UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** **Historia de la Filosofía III** **Heriberto Ramírez Luján**	**DES:**	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI303
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	Historia I y II

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

El curso busca dar cuenta de una panorámica histórica del pensamiento cristiano al medieval, en consideración del proceso con la tradición clásica que le antecede, así como a las tradiciones y posturas paralelas a los mismos. Para ello atiende al estudio de los contextos, problemas y autorías representativas, así como a un intento por rescatar aquellas que no forman parte del canon filosófico tradicional, a través de la revisión de una selección de textos del período que va del siglo I al XV En este sentido, es una invitación a revalorar el esfuerzo del pensamiento teológico al ofrecer respuesta a las preguntas de su época en su contexto específico, las implicaciones y diálogo que realiza con la tradición filosófica en un intento por construir una síntesis del desarrollo intelectual de los siglos I al XV.

Propósito general:
Reconstruir el tránsito de las ideas en un mundo de grandes encuentros y desencuentros culturales, o fusiones de horizonte. Como lo son el mundo helénico, romano, judío, cristiano y musulmán. Explicar la forma en que las ideas se fueron transformando y con ellas las cosmovisiones de cada una de las culturas imbricadas en este proceso. Para revalorar la importancia del pensamiento teológico de cara a los problemas que enfrentaron y su herencia, en contraste con un mundo por venir con formas de pensamiento diferentes.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- **Excelencia y Desarrollo Humano. –** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

  Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

- **Interculturalidades, pluralismo y género. –** Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

- **Transformación digital. –** Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

- **Innovación y emprendimiento social. –**Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Competencia Profesional

- **Investigación en educación, artes y humanidades. –** Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

- **Interacción Sociocultural. –** Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Competencia Específica

- **Argumentación. –** Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

- **Conceptualización. –** Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.

- **Dialógica** Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

- **Interpretación. –** Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

- **Creatividad. –** Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.

- **Lúdica. –** Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente. De acuerdo con ello, requiere de actitudes como el asombro, la curiosidad y el reconocimiento de las diferencias, que le permitan inventar escenarios para el ocio, así como la recreación, en los cuales se practiquen el pensamiento crítico-creativo y el trabajo colaborativo, como condiciones para la vida en comunidad.

- **Problematización. –** Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

- **Documentación. –** Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica

filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

- **Cívico y ética. –** Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	**OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS**	**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**	**METODOLOGÍA** (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	**EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
EDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación IPG 7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.	**Objeto de estudio 1 La filosofía romana y la herencia de la filosofía griega.** 1.1. ¿Cuáles fueron las circunstancias geográficas, económicas, políticas y culturales que posibilitaron este encuentro multicultural? ¿Qué significó en términos de la reflexión filosófica, hubo nuevas formas de pensamiento?	Explica las condiciones sociales, culturales e históricas que propiciaron el surgimiento de las problemáticas más representativas del a partir de la decadencia griega, el surgimiento de la República romana, el pensamiento judío y el advenimiento del cristianismo. Diferencia los rasgos característicos de cada una de estas formas de pensamiento, y	Se analizan las circunstancias culturales, políticas, científicas y geográficas que propiciaron imbricación de la filosofía griega y romana. Con la idea de que tenga una panorámica lo más íntegra posible del contexto de la época. Exposición docente con apoyo audiovisual para exponer el choque o encuentro cultural entre el pueblo griego y romano, Ubicando a cada uno de los filósofos tratados en	Se comentan sus impresiones sobre las lecturas encomendadas Selecciona un texto breve de cada uno de los autores incluidos para redactar un comentario filosófico de 800 a 1000 palabras, por cada texto (4), orientado a su propio desarrollo crítico, el

PS 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. TD 2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.	1.2. Cicerón 1.3. Séneca 1.4. Marco Aurelio 1.5. Epicteto.	discierne sus distintas formas de razonamiento. Identifica las interrogantes filosóficas que se plantean en cada una de estas tradiciones y cómo fueron evolucionando. Ubica e interpreta las conjeturas que cada uno de los filósofos fueron proponiendo a estas preguntas. Enuncia los conceptos claves y su significado emanados de estas nuevas formas de pensamiento.	su contexto geográfico e histórico. Se puntualizan las tesis más importantes de las distintas escuelas y tendencias abarcadas con la idea que pueda distinguir las variadas formas de razonamiento de cada una de ellas. Se propicia en todo momento el diálogo y discusión respetuosa entre estudiantes. Enfatizando el apoyo argumentativo con base en los textos y las lecturas sugeridas. Se estimula la consulta de materiales audiovisuales en espacios digitales con autoras y autores de reconocido prestigio.	análisis y la reflexión sobre los problemas filosóficos planteados por cada uno de ellos y las diversas conjeturas que nos legaron. Con apoyo en las lecturas y textos sugeridos en su bibliografía, e incluyendo al menos tres fuentes primarias. Se le regresan los comentarios filosóficos con las correcciones observaciones y sugerencias para que haya una retroalimentación efectiva. Algunos de estos comentarios filosóficos se leerán en clase por sus autoras o autores con la idea de favorecer el diálogo y la discusión en un entorno de pluralidad.
IES 2. Favorece la colaboración y diálogo	**Objeto de estudio 2**	Explica las condiciones sociales, culturales	Se analizan las implicaciones culturales, religiosas y	Se comentan sus impresiones

abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos. IEAH 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. ISC 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. Arg.3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. Arg.6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentació	**La fusión de horizontes culturales entre la filosofía griega, romana judía y cristiana**. **El surgimiento del pensamiento teológico.** 2.1. ¿Cómo se dio el encuentro entre la filosofía griega, romana, judía y cristianismo?, ¿cuáles fueron sus implicaciones en el pensamiento patrístico y escolástico en el horizonte medieval? 2.2. ¿Cómo se respondió desde el pensamiento teológico a los problemas tradicionales de la filosofía? ¿Es posible hallar un criterio de verdad? ¿de qué manera conciliar la razón con la fe? 2.2 ¿Cuáles son las características de una metafísica impregnada por la existencia de Dios? ¿De qué manera conceptualizaron el bien y el mal? 2.3. La escuela de Alejandría: 2.2.1 Filón de Alejandría 2.2.2. Clemente de Alejandría 2.2.3. Orígenes 2.4. La irrupción del pensamiento cristiano. ¿Cuáles fueron sus problemas filosóficos, y	e históricas que propiciaron el surgimiento de las problemáticas más representativas del I al VI siglo de nuestra Era. Diferencia los rasgos característicos de cada una de estas formas de pensamiento, y discierne sus distintas formas de razonamiento. Identifica las interrogantes filosóficas que se plantean en cada una de estas tradiciones y cómo fueron evolucionando. Ubica e interpreta las conjeturas que cada uno de los filósofos fueron proponiendo a estas preguntas. Enuncia los conceptos claves y su significado emanados de estas nuevas formas de pensamiento.	filosóficas de la fusión entre estas distintas cosmovisiones. Con la idea de que obtenga una panorámica lo más íntegra posible del contexto de la época. Exposición docente con apoyo audiovisual para exponer el entorno cultural a partir de la ciudad de Alejandría. De cómo se fue dando este proceso de integración. Ubicando a cada uno de los filósofos tratados en su contexto geográfico e histórico. Destacando sus obras más importantes. Se puntualizan las tesis más importantes de las distintas escuelas y tendencias abarcadas con la idea que pueda distinguir las variadas formas de razonamiento de cada una de ellas. Se propicia en todo momento el diálogo y discusión respetuosa entre estudiantes. Enfatizando el apoyo argumentativo con base en los textos y las lecturas sugeridas. Se estimula la consulta de materiales audiovisuales en espacios digitales con autoras y autores de reconocido prestigio.	sobre las lecturas encomendadas Selecciona un texto breve de una de los autores propuestos para redactar un comentario filosófico de 800 a 1000 palabras, por cada texto (5), orientado a su propio desarrollo crítico, el análisis y la reflexión sobre los problemas filosóficos planteados por los autores y las diversas conjeturas que nos heredaron. Con apoyo en las lecturas y textos sugeridos en su bibliografía, e incluyendo al menos tres fuentes primarias. Se le regresan los comentarios filosóficos con las correcciones observaciones y sugerencias para que haya una retroalimentación efectiva.

n como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. Conc.1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. Conc.2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico.	cómo respondieron a ellos? 2.2.4. Jesús 2.2.5. Agustín de Hipona			Algunos de estos comentarios filosóficos se leerán en clase por sus autoras o autores con la idea de favorecer el diálogo y la discusión en un entorno de pluralidad.
Conc.3. Analiza las relaciones entre las tramas conceptuales de los productos de la cultura. Conc.4. Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables.	**Objeto de estudio 3** **La filosofía árabe** 3.1 ¿Cuáles fueron los textos griegos y latinos que se desplazaron hacia el mundo árabe después del cierre de la Academia de Platón y la biblioteca de Alejandría? ¿Cómo fue su recepción por el mundo árabe? ¿Qué camino siguieron para llegar a Europa? 3.2 ¿Cuáles fueron los problemas filosóficos que tuvieron mayor resonancia? ¿Se dieron nuevas aportaciones por parte	Explica las condiciones sociales, culturales e históricas que propiciaron el surgimiento de las problemáticas más representativas del pensamiento árabe y sus repercusiones en la cultura europea. Distingue la trayectoria geográfica del tránsito de las ideas griegas hacia el mundo árabe. Diferencia los	Se analizan las circunstancias culturales, políticas, científicas y geográficas que propiciaron el surgimiento de la filosofía árabe. Con la idea de que obtenga una panorámica lo más íntegra posible del contexto de la época. Exposición docente con apoyo audiovisual para exponer del contexto geopolítico y surgimiento de la cultura árabe, con la ciudad de Bagdad	Se comentan sus impresiones sobre las lecturas encomendadas Redacta un microensayo de 800 a 1000 palabras, por cada escuela (3), orientado a su propio desarrollo crítico, el análisis y la reflexión sobre los problemas filosóficos

