p>3.4 Estilos y estructuras de los discursos filosóficos.</p> <p>3.5 Temas avanzados de ortografía y puntuación.</p>	<p>Analizan y comprenden estructuras argumentativas en una amplia gama de textos. Les estudiantes adquirirán la habilidad para discernir los fundamentos lógicos y las intenciones detrás de diferentes formas de argumentación en escritos filosóficos.</p> <p>Trasladan reflexiones conceptuales al formato escrito de manera efectiva. Les estudiantes demostrarán habilidad en la conversión de pensamientos abstractos en textos claros y estructurados.</p> <p>Formulan respuestas argumentativas claras y cohesivas a interrogantes filosóficos, evidenciando competencia en la síntesis de ideas y en la</p>	<p>Sesiones interactivas de argumentación. Mediante debates y diálogos estructurados, los participantes practican la construcción y contraargumentación de ideas filosóficas, fomentando un espacio de intercambio crítico y reflexivo. Se utilizan ejercicios de role-playing y escenarios hipotéticos para simular discusiones filosóficas, donde se evalúa la coherencia, la consistencia de las posturas y la habilidad para integrar evidencia relevante en la argumentación.</p> <p>Análisis y producción de textos guiados: A través del análisis detallado de textos filosóficos seleccionados, los estudiantes aprenden a identificar estructuras argumentativas, evaluar la solidez de los argumentos presentados y detectar posibles</p>	<p>1. Entrega de trabajos escritos.</p> <p>2. Revisión por pares.</p> <p>3. Participación en clase.</p>
---	--	--	---	---

trabajos académicos diversos		<p>presentación estructurada de argumentos.</p> <p>Ejerce evaluación crítica y revisión de sus propios argumentos filosóficos, adoptando una postura de reflexión y mejora continua en la construcción de razonamientos.</p>	<p>falacias. Posteriormente, aplican estos conocimientos en la producción de sus propios textos, recibiendo retroalimentación formativa que guía su progreso en la redacción filosófica.</p>	
------------------------------	--	--	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Argudín, Y., &amp; Luna, Y. (2005). <i>Aprende a pensar escribiendo bien</i>. Trillas.</p> <p>Belcher, W. L. (s/f). <i>Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas: Guía para publicar con éxito</i> (2010a ed.). Flacso.</p> <p>Belda Torrijos, M., &amp; García Blay, M. G. (2022). <i>Manual de estilo: Redacción Académica</i>. Independiente.</p> <p>Castro Fox, G., &amp; Vallejos, P. (2013). <i>Textos universitarios: Claves de lectura y producción</i>. Universidad Nacional del Sur, Ediuns.</p> <p>Chávez Pérez, F. (s/f). <i>Redacción avanzada: Un enfoque lingüístico</i> (Cuarta edición). Pearson Educación.</p> <p>González Flores, J. R. (2011). <i>Teoría y técnicas del ensayo. Estrategias de escritura</i> (Tercera edición). CNCA, FRCAN.</p> <p>Hoyos Acosta, L. E. (2006). <i>Guía práctica para la investigación y redacción de informes</i>. Paidós.</p>	<p><b>Continua:</b></p> <p>Asistencia.            Participación en clase.            Revisión de tareas,            Cumplimiento de actividades de taller.</p> <p><b>Evaluación semestral:</b></p> <p>Exámenes escritos.            Criterios. Se llevarán a cabo tres exámenes escritos durante el semestre. Los exámenes contendrán preguntas abiertas y de opción múltiple.            Ponderación: 20% cada examen.</p> <p><b>Trabajos escritos.</b>  <b>Criterios.</b> Se entregarán dos trabajos. Se evaluará el correcto uso del lenguaje, así como el uso del lenguaje académico e inclusivo, el uso correcto de citas y el estilo académico.</p> <p><b>Ponderación:</b> 20% cada uno.</p>



<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD ACADÉMICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: LÓGICA II</b> (Lógica de predicados o de primer orden)</p>	<b>DES:</b>	Educación y cultura
	<b>Programa académico</b>	Filosofía
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	FI203
	<b>Semestre:</b>	Segundo semestre
	<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	6
	<b>Teoría: Presencial o Virtual</b>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	96
	<b>Fecha de actualización:</b>	Octubre 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	<b>Lógica I (Lógica Proposicional)</b>

