

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PRÁCTICAS FILOSÓFICAS	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI504
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	No aplica
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aunque no se tenga siempre conciencia de ello, la toma de decisiones en la vida cotidiana tiene trasfondos éticos, metafísicos, epistemológicos, incluso estéticos; este curso busca capacitar al estudiantado en las diversas formas de llevar a cabo el ejercicio filosófico, más allá de lo académico, para dar cuenta de ese trasfondo que se observa, de hecho, en la manera de actuar de las personas, así como en el modo en que se relacionan con su contexto social o con su entorno natural. A partir de actividades como los cafés, las caminatas y/o los talleres filosóficos, se busca acompañar a las personas en la observación y la puesta en práctica de sus habilidades filosóficas, con la finalidad de mejorar sus propias vidas y la participación ciudadana para, con ello, también transformar los distintos ambientes de convivencia.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Excelencia y Desarrollo Humano (B. EDH) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad. Docencia (P. D) Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación. Interacción sociocultural (P. IS) Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad. Argumentación (E. ARG) Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia. Conceptualización (E. CON) Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad. Dialógica (E. DIA) Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.		

Interpretación (E. INT) Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Creatividad (E. CR) Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.

Lúdica (E. LUD) Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente. De acuerdo con ello, requiere de actitudes como el asombro, la curiosidad y el reconocimiento de las diferencias, que le permitan inventar escenarios para el ocio, así como la recreación, en los cuales se practiquen el pensamiento crítico-creativo y el trabajo colaborativo, como condiciones para la vida en comunidad.

Problematización (E. PRO) Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación (E. DOC) Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

Didáctica filosófica (E. DID) Diseña e implementa programas de enseñanza-aprendizaje de la filosofía desde sus dos dimensiones fundamentales: la filosofía y el filosofar. La primera necesita de los problemas, conceptos y teorías surgidos del proceso histórico-social de la segunda; mientras que el filosofar necesita del asombro y del desarrollo de las habilidades intelectuales que se practican en la acción humana. Ambos elementos son parte de la actividad filosófica propia de los ambientes académicos guiados por la cultura de la indagación, diálogo, apertura, escucha atenta, identificación de problemas y formulación de nuevos cuestionamientos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
E. INT 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. E. PRO 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. 8. Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.	OBJETO DE ESTUDIO I. Introducción a la práctica filosófica. 1.1 Actitudes, habilidades y competencias filosóficas. 1.2 El diálogo socrático. 1.3 ¿Qué son las prácticas filosóficas? 1.4 Breve historia de las prácticas filosóficas. 1.5 Retos, desafíos y prospectiva de la práctica filosófica.	Les alumnos: Discuten sobre el sentido en que se entiende los textos sobre práctica filosófica, utilizando sus propias interpretaciones para argumentar y enriquecer de manera clara y coherente el diálogo filosófico. Evalúan las actitudes, habilidades y competencias en su persona y en otras, a través de ejercicios prácticos que además fomenten la innovación en la actividad filosófica y en la resolución de problemas contemporáneos.	Lectura explicativa de textos de apoyo de corte introductorio sobre la práctica filosófica. Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora formulada y seleccionada colectivamente, de la cual se proponen formas innovadoras de cuestionar fenómenos de la realidad. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas tecnológicas y recursos visuales. Participación fundamentada en clase que contribuya a la comprensión de los conceptos y problemas	Comentario filosófico de los textos sobre introducción a la práctica filosófica. 2% Reportes de evaluación de las actitudes, habilidades y competencias identificadas en los ejercicios prácticos. 5% Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en el análisis de los contenidos asignados. 3%

			debatidos, así como su explicación de forma clara y coherente. Investigación individual de los estudiantes en la cual se propicia la detección de huecos teóricos y se exploran fenómenos que cuestionen las visiones tradicionales de la realidad.	
P. D 7. Incorpora la práctica como principio didáctico. E. ARG 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. E. CON 1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. E. INT 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. E. PRO 5. Fomenta el interés por el pensamiento crítico aplicado en la innovación y valoración de problemas.	OBJETO DE ESTUDIO II. Filosofar con las infancias. 2.1 Curiosidad, asombro y creatividad. 2.2 Introducción a los fundamentos teóricos. 2.3 La propuesta de la Filosofía para niños (FpN) de Matthew Lipman. 2.4 Pensamiento multidimensional en Matthew Lipman y Ann Sharp. 2.5 La comunidad de indagación.	Les alumnos: Fomentan la relevancia del tipo de acompañamiento que ofrece la Filosofía para niños (FpN) y reconocen el diálogo filosófico como práctica y principio didáctico. Explican los fundamentos de la propuesta de Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp, para ello distingue conceptos clave y relevantes.	Lectura explicativa de textos de apoyo sobre conceptos asociados con la creatividad y la propuesta de Lipman y Sharp. Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora, por la cual reflexionen y argumenten sobre la implicación del pensamiento crítico en la innovación y valoración de problemas. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas tecnológicas y recursos visuales. Participación fundamentada en clase que contribuya a la comprensión de los conceptos y problemas debatidos, así como su explicación de forma clara y coherente. Observaciones que reflejen las interpretaciones personales hechas a partir de una comunidad de indagación.	Elaboración de glosario de conceptos clave en la propuesta de Lipman y Sharp. 3% Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en el análisis de los contenidos asignados. 2% Ensayo en el que se argumenta la importancia de promover el diálogo filosófico en las infancias. 10% Reporte de observación de la comunidad de diálogo. 5%
P. D 5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. E. ARG 2. Identifica las premisas y la conclusión, así como su conexión inferencial entre ellas. 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas.	OBJETO DE ESTUDIO III. Ámbito formativo y lúdico: Filosofía de y para la vida cotidiana. 3.1 Experiencias filosóficas. 3.2 El café filosófico. 3.3 Talleres filosóficos.	Les alumnos: Discuten sobre los diversos ámbitos formativo y lúdico en que se presenta el ejercicio filosófico. Reconocen el tipo de acompañamiento a grupos que ofrece la filosofía (café filosófico, talleres filosóficos, servicios para	Lectura explicativa sobre textos de apoyo de corte introductorio sobre las prácticas filosóficas en el ámbito formativo y lúdico. Revisión de videos explicativo referente a las diferentes prácticas filosóficas en los que además se evalúan actitudes, habilidades y competencias filosóficas.	Cuadro comparativo de las diferentes prácticas filosóficas. 3% Comentario filosófico de texto sobre las prácticas filosóficas en el ámbito formativo y lúdico. 2% Reportes de

E. CON 1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. 5. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. 6. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema. E. DIA 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. 5. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. E. INT 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. E. CR 5. Diseña diversos escenarios que acompañen en los procesos de reflexión para la toma de decisiones. E. LUD 5. Organiza y anima actividades para ejercitar las habilidades filosóficas, como pueden serlo las caminatas o los cafés filosóficos. 7. Gestiona espacios y crea escenarios para animar talleres filosóficos. E. PRO 1. Plantea preguntas en relación a problemas de su entorno y encuentra en ellos la posibilidad de plantear tanto un problema como una pregunta filosófica. 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. 5. Fomenta el interés por el pensamiento crítico aplicado en la innovación y valoración de problemas. 6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. 8. Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.	3.4 Caminatas filosóficas y retiros.	organizaciones, entre otros). Desarrollan un plan de asesoramiento a un grupo de personas ajenas a la filosofía. Coordinan y dirigen una práctica filosófica para personas ajenas a la filosofía. Evalúan las actitudes, habilidades y competencias en su persona y en otras, a través de ejercicios prácticos que fomenten la innovación en la actividad filosófica y en la resolución de problemas contemporáneos.	Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora formulada y seleccionada colectivamente, de la cual se diseñan escenarios que acompañen en los procesos de reflexión. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas tecnológicas y recursos visuales. Participación fundamentada en clase que contribuya a la comprensión de los conceptos y problemas debatidos, así como su explicación de forma clara y coherente. Observaciones y participación en un café filosófico, un taller filosófico y una caminata filosófica en la que se ejercitan habilidades y se evalúa el nivel de dominio de competencias como la argumentación, conceptualización, interpretación, problematización y creatividad.	evaluación de las actitudes, habilidades y competencias identificadas en los ejercicios prácticos. 5% Diseño e implementación de práctica filosófica, así como reportes, registros y otras evidencias correspondientes a la misma, dirigida a personas ajenas a la filosofía (café filosófico, taller o caminata filosóficos). 30% Reportes de observación de diversas prácticas filosóficas, que incluya el informe de obstáculos (técnicos, sociales, artísticos) y propuesta de soluciones creativas. 10%
--	---	--	---	---