Conc. 5. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. Conc.6. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema. Dial.2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. Int.3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. Crea.3. Explica mediante situaciones conocidas,	de los pensadores árabes? 3.2.1. Al-Juarismi 3.2.2. Al-Farabi 3.2.3. Alhacén 3.3.4. Avicena 3.3.5. Averroes	rasgos característicos de cada una de estas formas de pensamiento, y discierne sus distintas formas de razonamiento. Identifica las interrogantes filosóficas que se plantean en cada una de estas tradiciones y cómo fueron evolucionando. Ubica e interpreta las conjeturas que cada uno de los filósofos fueron proponiendo a estas preguntas. Enuncia los conceptos claves y su significado emanados de estas nuevas formas de pensamiento.	como centro cultural. Ubicando a cada uno de los filósofos tratados en su propio contexto geográfico e histórico. Se puntualizan las tesis más importantes de las distintas escuelas y tendencias abarcadas con la idea que pueda distinguir las variadas formas de razonamiento de cada una de ellas. Se propicia en todo momento el diálogo y discusión respetuosa entre estudiantes. Enfatizando el apoyo argumentativo con base en los textos y las lecturas sugeridas. Se estimula la consulta de materiales audiovisuales en espacios digitales con autoras y autores de reconocido prestigio.	planteados y las diversas conjeturas que, en este caso, se vertieron sobre los problemas abordados por los filósofos árabes. Apoyado en las lecturas y textos sugeridos en su bibliografía, e incluyendo al menos tres fuentes primarias. Se le regresan los microensayos con las correcciones observaciones y sugerencias para que haya una retroalimentación efectiva. Algunos de estos microensayos se leerán en clase por sus autoras o autores con la idea de favorecer el diálogo y la discusión en un entorno de pluralidad.

otras realidades, circunstancias o situaciones.				
Lud.2. Organiza y anima actividades para ejercitar las habilidades filosóficas, como pueden serlo las caminatas o los cafés filosóficos. Prob.2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. Prob.4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. Prob.6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos.	**Objeto de estudio 4** **4.1 El contexto histórico de la escolástica y la época medieval.** 4.2. ¿Hay nuevos métodos de investigación en el pensamiento filosófico medieval? ¿En qué radica la originalidad de la filosofía medieval? 4.3 ¿En qué sentido a prueba de la existencia de Dios puede ser un problema filosófico? 4.3.1. Tomás de Aquino 4.3.2. Pedro Abelardo 4.3.3. Guillermo de Ockham	Explica las condiciones sociales, culturales e históricas que propiciaron el surgimiento de las problemáticas más representativas de la baja Edad Media. Diferencia los rasgos característicos de cada una de estas formas de pensamiento, y discierne sus distintas formas de razonamiento. Identifica las interrogantes filosóficas que se plantean en cada una de estas tradiciones y cómo fueron evolucionando. Ubica e interpreta las conjeturas que cada uno de los filósofos fueron proponiendo a estas preguntas. Enuncia los conceptos claves y su significado emanados de estas nuevas	Se analizan las circunstancias políticas, económicas, culturales y religiosas que acompañaron el proceso evolutivo que caracterizó la baja Edad Media. Con la idea de que tenga una panorámica lo más íntegra posible del contexto de la época. Exposición docente con apoyo audiovisual para mostrar el panorama geopolítico del mundo medieval europeo. Ubicando a cada uno de los filósofos tratados en su contexto geográfico e histórico. Se puntualizan las tesis más importantes de las distintas escuelas y tendencias abarcadas con la idea que pueda distinguir las variadas formas de razonamiento de cada una de ellas. Se propicia en todo momento el diálogo y discusión respetuosa entre estudiantes. Enfatizando el apoyo argumentativo con base en los textos y las lecturas sugeridas.	Se comentan sus impresiones sobre las lecturas encomendadas Redacta un microensayo de 800 a 1000 palabras, por cada autor sugerido (3), orientado a su propio desarrollo crítico, el análisis y la reflexión sobre los problemas filosóficos planteados y las diversas conjeturas que, en este caso, vertieron los filósofos medievales acerca de los vínculos entre razón y fe, y el posible conocimiento de Dios. Apoyado en las lecturas y textos sugeridos en su bibliografía, e incluyendo al

Prob.7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficament e fenómenos de la realidad. Doc.7. Crea adecuadamen te diversos trabajos académicos del área filosófica para la acreditación de sus cursos y la obtención de grado EC.2. Problematiza las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena.		formas de pensamiento	Se estimula la consulta de materiales audiovisuales en espacios digitales con autoras y autores de reconocido prestigio.	menos tres fuentes primarias. Se le regresan los microensayos con las correcciones observaciones y sugerencias para que haya una retroalimentaci ón efectiva. Algunos de estos microensayos se leerán en clase por sus autoras o autores con la idea de favorecer el diálogo y la discusión en un entorno de pluralidad.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Afnan, S. F. (1965). *El pensamiento de Avicena.* México: FCE. Agustín, S. (2012). *Confesiones.* Madrid: Gredos. Alejandría, F. d. (2016). *Obras completas.* Madrid: Trotta. Al-Farabi, A. N. (2011). *La ciudad ideal.* Madrid: Técnos. Aquino, S. T. (2014). *Suma teológica mínima.* Madrid: Tecnos. Beuchot, M. (2020). *La síntesis teológica de Santo Tomás.* México: Buena Prensa. Castillo, R. M. (2007). *Alhacén, el Arquímides árabe.* Madrid: Niviola. Copleston, F. (1976). *El pensamiento de Santo Tomás.* México: FCE. Ferro Gay, F. (1995). *La sabiduría de la Edad Media.* Zacatecas: UAZ. Ferro Gay, F. (2003). *Introducción histórica a la filosofía.* Chihuahua: UACH. Guignbert, C. (1961). *Jesús.* México: UTEHA. Guingnbert, C. (1993). *El cristianismo medieval y moderno.* México: FCE. Guingnbert, C. (1994). *El cristianismo antiguo.* México: FCE. Moller, V. (2019). *La ruta del conocimiento.* Madrid: Taurus. Nixey, C. (2018). *La edad de la penumbra.* Madrid: Taurus. Ozcoidi, I. M. (2001). *La concepción de filosofía de Averroes.* Madrid: Trotta. Pegueroles, j. (1972). *El pensamiento filosófico de San Agustín.* Barcelona: Labor. Tomasini, A. (2020). *Filosofía de la religión.* México: Porrúa.	Criterios de evaluación para los comentarios de textos filosóficos. 1. Identifica las ideas principales y secundarias del texto. 2. Comprende los términos utilizados en el texto y los utiliza de manera correcta. 3. Identifica y comprende el tema, el problema y la tesis del texto. 4. Identifica y comprende la estructura argumentativa del texto. 5. Relaciona las ideas principales con las secundarias y reconoce la conexión entre ambas en su orden lógico y argumentativo. 6. Pone en conexión ideas analizando y sintetizando los contenidos del texto. 7. Justifica y explica sus ideas utilizando la terminología precisa y sustenta sus valoraciones y juicios personales de manera clara y haciendo uso correcto de los términos. 8. Sigue un orden lógico en su discurso, sin contradicciones, falacias o generalizaciones indebidas. 9. Argumenta de manera coherente y clara su valoración crítica y aportación personal sobre el texto comentado. 10. La redacción está bien estructurada y sin errores gramaticales u ortográficos. Cada uno de los criterios tiene una valoración de 10%.

	En los primeros tres microensayos se evalúa: a) Su habilidad para identificar el problema filosófico que piensa abordar y la claridad con que lo plantea. Y ubicarlo en el contexto histórico, cultural y político al que pertenece. b) Sus habilidades ortográficas. Escribir con corrección y apego a las reglas del idioma castellano. c) Su competencia narrativa para captar la atención de posibles lectores. d) El manejo adecuado de las fuentes bibliográficas. Con un valor de 25 % cada una. La calificación final se establece con base en el promedio equitativo de las cuatro calificaciones de cada objeto de estudio.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1 La fusión de horizontes: cultura griega, romana, judía y cristiana.	x	x	x	x												
Objeto de estudio 2 El surgimiento del pensamiento teológico					x	x	x	x								
Objeto de estudio 3 La filosofía árabe									x	x	x	x				
Objeto de estudio 4 El contexto histórico de la escolástica y la época medieval.													x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Ética**	**DES:**	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	F301
	Semestre:	3er semestre
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	4
	Teoría: Presencial o Virtual	0
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	4
	Créditos Totales:	8
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	128
	Fecha de actualización:	21 de Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, así como en una sociedad justa y solidaria en las diferentes formas de convivencia. Además, analiza dilemas contemporáneos desde múltiples perspectivas éticas y políticas. Desarrolla habilidades para aplicar teorías éticas a situaciones reales, fomentando la reflexión crítica sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- **Competencias Básica Excelencia y desarrollo humano.** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.
  Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Del perfil de egreso, se seleccionan las competencias que este programa analítico desarrolla y escribe el nombre y tipo de la competencia (B, P o E). Se describe la definición general de la (s) competencia (s) a desarrollar o fortalecer con esta unidad de aprendizaje (materia)

Argumentación. Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas.