**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

En esta materia se contribuye a desarrollar las competencias de argumentación y dialógicas ya que se busca que el estudiante analice problemas relacionados con la fundamentación o justificación, por medio de razonamientos que involucran predicados de primer orden y contribuya a su solución por medio de métodos formales. Este programa se caracteriza por ser práctico ya que el estudiantado tendrá que identificar argumentos en los textos y aplicar los métodos desarrollados en la lógica. Este curso es una continuación de la Lógica Proposicional (*LP*) o Lógica de orden cero. La *LP* tiene las bases de la lógica, pero tiene limitaciones para justificar otras inferencias válidas. Estas limitaciones se dan porque en *LP* existe una gran cantidad de información que debe ser ignorada en el análisis de un texto. En ella tomamos los enunciados como las unidades mínimas de análisis y se excluyen detalles que existen dentro de estos que afectan la validez de las inferencias. La simbolización en *LP* ignora las relaciones lógicas basadas en la información en el interior de los enunciados. En este curso de Lógica de Predicados (o de Primer Orden) (*LC*) desarrollaremos un nuevo lenguaje que nos permitirá sacar a la luz las relaciones lógicas que dependen de la información que está en el interior de los enunciados y permitirá hacer afirmaciones de clases de cosas, de relaciones entre cosas y de propiedades acerca de objetos. *LC* es una extensión de *LP* y por lo tanto contiene todas las expresiones de *LP* y nuevas fórmulas propias de la sintaxis de *LC*. Como disciplina rigurosa, será posible simbolizar una buena cantidad de argumentos expresables en un lenguaje natural, y contará con principios y métodos confiables para la justificación y la inferencia correcta.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

1. **Excelencia y desarrollo humano. (B).** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.
2. Investigación en educación artes y humanidades (P). Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.
3. Argumentación (E). Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.
4. Conceptualización. (E). Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.
5. Dialógica (E). Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.
6. Interpretación (E). Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticas, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

7.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
1. Identifica los argumentos de otra clase de textos	Tema 1 Introducción a la lógica predicados.	- Identifica claramente el objeto-saber de la Lógica	Realizará lectura de los textos señalados para cada tema.	-Presenta diferentes textos que permitan

<p>Propios de LC(E)(ARG)</p> <p>4 Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables. (E) (CONC).</p> <p>2. Propone la solución de problemas con una base interdisciplinaria (científica, humanística y tecnológica). (B) (EDH).</p> <p>6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. (E) (ARG)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos singulares.</li> <li>• Términos generales</li> <li>• Enunciados singulares.</li> <li>• Enunciados generales.</li> </ul>	<p>Cuantificacional (LC) o lógica de predicados.</p> <p>- maneja bases de datos generales del campo de la lógica de predicados</p> <p>- identifica las fuentes históricas primarias y su utilidad para comprender los métodos y algoritmos lógicos, así como distingue las fuentes secundarias y terciarias.</p>	<p>Estudio de casos. Se plantean diferentes escenarios en los cuales el estudiantado tendrán que identificar problemas o resultados en donde se solicite una justificación o fundamentación con base en razonamientos propios de LC y que requieran conocer la estructura de cada una de los enunciados que participan en el argumento.</p> <p>Examina argumentos provenientes de diferentes disciplinas para explicitar el carácter interdisciplinario de la lógica y una herramienta del pensamiento crítico.</p> <p>En algunos ejercicios se presenta un escenario retador (torneo) de calidad, calidad y</p>	<p>diferenciar términos singulares y generales, así como enunciados singulares y generales.</p> <p>-Realizará reportes de las lecturas de los textos señalados para distinguir argumentos de LC.</p> <p>Presenta puntualmente las tareas establecidas en la plataforma en fecha y forma.</p> <p>Presenta en un escenario retador (torneo) habilidades de calidad, calidad y tiempo en la solución de trabajos prácticos presentados</p>
--	---	--	--	---