E. DOC 6. Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas				
B. EDH 7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social. P. IS 4. Gestiona y crea proyectos a partir de diagnósticos con base en políticas culturales. E. CR 2. Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad. 5. Diseña diversos escenarios que acompañen en los procesos de reflexión para la toma de decisiones. E. LUD 1. Crea diversos escenarios para la intervención filosófica en comunidades, con base en el asombro ante lo que observa y en el juego. E. PRO 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. E. DOC 5. Dialoga con diversos productos culturales en el desarrollo de actividades de investigación, docencia, práctica filosófica y divulgación del conocimiento 9. Integra la investigación en la fundamentación de su práctica filosófica E. DID 4. Diseña actividades para el aprendizaje de la filosofía y la práctica del filosofar.	OBJETO DE ESTUDIO IV. Acompañamiento a grupos. 4.1 Prácticas filosóficas para organizaciones 4.2 Ética en las prácticas filosóficas para organizaciones 4.3 Proyectos de filosofía en entornos comunitarios. 4.4 Filosofía con personas en situación de vulnerabilidad. . .	Les alumnos: Discuten las diferentes maneras de aplicar la práctica filosófica en diversos escenarios. Debaten sobre las implicaciones éticas de la práctica filosófica. Justifican la pertinencia de dirigir a un sector de la comunidad un proyecto de filosofía orientado a motivar, acompañar y canalizar las reflexiones sobre la vida cotidiana, mejorar las condiciones de vida personales e interpersonales y/o orientar hacia ambientes de paz.	Lectura explicativa de textos de apoyo de corte introductorio sobre la ética en las prácticas filosóficas. Revisión de video explicativo referente a la Filosofía Aplicada y filosofía con personas en riesgo de exclusión social. Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora, por la cual reflexionen sobre las formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos. Participación fundamentada en clase que contribuya a la explicación y comprensión de los conceptos y problemas debatidos. Investigación individual en la cual se propicia la identificación de proyectos de intervención en las comunidades.	Comentario filosófico de los textos sobre acompañamiento a grupos. 2% Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en análisis de los contenidos asignados. 3% Ensayo integrador en el que fundamenta, a partir de un diagnóstico y un basamento teórico, elementos filosóficos, académicos y extra académicos, la necesidad del asesoramiento filosófico como una herramienta para la intervención individual o colectiva. 15%

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Arnaiz, G. (2008). <i>¿Qué son las prácticas filosóficas?</i> Recuperado de https://cfj.filosofia.net/2008/textos/practicas_filosoficas.pdf Adorno, T. (1998). <i>Educación para la emancipación</i> . Ediciones Morata. Barrientos, J. (2020). <i>Filosofía Aplicada Experiencial. Más allá del postureo filosófico</i> . Plaza&Valdés. —. (2022). <i>Plomo o Filosofía. Entrenar para la desinserción social en prisión</i> . Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Bioética.	Continúa: En cada clase se considerará que la participación sea oportuna, argumentada y referente a los contenidos estudiados y diálogos en clase. Por otro lado, se tomarán en cuenta las tareas específicas planteadas como

Cronograma del avance programático

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Historia de la filosofía VI	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI603
	Semestre:	Sexto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
El curso presenta, analiza y desarrolla el contexto histórico de la filosofía, sus problemas y autorías más representativas, pero también intenta abordar aquellas figuras desplazadas del centro filosófico debido a las condiciones de hegemonía del pensamiento canónico. En este sentido, se abordará la revisión de textos significativos de los siglos XVIII y XIX, con énfasis en la cumbre del idealismo y sus detractores. El resultado permitirá construir una visión panorámica, con atención a las obras más representativas que permitan comprender el proceso y diálogo filosófico con la finalidad de atender el quehacer filosófico presente de una manera crítica, asertiva e incluyente mediante la comprensión de la conformación de la tradición del pensamiento.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Competencias Básica Excelencia y Desarrollo Humano. (B.EDH) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad. Interculturalidades, pluralismo y género. (B. IPG) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.		
Competencias Profesionales DES EyC 1.Docencia 2.Investigación en educación, artes y humanidades 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. 3. Interacción Sociocultural 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.		
Competencias específicas. Argumentación: Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.		

Conceptualización: Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad

Dialógica: Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

Interpretación: Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Creatividad: Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre

Lúdica: Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente. De acuerdo con ello, requiere de actitudes como el asombro, la curiosidad y el reconocimiento de las diferencias, que le permitan inventar escenarios para el ocio, así como la recreación, en los cuales se practiquen el pensamiento crítico-creativo y el trabajo colaborativo, como condiciones para la vida en comunidad.

Problematicación: Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación: Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

Cívico y ética: Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Conceptualización. Dominios: 1.Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. 2.Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico.	Objeto 1 Aporías de la modernidad en el idealismo y el romanticismo 1.1 Respuestas modernas al auge de la razón: Romanticismo e Idealismo. 1.2. El romanticismo y la recuperación del sujeto y la sensibilidad estética. 1.3.Desencanto ilustrado y rechazo a lo instrumental. 1.4.El proyecto del idealismo y la totalidad. 1.5.El problema del yo, la conciencia y la naturaleza.	Les estudiantes: Examinan y distingue las diferentes posturas en el idealismo alemán, así como en el romanticismo. Distinguen las características fundamentales del pensamiento ilustrado y las diferencias que se dan con el pensamiento idealista alemán. Identifican la relación entre el romanticismo	Elaboración de síntesis escrita sobre los principales rasgos tanto del idealismo como del romanticismo. Lectura comentada Planteamiento de preguntas en torno a argumentos y contraargumentos para discusión grupal respecto a los problemas del idealismo alemán como proyecto filosófico.	Síntesis Reportes de lectura. Comentario filosófico de textos Diálogo filosófico Debate/Discusión En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las