Conceptualización. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema.

Dialógica. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. Promueve valores éticos a través del diálogo y la escucha atenta.

Interpretación. Entiende la estructura formal y el contenido de los textos filosóficos en su complejidad. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita.

Creatividad. Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentales para comprender y transformar aspectos de la realidad.

Problematización. Plantea preguntas en relación a problemas de su entorno y encuentra en ellos la posibilidad de plantear tanto un problema como una pregunta filosófica.

Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.

Documentación. Escribe con rigor académico y un uso apropiado de citas y paráfrasis en trabajos académicos diversos. Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas.

Cívico y ética. Problematiza las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena.

Responde críticamente problemas contemporáneos como: el relativismo y el absolutismo moral, el debilitamiento de la solidaridad humana, el nihilismo y la cosmovisión científica.

Promueve la conciencia cívica y social con virtudes como la solidaridad, el altruismo, la inclusión, el respeto, la tolerancia, la empatía, etc.

Competencia Profesional. Dominio 4: Demuestra y promueve valores éticos que se identifican con la práctica docente

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Argumentación. Dominio 4: Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas. **Conceptualización. Dominio 5**. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales . **Dominio 6.** Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema.	1. La filosofía y la pregunta por la vida buena 1.1 La pregunta por la vida buena y la ética 1.2 El plano existencial de la pregunta por la vida buena- la pregunta por el sentido. 1.3 La vida buena para el hombre y la felicidad 2. La acción humana y la ética. Un acercamiento. 2.1 Componentes de la acción 2.2 Praxis ética y política 2.3 Teorías de la acción ética 3. El presupuesto antropológico de la ética y su impugnación. 3.1 La esencia	1. Elabora un ensayo en que determina la importancia de la pregunta por la vida buena para la ética y su propia existencia. 2. Identifica las distintas respuestas dadas por los filósofos a la pregunta por la felicidad y la manera en que se impone este problema en el ámbito de la ética y examina su actualidad. 3. Presenta una investigaci	La forma de trabajo del presente curso será la siguiente: 1. El programa será entregado al inicio del curso, a fin de que el estudiante sepa de antemano lo que se espera de él 2. El estudiantado buscará fuentes de información alternas a las proporcionadas por el profesor para complementar su información. 3. Expondrá su análisis sobre las teorías éticas que respondan a los problemas éticos analizados. 4. Presentarán los diversos ensayos y	1.El estudiantado deberá ser capaz de elaborar un discurso lógico y crítico acerca de las diversas posturas éticas, esto a través del diálogo establecido en clase. 2.Dará pruebas del conocimiento adquirido a lo largo del curso al presentar exámenes orales y escritos. 3. Dará pruebas de las habilidades de investigación documental al entablar un diálogo con la tradición filosófica.

. B1.**Dominio 4:** Ejerce su libertad con una conciencia ética y solidaria, enfocada a valores de honestidad, igualdad, solidaridad y responsabilidad social.	del hombre en la ética clásica 3.2 El relativismo moral 3.3 La falacia naturalista 3.4 Diferentes posiciones respecto al problema humano: La ética hermenéutico-analógica, la ética de Edgar Morin, la ética de Gianni Vattimo 4. La crisis de los fundamentos 4.1 El debilitamiento de las solidaridades tradicionales 4.2 El individualismo exacerbado 4.3 El deterioro del tejido social 5. El civismo como base de la ética 5.1 El respeto al prójimo 5.2 La cortesía	ón, no menor de cinco cuartillas, ni mayor de ocho en que despliega su reflexión acerca de la influencia de Aristóteles en la ética contemporánea, tomando como base dos filósofos o filósofas actuales. 4. Redacta un escrito en el que expone los problemas que enfrenta la ética en la actualidad, y revisa algunas propuestas de superación en Mauricio Beuchot y Edgar Morin	exámenes programados para evaluar el curso.	

	5.3 La tolerancia			
Dialógica. Dominio 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. **Dominio 5**. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. **Dominio 6.** Promueve valores éticos a través del diálogo y la escucha atenta. I**nterpretación. Dominio 1.** Entiende la estructura formal y el contenido de los textos filosóficos en su complejidad. **Dominio 5.** Recontextualiza, proponiendo nuevas ideas y	2. Desarrollo sostenible con ética y responsabilidad social. • ¿Qué es el desarrollo sostenible y cómo se contribuye a él? • Interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía. • Desafíos para garantizar la sostenibilidad con ética y responsabilidad. • Principios de cohesión social: Solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud.	1. Analiza la interacción entre la naturaleza, la sociedad y la economía para disminuir la desinformación y los prejuicios que limitan la transformación de la sociedad con ética y responsabilidad social. 2. Contribuye al fortalecimiento del tejido social a través de los principios de cohesión social.	• Análisis de casos para la identificación del problema principal. • Foros de expertos • Debate sobre los principios de cohesión social	Diagnóstico participativo de algunos de los problemas sociales

argumentos a las intenciones del texto como una forma de generar alternativas o revisiones de interpretaciones existentes. **Dominio 6.** Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. **Creatividad. Dominio 2**. Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad. **Dominio 4** Incorpora y promueve distintas formas de construcción del conocimiento, métodos innovadores y pertinentes en la				

docencia e investigación.				
Problematización. Dominio 1. Plantea preguntas en relación a problemas de su entorno y encuentra en ellos la posibilidad de plantear tanto un problema como una pregunta filosófica. **Dominio 8**. Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía. **Documentación. Dominio 1**. Escribe				

con rigor académico y un uso apropiado de citas y paráfrasis en trabajos académicos diversos. **Dominio 6**. Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas. **Cívica y ética.** **Dominio 2.** Problematiza las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena. **Domino 3.** Responde críticamente a problemas contemporáneos como: el				

relativismo y el absolutismo moral, el debilitamiento de la solidaridad humana, el nihilismo y la cosmovisión científica, etc.				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Textos básicos para el desarrollo del curso: **Literatura primaria** Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, trad. Julio Pallí Bonet, Madrid, Gredos, 2010. Kant, Immanuel, *La Crítica de la razón práctica*, tr. Dulce María Granja, UNAM, 2002. ----------, *Lecciones de Ética*, tr. Roberto Rodríguez Aramayo y Concha Roldán Panadero, Editorial Crítica, Barcelona 1988. Beuchot, Mauricio, *Ética*, Editorial Torres Asociados, México 2004. Edgar Morin, *El Método VI. Ética*, Cátedra, Madrid 2014 **Literatura secundaria**	● . La evaluación dada la naturaleza teórica y dialéctica del curso será por medio del diálogo y la discusión de los textos que se revisen durante el curso. ● Así mismo será aplicado un examen ya sea oral o escrito, esto según las necesidades del grupo. ● Por último al alumno se le pedirá la elaboración de un trabajo de investigación sobre la ética o sobre la visión ética de alguno de los autores que se revisen durante el curso. Ponderación ● Participación en clase 10 % ● Examen oral o escrito 30 % Trabajo de investigación 60 %

Aubenque, Pierre, *La prudence chez Aristote*, quadrige/Puf, Paris 1963. Camps, Victoria, *Breve historia de la ética*, Editorial RBA, 2017 Cortina, Adela, *Ética de la razón cordial*. Educar en la ciudadanía, Ediciones Nobel 2007 Hadot, Pierre, *¿Qué es la filosofía antigua?,* tr. Eliane Cazenave Tapie Isoard, Fondo de Cultura Económica, México 1998. Höffe, Otfried, *Diccionario de Ética*, Crítica/Filosofía, Barcelona 1994. Jäger, Werner, *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, FCE, México 1984. Korsgaard, Christine, *La creación del reino de los fines*, 2011 Reale, Giovanni, *La sabiduría antigua*, tr. Segio Falvino, Herder, Barcelona 2000. ----------, *Introducción a Aristóteles*, tr. Víctor Bazterrica, Herder, Barcelona 1985. Santiesteban, Luis César, "*El carácter ontológico de la ética de Aristóteles"*, en: *Filosofía del septentrión*, Aldus/UACH, 2004. Trueba, Carmen, *Ética y tragedia en Aristóteles*, Anthropos, UAM, México 2004.	
	•

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1	x	x	x	x	x	x	x	x								
Objeto 2									x	x	x	x	x	x	x	x

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS **Problemas éticos contemporáneos**	**DES:**	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI506
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	3
		3
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La materia “Problemas éticos contemporáneos” pretende abarcar el análisis de los principales conceptos, tesis y problemas morales en la actualidad, desde un enfoque filosófico. El curso comenzará con una revisión general de los planteamientos en torno a los principales problemas y conceptos de ética y moral, seguido por una exposición de las perspectivas en torno a la naturaleza de la ética desde el enfoque de la metaética. Así, tras un análisis de una concepción general se llevará a cabo una lectura crítica de su relación con otros conceptos de amplia relevancia, como los de deber, obligación y dignidad entendidos desde las teorías éticas modernas a fin de plantear problemas a estas éticas normativas. Posteriormente se analizará la teoría de la ética de las virtudes en contraste con otros sistemas éticos, a modo de resaltar aspectos prácticos de dicha teoría ética. Por último, se verá la practicidad de la ética en relación a sus problemas contemporáneos: cuestiones de género, ética feminista, ética ambiental, consumo de drogas, entre otros.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Competencias Básica

Excelencia y desarrollo humano. La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Competencia Profesional: Interacción sociocultural.