			<p>tiempo en la solución de trabajos prácticos presentados.</p>	
<p>3 Aplica el diálogo filosófico en contextos teórico, prácticos y aplicados. (E) (DIA).</p> <p>6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. (E) (ARG)</p>	<p><b>Tema 2</b>  <b>Introducción formal al lenguaje de la Lógica Cuantificacional (LC).</b></p> <p>-Constantes individuales.  Predicados  Funciones proposicionales.  Guía de simbolización.  Cuantificadores (Universal y Existencial).  -Sintaxis formal.</p> <p>Constantes individuales.  Variables individuales.  Operadores lógicos (x) (<math>\exists x</math>).  Numerales.  Expresiones de LC.  Fórmulas atómicas de LC.  Fórmulas de LC.  Operador lógico principal y sub-fórmulas.  Alcance del cuantificador (variable libre y variable ligada).</p>	<p>-Establece diferencias entre los diferentes tipos de términos (designadores y predicados).</p> <p>- Distingue los tipos de enunciados y argumentos de la LC.</p> <p>-Identifica los argumentos de tipo silogístico.</p> <p>-Construye guías de simbolización.</p> <p>-Simboliza enunciados en el lenguaje de la lógica de predicados o cuantificacional (LC).</p>	<p>Familiarizarse con conceptos propios de la lógica de predicados y de los métodos y los algoritmos más relevantes de LC para poder decidir si los argumentos son válidos o son inválidos.</p> <p>Con base en ejercicios, se aplicarán los métodos formales para la identificación de los términos que participan en los enunciados tales como términos individuales, predicados y cuantificadores.</p> <p>-Realiza ejercicios de simbolización de enunciados de LC.</p> <p>-Ante un tema específico de filosofía, en grupos identificarán los</p>	<p>-Entrega tareas y ejercicios donde se identifican los diferentes tipos de términos y clases de predicados.</p> <p>-Entrega tareas y ejercicios sobre guías de simbolización</p> <p>-Entrega ejercicios de simbolización de enunciados de la lógica de predicados.</p> <p>-Éntrega ejercicios de simbolización de enunciados categóricos que están en</p>

	<p><b>-Enunciados categóricos. Cuadro de Oposición Aristotélico y en LC. Silogismo.</b></p> <p><b>a) Enunciados categóricos complejos.</b></p> <p><b>b) Enunciados con cuantificadores múltiples.</b></p>		<p><b>argumentos relevantes al tema en discusión.</b></p>	<p><b>argumentos silogísticos.</b></p> <p><b>-Éntrega ejercicios de simbolización de enunciados categóricos complejos y de cuantificación múltiple,</b></p>
--	---	--	---	---

<p>4 Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y meta-semánticos. (E) (INTER)</p> <p>4 Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables. (E) (CONC)-</p> <p>1. Entiende la estructura formal y el contenido de los textos filosóficos en su complejidad. (INTER)</p>	<p>Tema 3 Semántica del lenguaje LC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valuación e interpretación de las fórmulas de LC.</li> </ul> <p>Universo de discurso o dominio. La extensión de los predicados y constantes. Predicados n-ádicos.</p> <p>-Definición formal de una valuación.</p> <p>-Reglas de valuación.</p> <p>-Reglas para fórmulas atómicas.</p> <p>-Reglas para fórmulas moleculares,</p> <p>-Reglas para fórmulas cuantificadas (instancias de sustitución).</p> <p>-Propiedades semánticas de las fórmulas de LC. Tautologías, contradicción y fórmulas</p>	<p>Distingue los operadores lógicos y los cuantificadores e identifica el operador lógico principal.</p> <p>- De los argumentos de primer orden, identifica y señala claramente las premisas de las conclusiones así como el contexto epistémico, social, político, etc., en el que se dan dichos argumentos.</p> <p>- explica la estructura del lenguaje en donde se aplica la lógica de predicados.</p>	<p>Con base en fórmulas seleccionadas, dará valuaciones en función de las distintas reglas para cada tipo de fórmulas.</p> <p>Con base en ejercicios, se aplicarán los métodos formales para la construcción de pruebas de validez, consistencia semántica e inferencia válida tales como árboles de verdad en LC y de deducción natural en SDN en LC.</p> <p>Identificará las propiedades semánticas de las fórmulas en LC.</p>	<p>Presenta puntualmente las tareas establecidas en la plataforma en fecha y forma.</p> <p>-Entrega tareas y ejercicios sobre interpretación y valuación de acuerdo a las reglas semánticas estudiadas</p> <p>-Entrega de tareas y ejercicios sobre las propiedades semánticas de las fórmulas y sus valuaciones</p> <p>-Presenta aplicaciones de conceptos propios de la lógica de predicados y de los métodos y los algoritmos más relevantes para poder</p>
---	--	---	--	--

	<p><b>semánticamente indeterminadas.</b></p> <p><b>-Validez e implicación semántica.</b></p>			<p><b>decidir si los argumentos son válidos o son inválidos.</b></p>
<p><b>5.Integra la evidencia filosófica</b></p>	<p><b>Tema 4</b></p>	<p><b>- Aplica el método formal de los árboles de verdad</b></p>	<p><b>Con base en se ejercicios,</b></p>	<p><b>Aplica en ejercicios las herramientas</b></p>