3.Analiza las relaciones entre las tramas conceptuales de los productos de la cultura. 4.Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables. 5.Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. 6.Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema. B.EDH1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. B.IPG 7. Dialoga transdisciplinaria mente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.		como movimiento cultural y los conceptos filosóficos del idealismo alemán.		lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Elaboración de síntesis escrita sobre los principales rasgos tanto del idealismo como del romanticismo. 10%
4.Interpretación Dominio 3. Contextualiza los textos para	Objeto 2 Totalidad y naturaleza en la marcha del espíritu. 2.1. Relación entre naturaleza	Les estudiantes Identifican los	Comentario de texto sobre artículos de investigación en torno al pensamiento hegeliano y su vigencia en la investigación actual.	Debates sobre la relación entre naturaleza e individuo y su

reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. Argumentación. Dominios: 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas.	e individuo. 2.1.1. Correlación entre lo real, lo racional y lo verdadero. 2.2. La descripción de los fenómenos de la conciencia. 2.3. El paso de conciencia a la autoconciencia. 2.3.1. La dialéctica del amo y el esclavo. 2.3.2. La marcha del espíritu, de la conciencia a lo absoluto.	principales conceptos y problemáticas en La fenomenología del espíritu de Hegel. Conocen y revisa las críticas más importantes que se le realizan al pensamiento idealista alemán. Identifican la posición de la izquierda hegeliana y su diálogo con las tradiciones posteriores que influenciaron, como el marxismo.	Elaboración de mapa conceptual sobre las fases del espíritu en la fenomenología del espíritu.	influencia del pensamiento de Spinoza Productos de divulgación sobre la dialéctica del amo y el esclavo para explicar relaciones de opresión en la actualidad Exposición de Mapas conceptuales de los principales conceptos del pensamiento hegeliano En éste producto se evaluará la capacidad de síntesis expuesta en la redacción, así como en el orden y calidad de los argumentos que se presenten en el texto. Ponderación 20% Elaboración de mapa conceptual. Se evaluará la claridad de las relaciones conceptuales y la capacidad de síntesis planteada en sus definiciones. Ponderación 10%
3. Dialógica Dominio 2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. 4. Interpretación Dominio 3. Contextualiza los	Objeto 3 Respuestas y apropiaciones críticas al pensamiento hegeliano. 3.1. Pesimismo filosófico, voluntad y representación en los fundamentos de la moral. 3.2. La recuperación del sujeto como respuesta a la	Les estudiantes: Identifican el rasgo vitalista del pesimismo visto como una filosofía de vida que permite afrontar el sufrimiento y la propia vida.	Participación y presentación de texto en mesa panel acerca de las respuestas y apropiaciones críticas al pensamiento hegeliano	Participación con preguntas en lectura comentada sobre el pesimismo filosófico, el sistema hegeliano, los estadios de la

textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. Argumentación. Dominios: 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. 7.Problematización. Dominios: 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos 6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad.	objetividad del sistema hegeliano ¿Necesitamos encontrar una verdad que sea solo para nosotros? 3.2.1. Los estadios de la existencia o tres formas de buscar el sentido. 3.2.2. Fe y razón, entre la angustia y el sentido existencial. 3.3. El materialismo histórico y las condiciones sociales como motor de cambio y pugna entre opresores y oprimidos. 3.3.1 El trabajo industrial como extrañamiento y parámetro de dominación humana. 3.3.2. Crítica al modo de producción capitalista y el valor dado al trabajo. 3.3.4. ¿Cómo es que la alienación posibilita la dominación de una clase? 3.3.5. ¿Cuál es la importancia de la conciencia de clase?	Integra la noción de los estadios de la existencia en el pensamiento de Kierkegaard para dar cuenta de la importancia de la subjetividad y el sentido de verdad a partir de ella. Analiza la vigencia de la crítica de Marx en relación a su apropiación crítica del pensamiento hegeliano, principalmente de la dialéctica y el materialismo histórico como herramientas metodológicas de análisis crítico de la realidad social.		existencia en Kierkegaard y el materialismo histórico de Marx. En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Organización, elaboración de texto y presentación del mismo en mesa panel bajo una temática común relativa a los contenidos del objeto en cuestión. Se evaluarán dos aspectos: presentación del texto y su contenido en la mesa panel, así como la estructura del texto en cuestión. Por lo tanto, respecto a la presentación, se tomará en cuenta la claridad argumentativa en las ideas expuestas, manejo del lenguaje, así como la tolerancia con los otros participantes y
---	--	--	--	---

				personas del público al momento de elaborar replicas o confrontaciones. Asimismo, se evaluará el texto presentado, su redacción. Ponderación 20%
5.Creatividad. Dominios: 3.Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones. 4.Interpretación Dominio 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. 7.Problematización. Dominios: 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos 6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente	Objeto 4 ¿Cómo es posible el progreso y la evolución de la sociedad? Y las respuestas del Positivismo, el socialismo utópico y el anarquismo. 4.1. Orden y progreso en los tres estados, una respuesta científica a la pregunta por la evolución social. 4.2. Cooperativismo y crítica al trabajo de la sociedad industrial ¿Es posible una asociación económica sin propiedad privada? 4.3 ¿En qué se justifica la abolición de la propiedad privada?	Les estudiantes: Explican los tres estados del positivismo para plantear su idea de progreso y culto a la ciencia. Reconocen en el socialismo pre marxista, en su vertiente utópica, denuncias aún vigentes a problemas en torno al trabajo y el desarrollo tecnológico y económico. Examinan la adecuación del planteamiento anarquista contra la propiedad y sus implicaciones favorables para la lucha contra la desigualdad.	Participación y argumentación en debate en torno a la posibilidad del progreso y evolución de la sociedad desde las propuestas del positivismo, el anarquismo y el socialismo utópico	Debate Productos de divulgación. Aquí será evaluada la claridad y calidad de los argumentos presentados, así como la confrontación de manera eficaz al replicar argumentos de otros participantes. De igual modo, serán tomados en cuenta la tolerancia y respeto hacia los otros participantes. Ponderación 30%

fenómenos de la realidad.				
8.Documentación. Dominios: 7. Crea adecuadamente diversos trabajos académicos del área filosófica para la acreditación de sus cursos y la obtención de grado. 10.Cívico y ética. Dominios: 2. Problematisa las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena.				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Bravo Pedro. (2008). Socialismo premarxista. Tecnos. Comte Auguste (2020). Discurso sobre el espíritu positivo. Alianza. Barcelona. Goldman Emma. (2018). Recopilación de escritos. Colección clásicos universales de formación política ciudadana. Fichte J.G (2005). La doctrina de la ciencia. Juan Cruz Cruz. Pamplona. Hegel, G.W.F. <i>Fenomenología del espíritu</i> . Gredos Madrid 2012. Kierkegaard. S. (2014) El concepto de la angustia. Alianza. Barcelona. Kierkegaard. S. (2014) Temor y temblor. Alianza. Barcelona. Kierkegaard, S. (2017): <i>Migajas filosóficas</i> (Tr. Rafael Larañeta) Trotta, España. Kierkegaard, S. (2014): <i>Apuntes sobre la filosofía de la revelación de F.W.J. Schelling (1841-1842)</i> , (Tr. Óscar Parcerou Oubiña), Trotta, España. Miranda Mora Ana María (2021). La teoría crítica del derecho de Hegel: Sobre la relación entre ley y violencia. Tesis de doctorado en filosofía. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Olvera, Zaida. (2020). Variaciones idealistas: Schopenhauer, la "cosa en sí" y el problema de la negación. Theoría. Revista del Colegio de Filosofía (37). pp11-25. Romero, Marcela García (2016). Energeia vs Entelecheia: Schelling vs Hegel sobre Metafísica Lambda. Tópicos: Revista de Filosofía 51:113-138. Schelling. F.W.J. (2017). El sistema del idealismo trascendental. Antropos. México. Schiller (2004). Cartas sobre la educación estética. Antropos. México.	Objeto 1 En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Elaboración de síntesis escrita sobre los principales rasgos tanto del idealismo como del romanticismo. 10% Objeto 2 Comentario de texto sobre artículos de expertos. En éste producto se evaluará la capacidad de síntesis expuesta en la redacción, así como en el orden y calidad de los argumentos que se presenten en el texto. Ponderación 20% Elaboración de mapa conceptual. Se evaluará la claridad de las relaciones conceptuales y la capacidad de síntesis planteada en sus definiciones. Ponderación 10% Objeto 3