Específicas:

Argumentación: Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

Conceptualización: Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.

Dialógica: Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

Interpretación: Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Creatividad: Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.

Problematización: Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución

Cívica y ética: Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Argumentación: Dominio 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.	Objeto 1 Introducción a metaética y problemas morales. 1.1.-El debate entre el realismo y el universalismo ¿Existen los hechos morales? 1.2.-Relativismo moral y relativismo cultural ¿Podemos emitir juicios morales desde y hacia la cultura? 1.2.1.-Relación entre moral	Reconoce a través de la evaluación de diversas razones que, el código moral de nuestra sociedad es solo uno entre muchos y no es mejor a otros.	Lectura comentada acerca de los problemas morales. Planteamiento de preguntas en torno a argumentos y contraargumentos sobre la existencia de los hechos morales, el relativismo cultural y el egoísmo psicológico, para discusión grupal.	Debates Productos de divulgación Exposición Mapas conceptuales En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento

Conceptualización. Dominio 5: Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. **1. Excelencia y Desarrollo Humano** 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.	y religión. 1.3.-La motivación moral de las acciones y la racionalidad práctica. 1.4.-Argumentos contra el egoísmo psicológico 1.4.1.-Argumentos contra el egoísmo ético.	Promueve la tolerancia respecto a las prácticas de otras culturas. Confronta perspectivas morales respecto al egoísmo	Elabora mapas conceptuales de los problemas morales.	en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Elaboración de mapa conceptual. Se evaluará la claridad de las relaciones conceptuales y la capacidad de síntesis planteada en sus definiciones. Ponderación 10%
Interpretación. Dominio 4: Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales metasemánticos. Dominio 5: Recontextualiza, proponiendo nuevas ideas y argumentos a las intenciones del texto como una forma de generar alternativas o revisiones de interpretaciones existentes. **Cívica y ética.** Dominio 2: Problematiza	**Objeto 2** **Teorías éticas normativas en torno a la cuestión sobre cómo debemos vivir** 2.1.-¿Por qué el cómo hemos de vivir está basado en reglas morales? 2.1.1-¿Cómo se puede justificar una regla moral? 2.2.-La cuestión sobre el valor moral de las acciones 2.2.3. Respuesta basada en el deber 2.2.4. Respuesta basada en el consecuencialismo. 2.3.-Objeciones a la ética normativa. 2.4.-El contrato social como agente moral para la cooperación social. 2.4.1.-Crítica moral al contrato social.	Justifica la necesidad moral de la gratitud en relación al deber de beneficencia. Problematiza la noción de obligación moral como criterio para la acción promoviendo la conciencia cívica. Confronta las interpretaciones clásicas sobre el contrato social en	• Lectura comentada con planteamiento de preguntas sobre la justificación de las reglas morales. • Comentarios de texto sobre Foros de expertos a la crítica capacitista del contrato social • Debate sobre los argumentos a favor y en contra de la ética normativa	Reportes de lecturas Comentario filosófico de texto Ensayos Ponencias Artículos Proyectos de divulgación. En éste producto se evaluará la capacidad de síntesis expuesta en la redacción, así como en el orden y calidad de los argumentos que se presenten en el texto. Ponderación 10%

las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena. Dominio 5: Promueve la conciencia cívica y social con virtudes como la solidaridad, el altruismo, la inclusión, el respeto, la tolerancia, la empatía, etc. Dominio 6: Aplica teorías éticas a dilemas contemporáneos en ámbitos como la medicina, la tecnología, el medio ambiente, la política, la justicia, entre otros **1. Excelencia y Desarrollo Humano** 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. .		contraste con sus críticas actuales por medio de intenciones de generar alternativas a interpretaciones existentes.		Participación y argumentación en debate. Aquí será evaluada la claridad y calidad de los argumentos presentados, así como la confrontación de manera eficaz al replicar argumentos de otros participantes. De igual modo, serán tomados en cuenta la tolerancia y respeto hacia les otres participantes. Ponderación 20%

Conceptualización. Dominio 5: Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. Problematización. Dominio 4: Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. **Dialógica:** Dominio 1: Reconoce el diálogo como una forma de interacción e interrelación con su entorno. Dominio 2: Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. Dominio 3: Aplica el diálogo	**Objeto 3 ¿Qué tipo de persona debemos ser? La ética de las virtudes** 1.-Cultivo de la virtud como mejoramiento de los rasgos de carácter 1.1.-¿Cómo justificar una acción como moralmente correcta? 2.-Justificación moral de las virtudes en las cualidades de utilidad social. 2.2.-Prudencia y benevolencia como virtudes de utilidad social. 3.- La crítica la ética de las virtudes 3.1Objeciones del situacionismo moral a la ética de las virtudes 3.2-Argumentos de los defensores de la ética de la virtud contra el situacionsimo moral. 4.-El argumento complementarista sobre la ética de la virtud. **Objeto 4 Problemas de Contemporáneos Ética Aplicada** 4.1. El problema de la dignidad en animales humanos y no humanos 4.2. Status moral y deberes hacia los animales no humanos 4.3. El cuidado como deber moral. 4.3.1.-Ejemplos de cuidado y responsabilidad hacia los otros. 4.4. Argumentos y contraargumentos en el debate del aborto 4.5. Derechos humanos, tolerancia y discriminación 4.6. El problema de la responsabilidad en su dimensión social e individual, el consumismo,	Identifica y comprende las principales distinciones conceptuales de la noción de virtud de la filosofía antigua desde la tradición a la teoría contemporánea de la ética de las virtudes. Identifica, analiza y explica críticamente las principales implicaciones morales de la idea de virtud. Reconoce las situaciones en las que la moral llega a ser un instrumento de dominación social y política. Evalúa la importancia del concepto de dignidad como fundamento moral para los derechos humanos. Identifica y analiza el vínculo entre moral en las problemáticas de género a través de diversas alternativas creativas para comprender y transformar aspectos al respecto.	Lectura comentada con planteamiento de preguntas sobre los posicionamientos para justificar una acción como moralmente correcta. Debate entre argumentos a favor de la ética de las virtudes y objeciones al situacionismo moral. Participación y presentación de texto en mesa panel acerca de los problemas contemporáneos de ética aplicada	Reportes de lecturas Comentario filosófico de texto Ensayos Ponencias Productos de divulgación. En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Participación y argumentación en debate. Aquí será evaluada la claridad y calidad de los argumentos presentados, así como la confrontación de manera eficaz al replicar argumentos de otros participantes. De igual modo, serán tomados en cuenta la tolerancia y respeto hacia les otres participantes. Ponderación 20%

filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. **Creatividad.** Dominio 2: Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y trasformar aspectos de la realidad.	la alimentación y el medio ambiente.	Identifica críticamente las problemáticas morales derivadas de la falta de reconocimiento y uso de razonamiento ético práctico por medio de diálogos con otras áreas de las humanidades y la ciencia. Reconoce problemáticas de contexto en las que puede hacer uso de la ética aplicada y conocimientos prácticos de filosofía moral.		Planeación de diversas prácticas filosóficas . Reporte de diversas prácticas filosóficas, esto en relación a la divulgación de problemas de la ética aplicada, en el cuidado como deber moral. Debates y discusiones académicas en torno a artículos de investigación sobre argumentos y contraargumentos respecto al aborto Mesas panel Organización, elaboración de

				texto y presentación del mismo en mesa panel bajo una temática común relativa a los contenidos del objeto en cuestión. Se evaluarán dos aspectos: presentación del texto y su contenido en la mesa panel, así como la estructura del texto en cuestión. Por lo tanto, respecto a la presentación, se tomará en cuenta la claridad argumentativa en las ideas expuestas, manejo del lenguaje, así como la tolerancia con les otres participantes y personas del público al momento de elaborar replicas o confrontaciones. Asimismo, se evaluará el texto presentado, su redacción, coherencia y calidad argumentativa, así como el uso de fuentes utilizadas durante el curso. Ponderación 40%