<p>relevante para respaldar las afirmaciones. (E)(ARG)</p> <p>4 Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y meta-semánticos. (E) (INTER)</p>	<p>Árboles de verdad de LC.</p> <p>a)Reglas de descomposición de los conectivos lógicos.</p> <p>b)Regla de descomposición de los cuantificadores.</p> <p>c)Valuaciones en un árbol de verdad. Protocolo de descomposición en LC (el orden).</p> <p>d)Propiedades semánticas y consistencia en LC</p>	<p>para conocer propiedades semánticas de las fórmulas (consistencia, contradicción, tautologías, validez semántica),</p> <p>- explica, con los métodos y herramientas lógicas, por qué es válido o en su caso inválido el o los argumentos en cuestión.</p>	<p>aplicarán los métodos formales para la construcción de árboles de verdad para identificar propiedades semánticas de las fórmulas que representan enunciados.</p> <p>Realizará ejercicios para que el alumnado se habilite en la aplicación de algoritmos lógicos</p> <p>Una vez que identifica argumentos filosóficos, con ejercicios, se construyen pruebas de validez, consistencia e inferencia válida aplicando árboles de verdad,</p>	<p>lógicas de LC para identificar las propiedades semánticas.</p> <p>Construye y entrega en tareas y ejercicios árboles de verdad para indicar si son tautologías, contradicciones, equivalencias o consistencia de conjunto de fórmulas.</p> <p>Construye y entrega en tareas pruebas de validez o invalidez de argumentos con el método de árboles de verdad.</p>
<p>4.Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas. (E) (ARG)</p> <p>1.Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. (B) (EDH)</p>	<p>Tema 5</p> <p>Deducción natural en LC</p> <p>a)El sistema de deducción natural cuantificacional (DNC).</p> <p>b)Reglas de inferencia de LP</p> <p>c)Eliminación universal.</p>	<p>-Conoce las reglas de eliminación e introducción de los cuantificadores agregándolas a las reglas de inferencia de LP.</p> <p>-Aplica el método de deducción natural) para resolver argumentos filosóficos de primer orden.</p>	<p>Una vez que identifica argumentos filosóficos, con ejercicios, se construyen pruebas de validez.</p> <p>Establecer el marco teórico para el adecuado manejo de datos. Se presentan las herramientas lógicas de LC para identificar las propiedades y</p>	<p>-Presenta puntualmente las tareas establecidas en la plataforma en fecha y forma.</p> <p>-Entrega ejercicios de pruebas de validez.</p> <p>-Presenta en tareas pruebas de</p>

<p>1. Entiende la estructura formal y el contenido de los textos filosóficos en su complejidad. (INTER)</p>	<p>Introducción existencial.</p> <p>Introducción Universal. Eliminación existencial.</p> <p>d) Conceptos básicos de DNC. Deducibilidad. Validez. Teoremas. Equivalencias. Inconsistencia</p>		<p>características obtenidas en la fundamentación a partir de un conjunto de enunciados que funcionan como premisas (datos) de forma que se obtenga información representativa.</p>	<p>deducción natural en LC de argumentos filosóficos seleccionados .</p> <p>-Entrega textos en donde identifica y resuelve argumentos filosóficos propios de LC,</p>
---	--	--	---	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Agazzi, E. (1986). <i>Lógica simbólica</i>. Herder.</p> <p>Copi, I. y Cohen, C. (2013). <i>Introducción a la lógica</i>. Limusa.</p> <p>Cornman, J. W., Pappas, G. S. y Lehrer, K. (2006). <i>Introducción a los problemas y argumentos filosóficos</i>. UNAM.</p> <p>Deaño, A. (1975). <i>Introducción a la lógica formal. 2. La lógica de predicados</i>. Alianza Universidad.</p> <p>Kneale, W. y Kneale, M. (1972). <i>El desarrollo de la lógica</i>. Tecnos.</p> <p>Mosterín, J. (1976). <i>Lógica de primer orden</i>. Ariel</p> <p>Mosterín, J. (1996) <i>Historia de la filosofía. 4. Aristóteles</i>, Alianza Editorial.</p> <p>Páez, A. (2007) <i>Introducción a la lógica moderna</i>. Universidad de los Andes.</p> <p>Quine, W. (1958). <i>El sentido de la nueva lógica</i>. Nueva Visión</p> <p>Suppes, P. (1971) (4ª. impr.), <i>Introducción a la lógica simbólica</i>. C.E.C.S.A.</p> <p>Suppes, P. y Hill, S. (2012). <i>Introducción a la lógica matemática</i>. Reverté.</p> <p>Vega, L. y Olmos, P. (Ed.) (2011). <i>Compendio de lógica, argumentación y retórica</i>. Trotta.</p> <p>Whitehead, A.N. (1969). <i>Simbolismo. su significado y efecto</i>. UNAM.</p> <p>Googol. Diccionario de Falacias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas correspondientes a cada tema o subtema y Ejercicios prácticos de aplicación correcta de los métodos o algoritmos de LC en la identificación y solución de argumentos. 80% (Estas tareas se presentan en la plataforma y se indica fecha de entrega de los mismos). Estas evaluaciones son hechas por el maestro y posteriormente son cotejadas con los participantes</li> <li>• Escritos breves y presentación de textos (se señalará en cada caso su extensión) en donde describe con precisión la situación y se exige una justificación argumentada. 10%</li> <li>• Demostraciones de prueba de validez de argumentos filosóficos correspondientes a la lógica cuantificacional o de predicados. 10%.</li> </ul>