Cronograma del avance programático

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: CONSULTORÍA FILOSÓFICA	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI604
	Semestre:	Sexto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	Prácticas filosóficas
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
En el curso se desarrollan actitudes, habilidades y competencias filosóficas a través de diferentes ejercicios que el propio estudiantado pone en práctica para acompañar el pensamiento de individuos, grupos u organizaciones hasta un proceso de reflexión sobre inquietudes, dilemas o conflictos. Además, se pone en práctica técnicas y herramientas básicas para la intervención de conflictos comunitarios que requieren solución y/o disolución del conflicto. En el curso se conocen diferentes propuestas de consultoría filosófica y se incorporan actividades de preparación, encuadre, conducción y cierre de sesiones orientadas al autoconocimiento, a mejorar las condiciones de vida personales e interpersonales y a orientar hacia ambientes de paz.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Excelencia y Desarrollo Humano (B. EDH) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.		
Docencia (P. D) Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.		
Investigación en educación, artes y humanidades (P. IEAH) Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.		
Argumentación (E. ARG) Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.		
Conceptualización (E. CON) Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.		
Dialógica (E. DIA) Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.		
Interpretación (E. INT) Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone		

nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Creatividad (E. CR) Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.

Lúdica (E. LUD) Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente. De acuerdo con ello, requiere de actitudes como el asombro, la curiosidad y el reconocimiento de las diferencias, que le permitan inventar escenarios para el ocio, así como la recreación, en los cuales se practiquen el pensamiento crítico-creativo y el trabajo colaborativo, como condiciones para la vida en comunidad.

Problematización (E. PRO) Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación (E. DOC) Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

Didáctica filosófica (E. DID) Diseña e implementa programas de enseñanza-aprendizaje de la filosofía desde sus dos dimensiones fundamentales: la filosofía y el filosofar. La primera necesita de los problemas, conceptos y teorías surgidos del proceso histórico-social de la segunda; mientras que el filosofar necesita del asombro y del desarrollo de las habilidades intelectuales que se practican en la acción humana. Ambos elementos son parte de la actividad filosófica propia de los ambientes académicos guiados por la cultura de la indagación, diálogo, apertura, escucha atenta, identificación de problemas y formulación de nuevos cuestionamientos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
E. DIA 6. Promueve valores éticos a través del diálogo y la escucha atenta. E. CR 2. Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad. E. PRO 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. 5. Fomenta el interés por el pensamiento crítico aplicado en la innovación y valoración de problemas.	OBJETO DE ESTUDIO I. ¿Qué es y qué no es la consultoría filosófica? 1.1 Breve historia de la consulta filosófica. 1.2 ¿Ámbito terapéutico de la filosofía o filosofía como alternativa a la terapia? 1.3 Distinciones con la psicoterapias, psicoanálisis y coaching. 1.4 Derivación a especialistas, interconsulta y panorama general de psicofarmacología. 1.5 Límites y alcances de la consulta filosófica. 1.6 Código de ética en la consulta filosófica.	Les alumnos: Describen de manera clara el origen y evolución de esta práctica filosófica, considerando aportaciones diversas de diferentes culturas y las posibilidades de aplicación en la vida cotidiana, promoviendo un enfoque que integra alternativas pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad. Reflexionan de manera crítica la relación de la consultoría filosófica con el trabajo de otros especialistas, en contexto al panorama general de la psicofarmacología. En este sentido, destacan también las diferencias entre esta práctica	Lectura explicativa de textos de apoyo de corte introductorio sobre la consultoría filosófica, en la que les alumnos integran alternativas diversas y pertinentes para comprender los fundamentos de esta práctica. Revisión de video explicativo sobre las implicaciones de la consultoría filosófica, donde se fomenta el pensamiento crítico. Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora formulada y seleccionada colectivamente, que permitirá a les alumnos cuestionar diversas relaciones conceptuales. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando	Cuadro comparativo de consultoría filosófica, psicoterapia, psicoanálisis y coaching. 3% Comentario filosófico de los textos sobre introducción a la consultoría filosófica. 4% Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en análisis de los contenidos asignados.3%

		filosófica con la psicoterapia, el psicoanálisis y el coaching. Explica los límites y alcances de la consultoría filosófica y reflexiona en torno a su ética profesional, promoviendo además valores éticos a través del diálogo y la escucha atenta en las interacciones filosóficas y profesionales.	herramientas tecnológicas y recursos visuales. Participación fundamentada en clase que contribuya a la explicación y comprensión de los conceptos y problemas debatidos, así como su explicación de forma clara y coherente.	
P. D 5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes. E. ARG 2. Identifica las premisas y la conclusión, así como su conexión inferencial entre ellas. E. CON 1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. 5. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. E. DIA 5. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. E. INT 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. E. CR 3. Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones. E. PRO 1. Plantea preguntas en relación a problemas de su entorno y encuentra en ellos la posibilidad de plantear tanto un problema como una pregunta filosófica. 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos.	OBJETO DE ESTUDIO II. Actitudes, habilidades y competencias filosóficas. 2.1 Escucha atenta y capacidad de memoria. 2.2 Interpretación y presupuestos. 2.3 Definir y conceptualizar para clarificar ideas. 2.4 Lógica formal, informal y argumentación. 2.5 Cuestionamiento, problematización y confrontación. 2.6 Lo crítico y lo creativo. 2.7 Acción e interacción corporal. 2.8 Contemplación filosófica.	Les alumnos: Evalúa las actitudes, habilidades y competencias que reconoce en su persona e identifica en otras, a través de ejercicios prácticos que se diseñan con el fin de desarrollar profesionalmente la actividad, aplicando criterios e instrumentos que fomentan la conceptualización, interpretación, problematización, creatividad y habilidad en la argumentación a través del diálogo.	Lectura explicativa de textos de apoyo sobre conceptos y ejemplos que promueven la capacidad de los estudiantes para develar los presupuestos implícitos y reconocer las premisas y conclusiones. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas tecnológicas y recursos visuales. Participación fundamentada en clase que contribuya a la comprensión de los conceptos y problemas debatidos, así como su explicación de forma clara y coherente. Participación como consultante en la que pueden experimentar el ejercicio desde esta perspectiva. Observación de consultorías filosóficas, en la que se identifican actitudes, habilidades y competencias filosóficas y se evalúa su nivel de dominio, promoviendo un enfoque crítico que permita a los estudiantes confrontar teorías y creencias en el contexto de las prácticas filosóficas observadas.	Mapa conceptual que organiza y conecta los conceptos revisados. 3% Infografía que permite sintetizar los conceptos y ejemplos, así como mostrar visualmente sus interpretaciones. 3% Participación en los diálogos de clase, con base en el análisis de los contenidos asignados. 2% Reportes de observación y evaluación de las consultorías en las que se participó. 7%
P. IEAH				