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
ARISTÓTELES: Ética Nicomaquea: Gredos, Madrid. 1998. Anscombe E. Modern Moral Philosophy," *Philosophy* 33 (1958), que está reimpreso en *Ethics, Religion and Politics: The Collected Philosophical Papers of G. E. M. Anscombe, vol. III* (University of Minnesota Press, Minneapolis, 1981). Eraña Ángeles. De un mundo que hila personas. Sobre la inexistencia de la paradoja individuo sociedad. Universidad Nacional Autónoma de México. México 2021. Foot Philipa. The Revaluation of Values" en R. C. Solomon (comp.), Nietzsche, A Collection of Critical Essays Nueva York, 1973. Foot Philipa. Teorías sobre la ética. Fondo de cultura económica. México. 1974. Hume David Investigación sobre los principios de la moral. Alianza. Madrid. 2014. Jaggar. Allison. Ética feminista. Debate feminista. Año 25, vol. 49. 2014 pp8-44. Kant Immanuel. Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Alianza. Madrid. 2012. Korsgaard Christine. La creación del reino de los fines. Universidad Nacional Autónoma de México. México. 2011. Macintyre Alasdair. Tras la virtud. Crítica. Barcelona. 2013. Macintyre Alasdair. Historia de la ética. Paidos. Barcelona. 1994. Mayans, Itzel. La controversia del abordto desde la perspectiva de la razón pública. UACM, CONACYT, Instituto Mora, México: 2019. Mayans Itzel & Vaca Moisés. Nuevos argumentos en contra del aborto. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2018. Mayans Itzel. *El caso de los argumentos morales secularizados: los límites en el uso apropiado de la perspectiva de la laicidad en la defensa de los derechos sexuales y reproductivos*. Revista "Intersticios" de la Universidad Intercontinental (UIC). Año 20, número 42.: Violencia contra las mujeres y grupos vulnerables, Enero – Junio, 2015. Mill John Stuart. El utilitarismo. Aguilar. Buenos Aires. 1985. Nussbaum Martha y Sen Amartya. Calidad de vida. Fondo de cultura económica. México. 2004. Ortiz Millan Gustavo. ¿Qué hacer con las drogas? ITAM. México. 2010. Ortiz Millan Gustavo. "¿Depende la moral de la religión?", en Héctor Vasconcelos (comp.), *Valores para la sociedad contemporánea*, UNAM, México, 2011, pp. 311-326. Platts, Mark. Problemas de ética práctica, sobre usos y abusos de la moral. Fondo de cultura económica. México 2020. Platts Mark (Comp.), *Conceptos éticos fundamentales.* Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas. 2006 Rachels James. Introducción a la filosofía moral. Fondo de cultura económica, México 2007.	Evaluación por objetos de estudio, se promediara la evaluación de cada objeto para obtener una calificación final a modo de autoevaluación: **Objeto 1:** Participación con preguntas en lectura comentada. En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Elaboración de mapa conceptual. Se evaluará la claridad de las relaciones conceptuales y la capacidad de síntesis planteada en sus definiciones. Ponderación 10% **Objeto 2** Comentario de texto sobre foro de expertos. En éste producto se evaluará la capacidad de síntesis expuesta en la redacción, así como en el orden y calidad de los argumentos que se presenten en el texto. Ponderación 10% Participación y argumentación en debate. Aquí será evaluada la claridad y calidad de los argumentos presentados, así como la confrontación de manera eficaz al replicar argumentos de otros participantes. De igual modo, serán tomados en cuenta la tolerancia y respeto hacia les otres participantes. Ponderación 20% **Objeto 3** Participación con preguntas en lectura comentada. En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Participación y argumentación en debate. Aquí será evaluada la claridad y calidad de los argumentos presentados, así como la confrontación de manera eficaz al replicar argumentos de otros participantes. De igual modo, serán tomados en cuenta la tolerancia y respeto hacia les otres participantes. Ponderación 20% **Objeto 4** Organización, elaboración de texto y presentación del mismo en mesa panel bajo una temática común

Raz Joseph. Razonamiento práctico. Fondo de cultura económica. México. 1986. Singer Peter. Compendio de ética. Alianza. Madrid. 2004. Williams Bernard. Introducción a la ética. Ediciones cátedra. Madrid. 1998. Williams Bernard. La fortuna moral. Universidad Nacional Autónoma de México. México. 1995. Villoro Luis. *El poder y el valor*. Fondo de Cultura Económica. Ciudad de México 2012.	relativa a los contenidos del objeto en cuestión. Se evaluarán dos aspectos: presentación del texto y su contenido en la mesa panel, así como la estructura del texto en cuestión. Por lo tanto, respecto a la presentación, se tomará en cuenta la claridad argumentativa en las ideas expuestas, manejo del lenguaje, así como la tolerancia con les otres participantes y personas del público al momento de elaborar replicas o confrontaciones. Asimismo, se evaluará el texto presentado, su redacción, coherencia y calidad argumentativa, así como el uso de fuentes utilizadas durante el curso. Ponderación 40% **Motivos de reprobación:** • Acorde a los reglamentos de la UACh y la Facultad • Plagio detectado

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1																
Objeto 2																
Objeto 3																
Objeto 4																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: BIOÉTICA**	**DES:**	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI601
	Semestre:	Sexto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La materia de Bioética en la Licenciatura en Filosofía ofrece un estudio interdisciplinario sobre los dilemas éticos en biotecnología y medio ambiente. Se analiza el concepto y la importancia de la bioética, así como la necesidad de ética en el desarrollo biotecnológico. Se examinan temas como el deterioro ambiental y la protección de la biodiversidad. Además, se profundiza en la convivencia con otras especies y el respeto hacia los animales, considerando la explotación y violencia ejercida sobre la naturaleza. También se aborda la incertidumbre de la edición genética, cuestionando su perniciosidad intrínseca. A su vez exploran los problemas bioéticos contemporáneos, como la biología sintética y la bionanotecnología, y se reflexiona sobre el riesgo tecnológico asociado.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

(B) Transformación Digital: Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual

(B) Interculturalidades, pluralismo y género: Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

(E) Cívico y ética: Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre

la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

(E) Dialógica: Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

(E) Problematización: Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud proactiva y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

(E) Argumentación: Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

(E) Documentación: Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

(E) Interpretación: Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

(E) Conceptualización: Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.

(P) Investigación en educación, artes y humanidades: Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

(E) Creatividad: Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.

(P) Interacción Sociocultural- Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
***Estos dominios se desarrollan en los subsecuentes objetos de estudio. Si alguno no aparece es que ya está cubierto.** B.IPG 7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad,	**OBJETO DE ESTUDIO I** **Introducción a la Bioética** ¿Qué es la bioética? Su delimitación ¿Por qué es necesaria una ética para el desarrollo y la investigación	Les estudiantes serán capaces distinguir entre la ética y la bioética para así analizar, discutir y resolver los problemas de la última. Se espera que les estudiantes identifiquen, discutan, y justifiquen la	**Discusión de Textos:** Se analizará críticamente el texto *"¿Por qué es necesaria una ética para el desarrollo y la investigación tecnocientífica?"* y se reflexionará sobre su relevancia en el contexto del desarrollo tecnocientífico contemporáneo. Se identificarán y discutirán los	Exposición en clase de los resultados de sus diálogos, discusiones e investigaciones, usando los métodos de su preferencia: videos, infografías, carteles, exposiciones, etc.

bienestar y transformación social. (CYE) 1 Asume una conciencia ética con respecto al cuidado de sí mismo, les otres, la comunidad y el planeta. (CYE) 2 Problematiza las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena. (CYE) 3 Responde críticamente a problemas contemporáneos como: el relativismo y el absolutismo moral, el debilitamiento de la solidaridad humana, el nihilismo y la cosmovisión científica, etc. (CYE) 4 Responde críticamente a problemas contemporáneos como: la desigualdad económica, la discriminación, y dilemas en torno a la ingeniería genética y la medicina. (CYE) 5 Promueve la conciencia cívica y social con virtudes como la solidaridad, el altruismo, la inclusión, el respeto, la tolerancia, la empatía, etc. (CYE) 6 Aplica teorías éticas a dilemas contemporáneos en ámbitos como la medicina, la tecnología, el medio ambiente, la política, la justicia, entre otros. (CYE) 7 Comprende las teorías políticas y sistemas de gobierno desde una perspectiva ética. A través de una reflexión sobre la justicia social, los derechos humanos, la democracia y la ciudadanía. (CYE) 8 Evalúa y aplica los principios éticos en diversos campos profesionales, como la ética empresarial, la ética médica, la ética legal, entre otros (ARG) 3 Detecta, evalúa y genera razones que lleven	biotecnológica?	existencia de una ética aplicada a los avances biotecnológicos y tecnocientíficos, así como las problemáticas a las que se enfrenta el planeta en cuestiones de medio ambiente.	conceptos clave presentes en el texto, especialmente aquellos relacionados con la ética, el desarrollo tecnocientífico y la responsabilidad social. **Trabajo colaborativo:** Les estudiantes se dividirán en grupos pequeños para dialogar y discutir las delimitaciones de la bioética y justificar su existencia en la época contemporánea. **Investigación en el salón:** Cada equipo investigará la especificidad de la bioética y sus problemas particulares, así como reunir documentación que fundamente y justifique su aplicación en el mundo contemporáneo. **Aplicación a problemas prácticos:** Se les plantearán a les estudiantes avances biotecnológicos para que analicen los principios éticos puestos en juego, así como los riesgos que estos conllevan. **Exposición de resultados:** Cada equipo expondrá los resultados de sus diálogos, discusiones e investigaciones, usando los métodos de su preferencia: videos, infografías, carteles, exposiciones, etc.	