<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIDAD ACADÉMICA</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: <b>Filosofía de Lenguaje</b></p>	<b>DES:</b>	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI305
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios ( B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	<i>Créditos Totales:</i>	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>		
<p>La asignatura de Filosofía del Lenguaje busca desarrollar competencias analíticas y críticas en los estudiantes, explorando cómo el lenguaje moldea nuestro pensamiento, percepción del mundo y en ciertas ocasiones la realidad. Se examinan teorías lingüísticas, semántica, pragmática y teorías de la referencia, fomentando el debate y la argumentación para resolver problemas filosóficos de comunicación y significado. Es relevante en la actualidad y el futuro inmediato debido a su importancia en campos como la inteligencia artificial, la ética de la comunicación digital y la traducción automática, proporcionando herramientas para abordar dilemas éticos y sociales en un mundo interconectado y multicultural.</p>		
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR:</b>		
<p><b>Interculturalidades, pluralismo y género B IPG</b> Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.</p>		

Interacción sociocultural P IS Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Argumentación E ARG Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

Conceptualización E CON Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.

Dialógica E DIA Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

Interpretación E INT Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Problematización (E. PRO) Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación (E. DOC) Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

Cívico-Ética (E. CYE) Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la

participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>E INT 4 Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y meta semánticos.</p> <p>E CyE 2 Problematiza las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 1</p> <p>Lenguaje formal en Frege y Wittgenstein</p> <p>Preliminar. ¿Por qué la filosofía se pregunta por el lenguaje?</p> <p>1.1 ¿Cómo influyen las teorías de Frege sobre el significado y la referencia en la comprensión del lenguaje en la actualidad? ¿Son suficientes estas teorías para capturar la complejidad del significado lingüístico?</p> <p>1.2 ¿Qué implicaciones tienen las ideas de Wittgenstein sobre los límites del lenguaje para nuestra comprensión del conocimiento y la realidad? ¿Hasta qué</p>	<p>Les estudiantes</p> <p>Comprenden las teorías de Frege sobre el significado y la referencia, así como su influencia en la lógica y la filosofía del lenguaje.</p> <p>Analizan la concepción del lenguaje en Wittgenstein y su aplicación en la comprensión de los límites del pensamiento y la expresión.</p> <p>Establecen las implicaciones de la noción de significado radical de Quine para la</p>	<p>Lectura de textos de apoyo</p> <p>Identificación de conceptos principales en parejas</p> <p>Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.</p>	<p>Discusión en clase</p> <p>Participación en debates formales</p> <p>Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico</p>