1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. E. ARG 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. E. CON 5. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. 6. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema E. DIA 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. E. INT 5. Recontextualiza, proponiendo nuevas ideas y argumentos a las intenciones del texto como una forma de generar alternativas o revisiones de interpretaciones existentes. 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. E. CR 5. Diseña diversos escenarios que acompañen en los procesos de reflexión para la toma de decisiones. E. LUD 6. Gestiona espacios y crea escenarios para brindar asesoramiento filosófico. E. PRO 6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. E. DOC 6. Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas E. DID 4. Diseña actividades para el aprendizaje de la filosofía y la práctica del filosofar.	OBJETO DE ESTUDIO III. Propuestas de consultoría filosófica. 3.1 La autoconsultoría, la consultoría individual y la consultoría grupal. 3.2 Gerd Achenbach y el origen de la consulta filosófica. 3.3 El método PEACE de Lou Marinoff. 3.4 Oscar Brenifier y su influencia socrática. 3.5 Ran Lahav, más allá de las propias limitaciones. 3.6 La filosofía sapiencial de Mónica Cavallé. 3.7 La filosofía experiencial de José Barrientos. 3.8 Aportes de la cultura y otros autores de la filosofía para la consultoría filosófica. 3.9 Hacia la construcción de un estilo propio.	Les alumnos: Integra modelos de las diferentes propuestas y diseña las bases para la creación de un estilo propio de consultoría filosófica, conociendo y distinguiendo diversas corrientes del pensamiento relevantes que sirven de un marco referencial. Participa en la conducción de consultorías filosóficas, teniendo en cuenta que se deberá detonar y aprovechar reflexiones a través del dialogo filosófico en un contexto práctico. Identifica presupuestos, patrones y el rasgo filosófico desde la pregunta inicial, además profundiza, problematiza y confronta mientras acompaña en diversos escenarios a la persona consultante en su acto de reflexión.	Lectura explicativa de textos de apoyo sobre las diversas propuestas de consultoría, donde se identifican y distinguen las corrientes filosóficas presentes en cada enfoque y se profundiza en el análisis de los presupuestos y problemas implícitos. Revisión de video explicativo referente a las diferentes propuestas de consultoría a través del cual se observa el diálogo filosófico aplicado en situaciones reales. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas tecnológicas y recursos visuales. Participación en clase que contribuya a la explicación y comprensión de los conceptos y problemas debatidos, aplicando el diálogo filosófico para exponer, argumentar y reflexionar sobre los temas tratados. Realización de consultorías filosóficas en las que se aplica un marco referencial adecuado para abordar problemas, disyuntivas y perspectivas, utilizando herramientas filosóficas que faciliten el análisis profundo y la reflexión crítica.	Mapa conceptual que organiza y permite distinguir las diferentes propuestas filosóficas y su interconexión. 3% Infografía que permite sintetizar los conceptos clave y distinguir las distintas propuestas, así como mostrar visualmente sus interpretaciones. 6% Participación en los diálogos de clase, con base en el análisis de los contenidos asignados. 6% Reportes de autoconsultoría y consultoría filosófica en las que se participó, incluyendo registros audiovisuales. 35%
B. EDH				

7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social. E. ARG 2. Identifica las premisas y la conclusión, así como su conexión inferencial entre ellas. 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. E. DIA 4. Elabora propuestas de solución a problemas y conflictos, utilizando el diálogo como herramienta. 6. Promueve valores éticos a través del diálogo y la escucha atenta. E. CR 5. Diseña diversos escenarios que acompañen en los procesos de reflexión para la toma de decisiones. E. PRO 8. Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.	OBJETO DE ESTUDIO IV. Intervención para la solución y/o disolución de conflictos. 4.1 Breve introducción a los procedimientos alternativos de solución de conflictos. 4.2 Un cambio de paradigma. 4.3 Principios de mediación. 4.4 Perímetro y factores que influyen en la mediación. 4.5 Modelos, procesos y tipos de mediación 4.6. Filosofía Aplicada y Mediación.	Les alumnos: Construye y fomenta el diálogo para que las partes en conflictos puedan llegar a acuerdos, aplicando estrategias de reflexión que favorezcan la toma de decisiones éticas. Integra propuestas de Mediación y Filosofía Aplicada para hacer frente a los conflictos que surgen en la vida cotidiana, utilizando el diálogo como herramienta principal, promoviendo el pensamiento crítico y la innovación social en los procesos de mediación.	Lectura explicativa de textos sobre procedimientos alternativos de solución de conflictos, promoviendo un enfoque reflexivo e innovador. Revisión de video explicativo referente a ejemplos de mediación, donde se analiza y evalúa el uso del diálogo como herramienta clave. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas tecnológicas y recursos visuales. Investigación individual de los estudiantes que promueve la aplicación de la práctica filosófica para la resolución de conflictos cotidianos.	Infografía que permite sistematizar los principios de mediación. 5% Ensayo integrador en el que fundamenta, a partir de un basamento teórico, elementos filosóficos, académicos y extra académicos, la necesidad de emplear la filosofía y la mediación para la intervención en conflictos comunitarios. 20%
---	---	---	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Achenbach, G. (2011). Breve respuesta a la pregunta: ¿qué es la orientación filosófica? <i>El Búho: Revista electrónica de la Asociación Andaluza de Filosofía</i>, (9), 1138-3569. Adorno, T. (1998). <i>Educación para la emancipación</i>. Ediciones Morata. Barrientos, J. (2005). <i>Introducción al asesoramiento y la orientación filosófica: de la discusión a la comprensión</i>. Idea Group Inc. —. (2010). <i>Resolución de conflictos desde la Filosofía Aplicada y desde la Mediación</i>. Visión Libros. —. (2020). <i>Filosofía Aplicada Experiencial. Más allá del postureo filosófico</i>. Plaza&Valdés. Barrientos, J. y Ordóñez, J. (2008). <i>Filosofía aplicada a personas y grupos</i>. DOSS Ediciones. Brenifier, O. (2011). <i>Filosofar como Sócrates</i>. Diálogos Colección Tábano. —. (s.f.). <i>El arte de la Práctica Filosófica</i>. Alcofribas Ediciones. Campirán, A., Guevara, G. y Sánchez, L. (2000) <i>Habilidades de pensamiento crítico y creativo</i>. HiperMedios-Universidad Veracruzana. Cavallé, M. (2002). <i>La sabiduría recobrada: Filosofía como terapia</i>. Grupo Anaya. García Moriyón, F. (2007). <i>Argumentar y razonar</i>. Editorial CES.	Continúa: En cada clase se tomará en cuenta que la participación sea oportuna, argumentada y referente a los contenidos estudiados y diálogos en clase. Por otro lado, se tomarán en cuenta las tareas específicas planteadas como evidencias de desempeño, a saber: comentario filosófico de texto, cuadro comparativo, infografías, mapas conceptuales y reportes. Reconocimientos Parciales: • Planeación de asesoramientos filosóficos. • Grabación de consultoría filosófica. • Ensayos. Reconocimiento Final: La calificación será integral, considerando las entregas en cada objeto de estudio.

- Objeto de estudio I: 10%.
- Objeto de estudio I: 15%.
- Objeto de estudio I: 50%.
- Objeto de estudio I: 25%.

- Asistencia mínima acorde al reglamento.
- Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria).
- Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases.
- Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica.

- Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad.
- Plagio detectado.

Cronograma del avance programático

[illegible]

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI802
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	Práctica Filosófica, Consultoría Filosófica

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Es un hecho que uno de los ámbitos profesionales donde se desempeñan, en gran medida, quienes estudian la licenciatura en filosofía es el de la enseñanza de esta disciplina en cualquiera de los niveles educativos, así como en distintos ámbitos, ya sean formales o informales. Por lo mismo, la unidad de aprendizaje Didáctica de la filosofía se plantea con el siguiente propósito:

Propósito general:

Capacitar al estudiantado en los elementos básicos de todo proceso de diseño instruccional, para que, con base en el análisis de los contextos a los que se dirija, diseñe y desarrolle programas didácticos, con estrategias propicias para facilitar el aprendizaje de la filosofía, tanto en su sentido teórico como en el práctico.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

De acuerdo con el modelo educativo de la UACH y con base en los propósitos formativos de la licenciatura en filosofía, la unidad de aprendizaje **Didáctica Filosófica** promueve el desarrollo de competencias tanto universitarias, como profesionales y específicas, entre las que se destacan las siguientes:

Excelencia y desarrollo humano (B. EyDH). - La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Interculturalidad, pluralismo y género (B. IPyG): Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

Innovación y emprendimiento social (B.IES) Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Responsabilidad Social. (B.RS)

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Transformación Digital. (B.TD) Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Docencia (P.Doc.): Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

Investigación en artes y humanidades (P. IAYH): Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Dialógica (E. Dia.): Desde el análisis de los diversos objetos de estudio en esta unidad de aprendizaje, se pone en práctica la habilidad de conversar desde la escucha atenta, para el reconocimiento de posturas alternas, así como desde la participación propositiva y argumentada, con el propósito de establecer acuerdos o de respetar la diversidad de opinión que se observe en los diversos contextos educativos, en los que sea posible crear comunidad con base en el respeto a la pluralidad.