a posturas consistentes y justificadas. (ARG) 4 Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas. (ARG) 5 Integra la evidencia filosófica relevante para respaldar las afirmaciones. (ARG) 6 Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas (ARG) 7 Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas. (ARG) 8 Integra de evidencia filosófica relevante para respaldar las afirmaciones. (DIA) 3 Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. (DIA) 4 Elabora propuestas de solución a problemas y conflictos, utilizando el diálogo como herramienta. (DIA) 5 Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. (DOC) 2 Rastrea y discrimina fuentes de información en medios análogos y digitales para su uso en diversos proyectos. (DOC) 6 Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas (DOC) 9 Integra la investigación en la fundamentación de su práctica filosófica (INT) 6 Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. (PRO) 2 Cuestiona y				

problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. (PRO) 7 Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. (CONC) 4 Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables. (CRE) 1 Analiza y evalúa las ideas creativas que se transforman en innovaciones con valor para solucionar problemas en diversos campos de conocimiento.				
(ARG) 1 Identifica los argumentos de diversas clases de textos. (DIA) 2 Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. (INT) 3 Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. (INT) 5 Recontextualiza, proponiendo nuevas ideas y argumentos a las intenciones del texto como una forma de generar alternativas o revisiones de interpretaciones existentes. B.TD 2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.	**OBJETO DE ESTUDIO II** **El deterioro ambiental** La protección de la biodiversidad desde una bioética latinoamericana	Les estudiantes podrían entender los postulados básicos de la bioética relacionados con la protección y preservación del medio ambiente. Les estudiantes podrían analizar críticamente cómo la bioética ha evolucionado para abordar problemas ambientales y cómo esto se ha reflejado en el pensamiento de los bioeticistas latinoamericanos. Les estudiantes podrían identificar y comprender los principios y valores fundamentales de la bioética ambiental, como la defensa de la vida en todas sus formas, la interdependencia entre la salud humana y los ecosistemas, la necesidad de reglas ambientales	**Discusión de Textos:** Se analizará críticamente el texto "Bioética Ambiental en Perspectiva Latinoamericana" y se reflexionará sobre su relevancia en el contexto de los desafíos ambientales contemporáneos en América Latina. Les estudiantes identificarán y discutirán los conceptos clave presentes en el texto, especialmente aquellos relacionados con la bioética, el medio ambiente y los desafíos específicos de América Latina en este ámbito. **Trabajo colaborativo:** Les estudiantes se dividirán en grupos pequeños para dialogar y discutir los postulados básicos de la bioética ambiental, así como su aplicación en el cuidado del medio ambiente. **Investigación en el salón:** Cada equipo investigará el deterioro ambiental y la biodiversidad en Latinoamérica, así como la	Exposición en clase del deterioro ambiental y la biodiversidad en Latinoamérica, así como la aplicación de principios bioéticos para la propuesta de soluciones a problemas bio ambientales en la región. Informe final que sintetice los hallazgos de su investigación, las propuestas de acción desarrolladas y las conclusiones alcanzadas sobre la protección de la biodiversidad desde una perspectiva bioética latinoamericana. Este informe deberá incluir recomendaciones para la implementación de las acciones propuestas

		adecuadas y la promoción de prácticas industriales y de consumo sostenibles. Les estudiantes podrían reflexionar sobre la importancia de integrar consideraciones éticas en las decisiones y acciones relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad.	aplicación de principios bioéticos para la propuesta de soluciones a problemas bio ambientales en la región. **Exposición de resultados:** Cada equipo expondrá los resultados de sus diálogos, discusiones e investigaciones, usando los métodos de su preferencia: videos, infografías, carteles, exposiciones, etc. **Informe final por escrito:** Les estudiantes elaborarán un informe final que sintetice los hallazgos de su investigación, las propuestas de acción desarrolladas y las conclusiones alcanzadas sobre la protección de la biodiversidad desde una perspectiva bioética latinoamericana. Este informe deberá incluir recomendaciones para la implementación de las acciones propuestas.	
(ARG) 1 Identifica los argumentos de diversas clases de textos. (DIA) 2 Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. (INT) 3 Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. (INT) 5 Recontextualiza, proponiendo nuevas ideas y argumentos a las intenciones del texto como una forma de generar alternativas o revisiones de interpretaciones existentes. (CRE) 4 Diseña e implementa proyectos de intervención, para responder a los desafíos	**OBJETO DE ESTUDIO III** **La vida y derechos de la biosfera** La convivencia con otras especies. Reflexiones en torno al respeto de los animales**.** Explotación y violencia ejercida a la naturaleza. Una propuesta desde la bioética como ética inclusiva y formación.	Les estudiantes podrán comprender cómo la ética y la moral se relacionan con la convivencia con otras especies en el planeta, reconociendo la importancia de considerar el bienestar y los derechos de los animales en nuestras acciones y decisiones. Les estudiantes podrán analizar críticamente el concepto de respeto hacia los animales, reflexionando sobre las diferentes formas en que los seres humanos interactúan con otras especies y cómo estas interacciones pueden	**Discusión de Textos:** Les estudiantes leerán los textos "Reflexiones en torno al respeto de los animales" y "La edificación humana mediante los animales" prestando especial atención a los argumentos y propuestas presentadas por los autores sobre el respeto hacia los animales desde una perspectiva bioética. Les estudiantes identificarán y discutirán los conceptos clave presentes en los textos, especialmente aquellos relacionados con el respeto hacia los animales, la ética y la inclusión de los animales en la vida humana. **Trabajo colaborativo:** Les estudiantes trabajarán en grupos para desarrollar propuestas de acción	Presentación en clase de la propuesta de concientización para su análisis y comentarios. Implementar la acción propuesta.

que implica el cuidado y la mejora del planeta. (LUD) 4 Diseña e implementa proyectos de intervención, para responder a los desafíos que implica el cuidado y la mejora del planeta.		reflejar principios éticos como la compasión, la justicia y la no violencia. Les estudiantes podrán reflexionar sobre las formas en que los seres humanos explotan y ejercen violencia hacia la naturaleza, tanto hacia los animales como hacia los ecosistemas en su conjunto. Esto incluye el análisis de prácticas como la deforestación, la caza indiscriminada, la contaminación y el cambio climático, desde una perspectiva ética y crítica. Les estudiantes podrán explorar la noción de bioética como una ética inclusiva, que no solo considera los intereses y derechos de los seres humanos, sino también los de otras especies y el medio ambiente en su conjunto. Esto implica comprender y aplicar principios éticos universales que promuevan la equidad, la justicia y el respeto hacia todas las formas de vida. Les estudiantes podrán ser capaces de desarrollar propuestas concretas desde la bioética para abordar la explotación y violencia hacia la naturaleza, así como promover una convivencia más armoniosa y respetuosa con otras especies. Esto puede incluir acciones	concretas para promover una convivencia ética con otras especies y reducir la explotación y violencia hacia la naturaleza. Estas propuestas pueden incluir campañas de sensibilización, proyectos de conservación, iniciativas educativas, políticas públicas, entre otros. **Investigación en el salón:** Les estudiantes realizarán una investigación sobre casos específicos de convivencia con otras especies, tanto positivos como negativos, donde se analicen situaciones de respeto o violencia hacia los animales y la naturaleza. Esto puede incluir casos de maltrato animal, conservación de especies en peligro, prácticas agrícolas sostenibles, entre otros. **Presentación de Propuestas y debate:** Cada grupo presentará sus propuestas de acción ante el resto de la clase, explicando su enfoque, objetivos y estrategias. Se abrirá un espacio para el debate y la retroalimentación, donde se discutirán los méritos y desafíos de cada propuesta desde una perspectiva ética y práctica. **Implementación de Acciones:** Les estudiantes seleccionarán una o varias de las propuestas de acción desarrolladas en clase y trabajarán en su implementación de manera práctica. Esto puede incluir, la creación de materiales educativos, posters, carteles, etc.	

		educativas, políticas, legislativas o de sensibilización pública que fomenten un cambio de paradigma hacia una ética de inclusión y cuidado hacia todas las formas de vida en el planeta.		
(ARG) 1 Identifica los argumentos de diversas clases de textos. (DIA) 2 Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. (INT) 3 Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. (INT) 5 Recontextualiza, proponiendo nuevas ideas y argumentos a las intenciones del texto como una forma de generar alternativas o revisiones de interpretaciones existentes. .	**Objeto de estudio IV** **La incertidumbre de la edición genética** Los por qué y para qué de la edición genética. ¿Es perniciosa *per se* la edición genética? Bebés de diseño	Les estudiantes podrían comprender los fundamentos de la edición genética, incluidos los procesos y las tecnologías utilizadas, así como las posibles aplicaciones y consecuencias de esta tecnología en la vida humana y en la sociedad en general. Les estudiantes podrían analizar críticamente los motivos y las razones que impulsan el desarrollo y la aplicación de la edición genética, considerando tanto los posibles beneficios médicos y científicos como los riesgos éticos, sociales y morales asociados. Les estudiantes podrían evaluar la ética de la edición genética, reflexionando sobre si es intrínsecamente perniciosa o si depende del contexto y de la manera en que se utilice. Podrían considerar cuestiones como la manipulación genética de embriones humanos, los riesgos de crear "bebés de diseño" y las implicaciones para la igualdad y la justicia.	**Discusión de Textos:** Les estudiantes leerán los textos "Incertidumbres en relación con la edición genética de seres humanos" y "Bebés de diseño" prestando especial atención a los argumentos y preocupaciones presentadas por los autores sobre la edición genética y sus implicaciones éticas. Les estudiantes identificarán y discutirán los conceptos clave presentes en los textos, especialmente aquellos relacionados con la edición genética, la bioética y las implicaciones éticas y sociales de la manipulación genética. **Trabajo colaborativo:** Les estudiantes investigarán en grupos sobre la edición genética, centrándose en los porqués y para qué de esta tecnología, así como en los debates éticos en torno a los "bebés de diseño". Se les proporcionará material académico y noticias recientes para sustentar su investigación. **Investigación en el salón:** Les estudiantes analizarán casos reales de edición genética que hayan generado controversia ética, como el caso de CRISPR-Cas9 en embriones humanos. Se les pedirá que identifiquen los principales problemas éticos involucrados y propongan soluciones éticamente sólidas.	Informe de investigación. Listado de principios éticos desarrollados. Presentación de conclusiones y recomendaciones.