<p><b>B IPG 2</b>  <b>Analiza,</b>  comprende y aplica temas y conceptos de justicia social, violencia estructural y de género.</p>	<p>punto podemos superar estas limitaciones lingüísticas?  1.3 ¿Qué propone Willard Van Orman Quine sobre la indeterminación de la traducción y cómo afecta nuestra comprensión del lenguaje?</p>	<p>comunicación interlingüística y la interpretación del lenguaje.</p>		
<p>E ARG 3  Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p>E PRO 4  Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos.</p> <p>E DIA 2  Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados.</p> <p>E. CRE 2  Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentad</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 2</b>  Lenguaje informal en Grice, Austin y Butler</p> <p>2.1 ¿Cuáles son los conceptos clave en la teoría de los actos de habla de John L. Austin y cómo influyen en nuestra comprensión del lenguaje?  2.2 ¿Qué principios guían la cooperación comunicativa y la implicatura conversacional según la teoría de H.P. Grice?  2.3 ¿Cómo conceptualiza Judith Butler la performatividad del lenguaje y qué aporta a la teoría queer?</p>	<p>Identifican los diferentes tipos de actos de habla según la teoría de Austin y su relevancia en la pragmática lingüística.</p> <p>Aplican los principios de cooperación comunicativa y la implicatura conversacional de Grice en el análisis de textos y discursos.</p> <p>Comprenden la noción de performatividad del lenguaje de Butler y su relación con la construcción de identidades de género y la teoría queer.</p>	<p>Lectura de textos de apoyo  Identificación de conceptos principales en parejas</p> <p>Exposición docente para guiar la atención a los aspectos principales de las lecturas</p> <p>Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.</p>	<p>Discusión en clase</p> <p>Elaboración de artjournal por subobjeto</p> <p>Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico</p>

<p>as para comprender y transformar aspectos de la realidad.</p>				
<p>E ARG 3 Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p>E DOC 6 Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas</p> <p><b>B IPG 7</b> Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 3</b> Sesgos lingüísticos, marginalización y autodeterminación</p> <p>3.1 ¿Cómo se manifiestan los sesgos de género, raza, clase y otras identidades en el lenguaje y cómo afectan la comunicación y la percepción?</p> <p>3.2 ¿Qué papel juega el lenguaje en la invisibilización y la marginalización de ciertos grupos demográficos y cómo se pueden identificar y abordar estos sesgos lingüísticos?</p> <p>3.3 ¿Cómo pueden las comunidades lingüísticas marginadas oprimidas reclamar su autodeterminación a través de la resignificación y la redefinición de términos y discursos?</p>	<p>Aprenden a reconocer sesgos lingüísticos de género, raza y clase, comprendiendo su impacto en la comunicación.</p> <p>Abordan la marginalización lingüística, identificando y contrarrestando sesgos para promover la inclusión.</p> <p>Exploran cómo las comunidades marginadas reclaman su autodeterminación mediante la resignificación de términos y discursos, fomentando el empoderamiento y la agencia dentro de esas comunidades.</p>	<p>Lectura de textos de apoyo Identificación de conceptos principales en parejas</p> <p>Exposición docente para guiar la atención a los aspectos principales de las lecturas</p> <p>Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.</p>	<p>Discusión en clase</p> <p>Elaboración de artjournal por subobjeto</p> <p>Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico</p>

interculturalidad.				
--------------------	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Butler, J. (2006). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity.</p> <p>Butler, J. (1998). Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista.</p> <p>Centro de Investigaciones y Estudios de Género. (2022) Antimanual de la lengua española: Para un lenguaje no sexista. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, CIEG UNAM</p> <p>Cohen, P. M., &amp; Fernández, A. M. (2021). Saturadas. Feminismo en tiempos de revo(lu)ción del lenguaje. Siglo XXI editores.</p> <p>Diaz de León, E. (2017). "Are Generics Especially Pernicious?". Inquiry. doi:10.1080/0020174X.2017.1285995</p> <p>Frege, G. (1973). Sentido y referencia. Ariel ed.</p> <p>Frapolli, M. (1998). Aproximaciones a la filosofía del lenguaje. Síntesis ed.</p> <p>Grice, H. P. (1989). Estudios sobre la pragmática del lenguaje. Harvard UP</p> <p>Platón. (2020). Crátilo. Editores Mexicanos Unidos</p> <p>Quine, W. V. O. (1969). Relatividad Ontológica y otros ensayos.</p> <p>Wittgenstein, L. (2018). Tractatus Lógico Filosófico. Gredos</p>	<p>Continúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos por escrito</li> <li>• Participación en clase (Discusión grupal)</li> <li>• Protocolo de lectura</li> </ul> <p>Reconocimientos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción Reflexiva por objeto 70%</li> <li>• Caso integrador 30%</li> </ul> <p>Reconocimiento Final:</p> <p>La calificación será integral, considerando las entregas en cada objeto de estudio.</p> <p>Condiciones para la acreditación del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia mínima acorde al reglamento</li> <li>• Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria)</li> <li>• Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases</li> <li>• Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica</li> </ul> <p>Motivos de reprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad</li> <li>• Plagio detectado</li> </ul> <p>.</p>

Cronograma del avance programático