Didáctica filosófica (E. DF): Diseña e implementa programas de enseñanza-aprendizaje de la filosofía desde sus dos dimensiones fundamentales: la filosofía y el filosofar. La primera necesita de los problemas, conceptos y teorías surgidos del proceso histórico-social de la segunda; mientras que el filosofar necesita del asombro y del desarrollo de las habilidades intelectuales que se practican en la acción humana. Ambos elementos son parte de la actividad filosófica propia de los ambientes académicos guiados por la cultura de la indagación, diálogo, apertura, escucha atenta, identificación de problemas y formulación de nuevos cuestionamientos.

Lúdica (E. L.): Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
B. RS 4. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad. B. IyES 2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión. E. Dia.	Objeto de estudio 1: Perspectivas teóricas y conceptuales 1.1. ¿Es posible una didáctica de la filosofía? 1.2. Educación, diálogo y enseñanza filosófica. 1.3. ¿Enseñar filosofía	El estudiantado: Discute los elementos presentes en la didáctica y los relaciona con el proceso de enseñanza de la filosofía. Enlista las distintas formas de acercarse a la enseñanza filosófica, analizando y discriminando en relación a los objetivos que se	- Exposición introductoria por parte del docente. - Lectura comentada en clase. - Ejercicios prácticos para el diálogo filosófico en clase. - Investigaciones individuales por parte	- Reporte individual de lectura. - Participación fundamentada en relación a los contenidos de la clase. - Cuadro comparativo
3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. E. Lud. 3. Implementa juegos o dispositivos lúdicos -ya sea existentes o inventados-, para la animación de talleres filosóficos con la finalidad de promover la convivencia. E. DF 1. Reflexiona sobre las epistemologías y antropologías filosóficas que sustentan las distintas teorías educativas. P. Doc. 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. P. EAYD 5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas.	o enseñar a filosofar? 1.4. Actitud filosófica como objetivo educativo.	buscan. Señala los elementos que diferencian la enseñanza de la filosofía del ejercicio filosófico en sí mismo, estableciendo las prioridades correspondientes sobre ambos elementos. Discute la importancia de la actitud filosófica como elemento fundamental de su enseñanza.	del estudiantado.	para mostrar las diferencias entre la enseñanza de la filosofía y el ejercicio filosófico.

B. IPyG 7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.	Objeto de estudio 2: ¿Cómo enseñar (y aprender) filosofía? – Perspectiva metodológica 2.1. Métodos históricos de la enseñanza de la filosofía. 2.2. Leer, escribir y discutir filosóficamente. 2.2. Disertación filosófica. 2.3. Comentario de texto filosófico. 2.4. Conceptualizar, problematizar y argumentar filosóficamente. 2.5. El debate o la discusión filosófica.	Explica los diferentes métodos que a lo largo de la historia se han empleado para la enseñanza de la filosofía.	- Exposición introductoria por parte del docente.	- Exposición, ya sea individual o por equipos, de los diversos métodos históricos de la enseñanza de la filosofía.
B. RS 3. Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas.		Emplea los distintos ámbitos presentes en la didáctica filosófica, como es la lectura, escritura y diálogo.	- Revisión de los distintos métodos históricos de la enseñanza de la filosofía.	
B. TD 3. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, considerando las principales innovaciones científicas y tecnológicas, relacionadas con la profesión.		Aplica, en su propio ejercicio, la disertación filosófica como elemento didáctico.	- Lectura individual y exposición de reflexiones en grupo.	
B. IyES 2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos.		Aplica los elementos que conforman un comentario de texto de corte filosófico y los cataloga en su ejercicio.	- Investigación individual sobre la aplicación de los métodos.	
E. Dia 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados.		Diferencia los elementos presentes en el ejercicio del aprendizaje de la filosofía, y relaciona aquellos que le son más favorables, de acuerdo con diversos contextos.	- Ejercicios prácticos de los distintos métodos filosóficos. - El diálogo filosófico	- Esquema gráfico (mapa mental, mapa conceptual, infografía), de los diferentes métodos revisados en clase. - Construcción de manera individual o por equipo, de ejercicios para aplicar en clase alguno de los métodos revisados.

4. Elabora propuestas de solución a problemas y conflictos, utilizando el diálogo como herramienta. 6. Promueve valores éticos a través del diálogo y la escucha atenta.				
E. Creat. 2. Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad.				
P. Doc 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. 2. Promueve la innovación en escenarios educativos.				
P. IEAyH 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. 2. Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.				

B. EyDH 7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social B. IPyG 6. Contribuye en la erradicación de prácticas escolares que incurren en la discriminación y violencia que se ejerce contra las personas en situación de discapacidad y neurodiversidades. 11. Diseña estrategias en los distintos campos disciplinares que eliminen o disminuyan las prácticas de marginación y exclusión social. B. RS 4. Combate a la ignorancia, la pseudociencia y todos aquellos prejuicios que obstaculizan la transformación de la sociedad. B. TD 6. Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación social.	Objeto de estudio 3: Diseño instruccional 3.1. Análisis del contexto. 3.2. Enseñar filosofía desde el contexto (contenidos). 3.3. ¿Qué métodos de enseñanza de la filosofía responden a las necesidades del contexto? 3.4. Diseño de programa de aprendizaje de alguna disciplina filosófica. Justificación, planteamiento de objetivos y métodos para alcanzarlos. 3.5. Desarrollo del programa. Propuesta de actividades para alcanzar los objetivos de aprendizaje, las formas de implementación y de evaluación de los logros obtenidos.	Describe los elementos presentes en el contexto al que se pretende dirigir la enseñanza de la filosofía. Discute los contenidos indispensables para desarrollar un espacio de enseñanza – aprendizaje de la filosofía. Justifica su programa con base en las características del contexto al que se dirige y plantea los objetivos de aprendizaje. Fundamenta los métodos para el logro de los objetivos de aprendizaje. Desarrolla las actividades y las formas de evaluación para implementar su programa de enseñanza de la filosofía, priorizando los componentes analizados durante el curso.	- Exposición introductoria por parte del docente. - Revisión de los elementos necesarios para el diseño instruccional. - Trabajo individual de revisión contextual en función del diseño instruccional - Tallereado de situaciones particulares para análisis grupal. - Trabajo colaborativo, para diseñar en equipos el programa didáctico, con base en el número de estudiantes.	- Programa didáctico para la enseñanza de una disciplina filosófica, con base en el análisis del contexto al que se dirige.
---	---	---	--	---