		Les estudiantes podrían reflexionar sobre las implicaciones éticas y morales de la edición genética, tanto a nivel individual como social. Podrían considerar cuestiones relacionadas con el consentimiento informado, la equidad en el acceso a la tecnología, la dignidad humana y la responsabilidad hacia las generaciones futuras. Les estudiantes podrían desarrollar su capacidad para formar un juicio ético informado sobre la edición genética, basado en un análisis crítico de los argumentos a favor y en contra, así como en la consideración de los principios éticos fundamentales de la bioética, como la autonomía, la beneficencia, la no maleficencia y la justicia.	**Desarrollo de Principios Éticos**: Basándose en su investigación y discusiones, les estudiantes desarrollarán una lista de principios éticos que consideren importantes para guiar el desarrollo y la aplicación responsable de la edición genética. Estos principios servirán como marco ético para futuras decisiones y debates en este campo. **Presentación de Conclusiones y Recomendaciones:** Cada grupo presentará sus conclusiones y recomendaciones sobre cómo abordar de manera ética la incertidumbre de la edición genética y los posibles riesgos asociados con los "bebés de diseño". Se fomentará la reflexión crítica y se invitará a la discusión abierta.	
(ARG) 1 Identifica los argumentos de diversas clases de textos. (DIA) 2 Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. (INT) 3 Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. (INT) 5 Recontextualiza, proponiendo nuevas ideas y argumentos a las intenciones del texto como una forma de generar alternativas o revisiones de interpretaciones existentes.	**Objeto de estudio V** **Los problemas bioéticos contemporáneos** Adiós a la biología “natural”. La biología sintética. La bionanotecnología y el problema del riesgo tecnológico.	Les estudiantes podrían comprender los conceptos y avances en biología sintética, incluyendo la manipulación de organismos vivos y la creación de sistemas biológicos artificiales. Esto implica entender cómo se modifican los componentes biológicos para crear nuevos organismos o funciones biológicas. Les estudiantes podrían analizar críticamente la noción de biología "natural" y cuestionar los límites entre lo natural y lo artificial en el contexto de la	**Discusión de Textos**: Les estudiantes leerán los textos "La llegada de la biología sintética" y "Las promesas y riesgos de la biología sintética" prestando especial atención a los argumentos y análisis presentados por los autores sobre la biología sintética y sus implicaciones. Les estudiantes identificarán y discutirán los conceptos clave presentes en los textos, especialmente aquellos relacionados con la biología sintética, la ética y los posibles riesgos y beneficios de esta tecnología.	Directrices éticas desarrolladas. Presentación de conclusiones y recomendaciones.

		biología sintética. Esto implica reflexionar sobre las implicaciones éticas y filosóficas de la manipulación genética y la creación de organismos sintéticos. Les estudiantes podrían evaluar los riesgos asociados con la bionanotecnología, incluyendo preocupaciones sobre la seguridad y la salud humana, así como los impactos ambientales y sociales. Esto implica comprender los riesgos potenciales de la manipulación a nivel molecular y nanoescala. Les estudiantes podrían reflexionar sobre el concepto de riesgo tecnológico en el contexto de la bionanotecnología y la biología sintética. Esto implica considerar cómo se gestionan y regulan los riesgos tecnológicos, así como los dilemas éticos relacionados con la innovación y el progreso tecnológico. Les estudiantes podrían desarrollar habilidades para formar un juicio ético informado sobre los problemas bioéticos contemporáneos relacionados con la biología sintética y la bionanotecnología. Esto implica considerar los valores y principios éticos fundamentales de la bioética, como la autonomía, la beneficencia, la no	**Trabajo colaborativo:** Se organizarán grupos pequeños donde les estudiantes reflexionarán sobre los desafíos éticos planteados por la biología sintética y la bionanotecnología. Se fomentará el intercambio de ideas y la exploración de diferentes perspectivas. **Investigación en el salón:** Les estudiantes realizarán una investigación sobre casos reales de aplicaciones de biología sintética y bionanotecnología, centrándose en los dilemas éticos y los riesgos asociados. Se les proporcionará material académico y noticias recientes para sustentar su investigación. **Desarrollo de Directrices Éticas:** Basándose en su investigación y discusiones, los estudiantes desarrollarán directrices éticas para el desarrollo y la aplicación responsable de la biología sintética y la bionanotecnología. Estas directrices servirán como marco ético para abordar los desafíos éticos identificados y promover prácticas éticas en la investigación y la aplicación de estas tecnologías. **Presentación de Conclusiones y Recomendaciones:** Cada grupo presentará sus conclusiones y recomendaciones sobre cómo abordar los problemas bioéticos contemporáneos relacionados con la biología sintética y la bionanotecnología. Se fomentará la reflexión crítica y se invitará a la discusión abierta.	

		maleficencia y la justicia, en el contexto de estos avances tecnológicos.		
	EXTRA: Introducción a citación en formato APA			

Bibliografía

Arana, F., & Madero, J. I. (2001). ¿Qué es la Bioética? *evista Colombiana de Obstetricia y Ginecología, 52*(3), 254-256.

Diéguez, A. (2017). La llegada de la biología sintética. En A. Diéguez, *Transhumanismo. La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano* (págs. 112-118). Herder.

Diéguez, A. (2021). Incertidumbres en relación con la edición genética de seres humanos. En A. Diéguez, *Cuerpos inadecuados. El desafío transhumanista a la filosofía* (págs. 25-39). Herder.

Dobre, C. E., & Velázquez, L. (2018). La edificación humana mediante los animales. Una propuesta desde la bioética como ética inclusiva y formación. . En L. (. Guerrero, *Bioética* (págs. 147-187). Universidad Iberoamericana.

Green, R. (2018). Bebés de diseño. En L. (. Guerrero, *Bioética* (págs. 73-97). Universidad Iberoamericana.

Linares, J. E. (2019). ¿Por qué es necesaria una ética para el desarrollo y la investigación tecnocientífica? . En J. E. Linares, *Adiós a la naturaleza. La revolución bioartefactual* (págs. 215-253). Plaza y Valdés.

Linares, J. E. (2019). Las promesas y riesgos de la biología sintética. En J. E. Linares, *Adiós a la naturaleza. La revolución bioartefactual* (págs. 97-180). Plaza y Valdés.

Márquez Vargas, F. (2021). Bioética ambiental en perspectiva latinoamericana. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 55-73. https://doi.org/https://doi. org/10.18359/rlbi.4910

Valadez, L., & Guerrero, L. (2018). Reflexiones en torno al respeto de los animales. . En L. (. Guerrero, *Bioética* (págs. 115-147). Universidad Iberoamericana.

Evaluación de los Aprendizajes:

Trabajos Prácticos en Clase (50%):

- Exploración Crítica de la Bioética: Fundamentos, Necesidades y Desafíos en el Desarrollo Biotecnológico (10%)
- Análisis y Propuesta de Acciones para la Protección de la Biodiversidad desde una Perspectiva Bioética Latinoamericana (10%)
- Promoviendo una Convivencia Ética con Otras Especies: Reflexiones y Acciones desde la Bioética (10%)
- Explorando las Implicaciones Éticas de la Edición Genética (10%)
- Explorando los Desafíos Éticos de la Biología Sintética y la Bionanotecnología (10%)

Instrumentos de Evaluación:

- Participación activa en discusiones y actividades en clase.
- Entrega y presentación de los trabajos prácticos asignados.
- Calidad de los análisis y argumentos presentados en los trabajos.

Ensayo Final Integrador (50%):

El ensayo final integrador evaluará la capacidad del estudiante para sintetizar y aplicar los conceptos, teorías y enfoques discutidos a lo largo del curso. El ensayo deberá abordar los temas centrales de la Bioética y demostrar una comprensión profunda y crítica de los mismos.

Instrumentos de Evaluación:

- Claridad y coherencia en la exposición de ideas.
- Profundidad y originalidad en el análisis filosófico.
- Uso adecuado de referencias bibliográficas y citas pertinentes.
- Capacidad para integrar diferentes perspectivas y argumentos.

.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO I	X	X														
OBJETO DE ESTUDIO II			X	X	X											
OBJETO DE ESTUDIO III						X	X	X								
OBJETO DE ESTUDIO IV									X	X	X	X				
OBJETO DE ESTUDIO V													X	X	X	X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** **AXIOLOGÍA** **Arturo Rico Bovio**	**DES:**	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI902
	Semestre:	Noveno
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno.

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

El curso básico de Axiología procura que el alumno o alumna incorpore a su pensamiento y práctica filosófica las principales categorías y posicionamientos teóricos en torno al valorar: las valoraciones, las normas, los principios, las virtudes, los ideales y los Valores, asumiendo una crítica argumentativa en torno a sus conceptos y aplicaciones. Una vez concluido el programa, deberá ser capaz de elaborar un ensayo donde presente su postura personal acerca de los Valores y sus aplicaciones en su vida y en el entorno social. Este ensayo, la participación en clase y otras evaluaciones parciales, serán las evidencias para calificar su aprendizaje.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Del perfil de egreso se seleccionan las competencias que este programa analítico desarrolla:

1. **Competencia Básica: Excelencia y desarrollo humano. Dominio 5.-** Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad.
2. **Competencia Profesional: Interacción sociocultural. Dominio 1.-** Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales.

3. Competencias específicas: Problematización, documentación, interpretación, creatividad, conceptualización, argumentación, dialógica, cívico y ética.

COMPETENCIAS DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Problematización Dominio 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. **Documentación.** Dominio 9. Integra la investigación en la fundamentación de su práctica filosófica. **Dominio 5.-** Desarrolla habilidades socioemocionales para fortalecer su capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad. **Conceptualización.**	OBJETO DE ESTUDIO I **EL QUEHACER AXIOLÓGICO**. 1. Concepto de la Axiología. 2. Elección de un problema axiológico detonador. 3. Origen y evolución de la Axiología. 4. Relaciones entre la Economía y la Axiología. 5. Nexos entre la Psicología y la Axiología. 6. Problemas clásicos y actuales de la Axiología. 7. Diversos tipos de Axiologías: clásica, formal y sistémica. OBJETO DE ESTUDIO II **TEORÍA DEL VALORAR.**	O.E. I El alumno participa en la elección del problema detonador Distingue y aplica las diversas corrientes axiológicas con propiedad. Conoce el origen y la evolución de la Axiología y reflexiona sobre cuál es la mejor opción. Clasifica con claridad las áreas axiológicas. Da su respuesta personal a las preguntas sobre el interés y la importancia social y personal de la Axiología. O.E. II El alumno enuncia adecuadamente los problemas valorativos.	O.E. I Presentación del curso por el maestro. Elección de un problema axiológico actual por el grupo como detonador y constante del curso. Investigación y exposición del origen de la Axiología por parte de los alumnos. Completará el maestro, si tal es el caso. Exposición y diálogo sobre los problemas clásicos y formales de la Axiología entre alumnos y maestro. Examen escrito de conocimientos. O. E. II El alumno investiga los conceptos y los problemas valorativos. Dialoga en clase sobre los enunciados	Examen escrito del primer objeto de estudio. Fichas de investigación presentadas por el alumno Ensayos sobre temas particulares. Ensayo final en torno a qué son los valores. B**itácora** que llevará cada alumno, donde anotará las investigaciones realizadas y sus reflexiones. La presentará en el momento en que el maestro lo indique. El maestro llevará un registro de las intervenciones del alumno en clase. Ensayo sobre los valores se entregará por internet y una copia será enviada a los alumnos con la

Dominio 2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico. Dominio 6. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamien-to claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema. **Argumenta-ción.** Dominio 4: Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas. **Dialógica.** Dominio 2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. Dominio 3 Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. Dominio 4 Elabora propuestas de solución a problemas y conflictos, utilizando el diálogo como herramienta.	1. Qué es valorar. 2. Los enunciados valorativos. 3. Las categorías axiológicas. 4. Nexos entre normas y juicios de valor. 5. Los fundamentos de las valoraciones y las normas. 6. Principios, ideales, virtudes. 7. Teoría axiológica de la decisión. OBJETO DE ESTUDIO III **TEORÍAS SOBRE EL VALOR** 1. Origen y ambigüedad del concepto de “valor”. 2. Lugar del Valor entre las categorías axiológicas. 3. Objetividad o subjetividad de los valores. 4. Vías para el conocimiento de los valores. 5. Polaridad, jerarquía y cambio de los valores. 6. Nexos entre los valores. 7. Los valores y el Cuerpo.	Muestra habilidad para exponerlos en grupo. Diferencia correctamente las distintas clases de recursos valorativos. Investiga los fundamentos de las valoraciones, las normas y los principios. Desarrolla su propio sistema decisional axiológico. O. E. III El alumno argumenta en grupo sobre cómo definir y clasificar los Valores. Diferencia con precisión las diversas teorías elaborados en torno al Valor. Presenta su conclusión personal sobre la naturaleza subjetiva u objetiva de los valores. Propone una solución personal a los problemas de la polaridad, la jerarquía, los nexos y las vías para el conocimiento de los valores. O.E. IV El alumno adopta y defiende una postura	valorativos y sus distintas formas. Indaga en torno a los diversos fundamentos de las valoraciones y normas y expone los resultados en clase. Propone y discute en grupo su personal sistema decisional. O. E. III El alumno investiga las diversas alternativas que hay para definir los Valores. Participa en dinámicas en clase para evaluar los conceptos elaborados en torno al Valor. Presenta ante el grupo su conclusión personal sobre la naturaleza de los valores. Propone soluciones a los problemas de la polaridad, jerarquía, nexos y vías para el conocimiento de los valores. O. E. IV El alumno investiga y discute en grupo sobre el lugar que tienen los	calificación y los comentarios correspondientes correspondientes.

Interpretación. Dominio 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. **Creatividad.** Dominio 2. Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad. **Cívica y ética.** Dominio 3. Responde críticamente a problemas contemporáneos como: el relativismo y el absolutismo moral, el debilitamiento de la solidaridad humana, el nihilismo y la cosmovisión científica, etc. Dominio 4. Responde críticamente a problemas contemporáneos como: la desigualdad económica, la discriminación, y dilemas en torno a la ingeniería genética y la medicina.	OBJETO DE ESTUDIO IV **AXIOLOGÍA APLICADA.** 1. La Axiología y las ciencias naturales y sociales. 2. Axiología y educación. 3. Axiología y tecnología. 4. La Axiología y los problemas de nuestro tiempo: violencia, luchas emancipatorias, cuestiones de género, inclusión y diversidad.	sobre el lugar que tienen los valores en las ciencias, la educación, la tecnología y la Política. Analiza, propone y argumenta vías axiológicas para resolver los problemas de estas y otras áreas. Propone soluciones a los problemas axiológicos más acuciantes de nuestro tiempo.	valores en las ciencias, la educación, la tecnología y la Política. Analiza, propone y argumenta vías axiológicas para resolver los problemas de esas áreas. Genera otros problemas y los enfoca axiológicamente. El examen semestral final sólo se aplicará a los alumnos que no hayan reunido una calificación total de 9 o más a lo largo del semestre. Una vez revisado por el maestro se comunicará a los alumnos el resultado y se dejará en la Secretaría Académica de la Facultad para quien se interese en consultarlo y que en caso de inconformidad se pueda solicitar su revisión por el alumno interesado. Se le dará especial importancia a las aplicaciones que hagan los alumnos de los temas tratados a situaciones concretas y al problema detonador.	

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
OBJETO DE ESTUDIO I FRONDIZI, RISIERI. ¿Qué son los valores? Breviario 135, Fondo de Cultura Económica, México. KAHLER, ERICH. Lo verdadero, lo bueno y lo bello. Centro de Estudios Filosóficos, UNAM, México. SCHELER, MAX. Ética II. Revista de Occidente, Madrid. NIETZSCHE, FRIEDRICH. La genealogía de la moral. Alianza Editorial, México. ORESTANO, FRANCESCO. Los valores humanos. Argos, Buenos Aires. RUYER, RAYMOND. La Filosofía del Valor. Breviario 208, Fondo de Cultura Económica, México**.** **OBJETO DE ESTUDIO II** HARTMAN, ROBERT S. Fundamentos de la axiología científica. Fondo de Cultura Económica, México. RICO BOVIO, ARTURO. Tránsito filosófico: de la crisis a la esperanza. Miguel Ángel Porrúa, México. RICO BOVIO, ARTURO. Apuntes del libro en edición: Valores para un mundo post. Una Axiología desde el cuerpo que somos. SIMON, SYDNEY Y OTROS. La Clarificación de Valores. Editorial Avante, México. VON WRIGHT, GEORG HENRIK. La Lógica de la Preferencia. Colección Ensayos, EUDEBA, Buenos Aires. **OBJETO DE ESTUDIO III** FRONDIZI RISIERI. ¿Qué son los valores? Breviario 135, Fondo de Cultura Económica, México. HARTMAN, ROBERT S. La Ciencia del Valor. Conferencias sobre Axiología. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México. KAHLER, ERICH. Lo verdadero, lo bueno y lo bello. Centro de Estudios Filosóficos, UNAM, México. ORESTANO, FRANCESCO. Los valores humanos. Argos, Buenos Aires. RICO BOVIO, ARTURO. La hora del desierto. Germinario. Ficticia Editorial, México. RICO BOVIO, ARTURO. Muerte y resurrección del cuerpo. Plaza y Valdés Editores, México. RICO BOVIO, ARTURO. Valores para un mundo post. Una Axiología desde el cuerpo que somos. Malpaso, Barcelona. RUYER, RAYMOND. La Filosofía del Valor. Breviario 208, Fondo de Cultura Económica, México. SANTAMARÍA PINZÓN, ALFONSO. Axiología y educación. Ediciones Tercer Mundo, Bogotá. STERN, ALFRED. Filosofía de los valores. Panorama de las tendencias actuales en Alemania. Compañía General Fabril Editora, Buenos Aires. VILLORO, LUIS. El Poder y el Valor, Fundamentos de una Ética Política. Fondo de Cultura Económica, México.	*Considera la evaluación como un proceso formativo y continuo que favorece el aprender a aprender.* ● Se considerarán de modo complementario, la claridad de exposición, la calidad de las fuentes investigadas, la habilidad para la argumentación y el diálogo y el interés por encontrar ámbitos y aplicaciones de los conocimientos axiológicos adquiridos. ● Se incluirán los momentos de evaluación diagnóstica, parcial y final. ● Se recurrirá a los tres tipos de evaluación: auto evaluación (10%), coevaluación por los compañeros (10%) y heteroevaluación por parte del maestro (80%), en la medida de lo posible. .

OBJETO DE ESTUDIO IV BUTLER, JUDITH. La fuerza de la no violencia. La ética en lo político. PAIDOS, México. PEREIRA RÚA, MARÍA DE LAS NIEVES. Esquemas didácticos de educación centrada en valores. Editorial Trillas, México. STERN, ALFRED. La Filosofía de la Historia y el Problema de los Valores. Temas de EUDEBA, Buenos Aires. VILLORO, LUIS. El Poder y el Valor. Fundamentos de una Ética Política. Fondo de Cultura Económica, México. YURÉN CAMARENA, MARÍA TERESA.- Eticidad, valores sociales y educación. Colección Textos 1, UPN, México.	

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
O. A. I																
O. A. II																
O. A. III																
O. A. IV																