8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo. B. TyES 1. Analiza y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores inter institucionales e intercomunitarios. 4. Promueve la participación de la comunidad en proyectos de emprendimiento y transformación comunitaria y social para propiciar los cambios sociales que se necesiten. E. Dial. 4. Elabora propuestas de solución a problemas y conflictos, utilizando el diálogo como herramienta. E. Creat. 2. Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad. 4. Incorpora y promueve distintas formas de construcción del conocimiento, métodos innovadores y pertinentes en la docencia e investigación. 5. Diseña diversos escenarios que acompañen en los procesos de reflexión para la toma de decisiones. E. Lúd. 2. Diseña e implementa actividades que impliquen desafíos para el aprendizaje de la filosofía en diversos niveles educativos. 5. Organiza y anima actividades para ejercitar las habilidades filosóficas, como pueden serlo las caminatas o los cafés filosóficos. 6. Gestiona espacios y crea escenarios para brindar asesoramiento filosófico. 7. Gestiona espacios y crea escenarios para animar talleres filosóficos. E. DF 2. Analiza los perfiles de egreso de las diversas instituciones educativas para fundamentar un				
--	--	--	--	--

programa de educación filosófica. 3. Elabora diseños instruccionales acordes con la especificidad del saber filosófico. 4. Diseña actividades para el aprendizaje de la filosofía y la práctica del filosofar. 5. Diseña materiales para facilitar el aprendizaje de la filosofía, tanto en el nivel teórico, como en el práctico. P. Doc 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. 2. Promueve la innovación en escenarios educativos. 7. Incorpora la práctica como principio didáctico. P. IEAyH 5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas. P. IS 4. Gestiona y crea proyectos a partir de diagnósticos con base en políticas culturales.				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aguilar Gordón, Floralba del Rocío. (2019). Didáctica de la Filosofía. <i>Revista de estudios y experiencias en educación</i>, 18(38), 129-150. https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191838aguilar8 Brenifier, Oscar. (s.f.) <i>El arte de la práctica filosófica</i>. Alcofribas Ediciones. _____ (2011) <i>Filosofar como Sócrates</i>. Diálogos. Colección Tabano _____ (2015). <i>El diálogo en clase</i>. Ed. Institut de pratiques philosophiques. http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2015/07/EI-dialogo-en-clase-ORIGINAL.pdf Cardenas Gutiérrez, Jaime. (2007) <i>Metodologías de la enseñanza de la filosofía en la educación media chilena: un problema filosófico</i>. (Tesis) Universidad de Chile. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/110504/cardenas_j.pdf?sequence=3	La evaluación será continua y sumativa: - En cada clase se tomará en cuenta que la participación sea oportuna, argumentada y referente a los contenidos estudiados. - Por otro lado, se tomarán en cuenta las tareas específicas planteadas como evidencias de desempeño, a saber: • Reporte de lectura. • Presentación. • Exposición de métodos históricos. • Esquema gráfico. • Ejercicio para aplicar en el grupo. • Programa didáctico para la enseñanza de la filosofía..

Cattani, Adelino. (2001) <i>Los usos de la retórica</i>. Alianza editorial. ISBN: 84-206-3605-3 Cerletti, Alejandro. (2015). <i>Didáctica filosófica, didáctica aleatoria de la filosofía</i>. Educação (Santa Maria. En línea), 40 (1), 27-36. ISSN: 0101-9031 http://dx.doi.org/10.5902/1984644415910 Edelstein, Gloria. (2005). Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica. En: Frigerio, G. y Diker, G. (comp.) <i>Educación: ese acto político</i>. Buenos Aires: del estante. Gómez Mendoza, Miguel Ángel. (2003). <i>Introducción la didáctica de la filosofía</i>. Editorial Papiro. ISBN: 958-9249-85-X Goucha, Mouffida. (2011) <i>La Filosofía, una escuela de la libertad: enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filósofo; la situación actual y las perspectivas para el futuro</i>. Unesco. ISBN:978-92-3-304070-0 Guerrero Cervantes, Bertha Leticia. (1999). <i>Elaboración y aplicación de un diseño instruccional en la materia de ética ciudadana para el desarrollo de algunas habilidades, actitudes y valores de la misión del sistema ITESM del año 2005</i>. ITESM (tesis) https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/628770/EGE0000007955.pdf?sequence=1 Kohan, Walter O. (2004) <i>Infancia. Entre educación y filosofía</i>. Ed. Laertes. Luna Rizo, M., Ayala Ramírez, S., Rosas Chavez, P. (comp) <i>El diseño instruccional. Elemento clave para la innovación en el aprendizaje: modelos y enfoques</i>. Editorial Astra. ISBN: 978-84-18471-62-9 Paredes Oviedo, Diana M. (2017) <i>El análisis didáctico de Wolfgang Klafki como alternativa para la enseñanza de la filosofía</i>. Pedagogía y Saberes, núm. 47, pp. 31-47. Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional Rodríguez Jérez, Sergio Alejandro. (2019) <i>Enseñar y educar en la civilización digital</i>. Universidad Sergio Arboleda. ISBN: 978-958-5511-66-8 (rústica) - 978-958-5511-67-5 (.pdf) Schunk, D., (2012). <i>Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa</i>. Ed. Pearson. ISBN 9780137071951 Williams, P., Xchrom, L., Sangrà, A., Guàrdia, L.. <i>Modelos de diseño instruccional</i>. Uoc.edu https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/51773/mod_resource/content/15/Fundamentos del diseno tecnico-pedagogic.pdf Otras fuentes: Asociación de Profesores de Filosofía de Madrid (APFM). (s.f.) <i>Materiales y Actividades Didácticas</i>. https://profesoresfilosofia.es/materiales/actividades-didacticas/ Magisterio dossier: un espacio para la reflexión sosegada y el análisis educativo. (2023) <i>Cinco juegos para docentes que enseñan Filosofía en Secundaria</i>. https://www.magisnet.com/2023/05/5-juegos-para-docentes-que-ensenan-filosofia-en-secundaria/	- La ponderación de cada objeto de estudio se someterá a consideración del grupo al inicio del semestre, sin embargo, se sugiere la siguiente: 1. 30% 2. 30% 3. 40% Condiciones para la acreditación del curso: • Asistencia mínima acorde al reglamento • Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria) • Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases. Motivos de reprobación: - De acuerdo con los reglamentos de la UACH y la Facultad - Plagio detectado
--	---

Universidad Complutense de Madrid. (s.f.) <i>Didáctica de la filosofía. Proyectos de innovación</i>. https://www.ucm.es/didacticafilosofia/	
---	--

Cronograma del avance programático

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Antropología filosófica y Filosofía de la cultura

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

El tema de la educación y su relación con las escuelas está presente en gran parte de nuestras conversaciones, desde las que sostenemos en ambientes privados, como el familiar, hasta las que tienen lugar en contextos públicos, como en las religiones o en la política, entre otros. Sin embargo, no siempre está claro lo que se entiende con la idea de “educación”, menos aún cuáles son sus pilares.

De acuerdo con lo anterior, en esta unidad de aprendizaje se pretende crear las condiciones para poner en práctica, primordialmente, una de las competencias fundamentales de la licenciatura en filosofía, como lo es la dialógica, al discutir en grupo los principales cuestionamientos con respecto a la naturaleza de la educación, sus fines y su papel en la preservación o en la transformación de la cultura.

Por otro lado, quienes participen en esta asignatura podrán poner en práctica además, de manera colateral, competencias como las de conceptualización e interpretación, al reflexionar sobre los conceptos de “ser humano” -o los supuestos antropológicos- que se infieren de diversas teorías pedagógicas, así como los ámbitos en los que, desde tales teorías, se promueve la formación humana con base en sus planteamientos sobre las relaciones de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

De acuerdo con el modelo educativo de la UACH y con base en los propósitos formativos de la licenciatura en filosofía, la unidad de aprendizaje **Filosofía de la educación** promueve el desarrollo de competencias tanto universitarias, como profesionales y específicas, entre las que se destacan las siguientes:

De las básicas:

- **Excelencia y desarrollo humano.**- El estudio de la Filosofía de la educación permite promover el desarrollo humano y la excelencia educativa a partir de los análisis sobre lo que se entiende desde el propio concepto de “educación”, así como de los supuestos antropológicos implícitos en las teorías educativas que se

discutan en este curso. Con ello, se responde al compromiso universitario con la formación de profesionales que demuestren una conciencia ética y solidaria, así como el pensamiento crítico y creativo, cualidades que les permitirán participar con excelencia en los diversos ámbitos del desarrollo humano.

De las profesionales:

- **Docencia:** Las discusiones que se lleven a cabo en esta unidad de aprendizaje, contribuirán en la fundamentación de las propuestas educativas que se esperan de quienes egresen de la licenciatura en filosofía, a partir del análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se infieren de los principios psicopedagógicos, así como de las metodologías y didácticas propias de su área de desempeño profesional.
- **Investigación en artes y humanidades:** El estudio de la filosofía de la educación posibilita el desarrollo de la capacidad para fundamentar procesos de investigación interdisciplinaria sobre diversos aspectos de los fenómenos educativos, tanto en las artes como en las humanidades.

De las específicas:

- **Dialógica:** Desde el análisis de los diversos objetos de estudio en esta unidad de aprendizaje, se pone en práctica la habilidad de conversar desde la escucha atenta, para el reconocimiento de posturas alternas, así como desde la participación propositiva y argumentada, con el propósito de establecer acuerdos o de respetar la diversidad de opinión que se observe en los diversos contextos educativos, en los que sea posible crear comunidad con base en el respeto a la pluralidad.
- **Didáctica filosófica:** La filosofía de la educación provee de los conocimientos necesarios para reflexionar sobre las epistemologías y las antropologías filosóficas implícitas en las teorías educativas con base en las cuales, quienes participen en esta unidad de aprendizaje, pueden fundamentar una propuesta para la enseñanza de asignaturas filosóficas.
- **Lúdica:** A partir del desafío que implica la participación en las discusiones sobre las preguntas de la filosofía de la educación, así como en el reconocimiento del sentido que orienta a las mismas, se espera que quienes participen en esta unidad de aprendizaje pongan en práctica esta competencia que les permitirá orientar procesos de intervención educativa en el área de la filosofía, de manera particular.

*Otras competencias específicas que son puestas en práctica en esta unidad de aprendizaje son las de **conceptualización** e **interpretación**, en tanto que las conversaciones se orientan a la clarificación de lo que se entiende con el concepto de “educación”, a la fundamentación crítica de las distintas preguntas que se derivan del análisis de tal concepto, así como a la reflexión sobre los supuestos antropológicos presentes en toda propuesta educativa.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Básica.- Excelencia y desarrollo humano: 6. Adopta una conciencia crítica en función de su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante.	Objeto 1.- Introducción: ¿Filosofía de la educación o educación filosófica?	Les alumnos explican la importancia de la filosofía de la educación y la necesidad de una práctica filosófica para la fundamentación de una propuesta educativa.	- Breve exposición introductoria por parte de le docente. - El diálogo en el aula con base en las lecturas encomendadas. - Investigaciones individuales de les estudiantes.	Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en análisis de los contenidos asignados. Carta personal sobre los temas centrales de la Filosofía de la

Específica.- Dialógica: 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. 5. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo.				educación, en donde se exponga una defensa sobre la propuesta del diálogo o la conversación como eje central para desarrollar todo proceso educativo.
Profesional.- Docencia: 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. Específicas.- Dialógica: 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. 5. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. Conceptualización: 2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico.	Objeto 2.- ¿Qué es la educación? - Generalidades históricas sobre el concepto de "educación". - Distinción entre educación y escuela. - Relaciones entre educación y cultura. - Los pilares de la educación (UNESCO): Enseñar/Aprender a vivir y a convivir. - Modelos para la educación superior en México.	Les alumnos explican las diferencias entre "educación" y "escuela", así como su papel en la preservación y/o transformación de la cultura.	- Breve exposición introductoria por parte de le docente. - El diálogo en el aula con base en las lecturas encomendadas. - Investigaciones individuales de les estudiantes.	Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en análisis de los contenidos asignados. Cuadro comparativo de los conceptos de "educación" y "escuela". Mapa mental sobre los pilares de la educación propuestos por la UNESCO, como bases para el desarrollo cultural. Carta sintética y personal sobre su experiencia con el modelo educativo de la UACH.
Profesionales.- Docencia: 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos. Investigación en educación, artes y humanidades:	Objeto 3.- ¿A quién educamos? - La educación como actividad específicamente humana. - La libertad como condición	Les alumnos explican los debates en torno a la educación como fenómeno propiamente humano, así como los conceptos de "hombre" implícitos de diversas	- Breve exposición introductoria por parte de le docente. - El diálogo en el aula con base en las lecturas encomendadas.	Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en análisis de los contenidos asignados.

1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. 3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales Específica.- Dialógica: 5. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. Didáctica filosófica: 1. Reflexiona sobre las epistemologías y antropologías filosóficas que sustentan las distintas teorías educativas.	esencial de la actividad educativa. - El concepto de hombre para la teoría educativa. - Fundamentos antropológicos - Educación y diferencias de género.	propuestas pedagógicas. Así mismo, problematizan, mediante el cuestionamiento en clase, tales conceptos ante la necesidad de reconocer las diferencias de género.	- Investigaciones individuales de los estudiantes. - Trabajo colaborativo mediante exposiciones en parejas o en equipos -de acuerdo con el número de alumnos-, sobre los conceptos de “hombre” implícitos en las teorías educativas. - El aprendizaje basado en problemas para la discusión sobre el reconocimiento de las diferencias de género en la práctica educativa.	Exposiciones en equipo sobre los conceptos de “hombre” implícitos en las teorías educativas. Una carta personal en la que se desarrolle su postura ante el problema de las diferencias de género en la práctica educativa.
Básica: Excelencia y desarrollo humano. 1.Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. 7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social Profesionales.- Docencia: 1. Incorpora, analiza, interpreta y aplica teorías y métodos educativos.	Objeto 4.- ¿Para qué y cómo educamos? - La educación como actividad intencional. Su sentido teleológico. - Educar para la libertad o para la domesticación. - Educación y valores. ¿Hacia una política educativa? - Paulo Freire y la didáctica crítica. - La pedagogía de la ternura.	Los alumnos discuten sobre los propósitos generales de la educación y fundamentan una propuesta educativa, con base en la didáctica crítica y en las ideas centrales de la pedagogía de la ternura.	- Breve exposición introductoria por parte de le docente. - El diálogo en el aula con base en las lecturas encomendadas. - Investigaciones individuales de los estudiantes. - El aprendizaje basado en problemas para la discusión sobre los planteamientos de la didáctica crítica y la pedagogía de la ternura.	Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en análisis de los contenidos asignados. Proyecto de intervención educativa que implique las propuestas de la didáctica crítica y de la pedagogía de la ternura.

Investigación en educación, artes y humanidades: 3. Desarrolla, promueve y difunde la investigación en educación, artes y humanidades, en relación a los fenómenos sociales 5. Analiza problemáticas y formula propuestas que contribuyan al mejoramiento de las áreas educativas, artísticas y humanísticas. Específica.- Dialógica: 5. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. Lúdica: 1. Crea diversos escenarios para la intervención filosófica en comunidades, con base en el asombro ante lo que observa y en el juego.				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Barrio, J. M. (2004). <i>Elementos de la antropología filosófica</i>. Madrid: Rialp. Cussiánovic, A. <i>Aprender la condición humana. Ensayo sobre la pedagogía de la ternura</i>. IFEJANT Cuéllar P, H. (2008). <i>¿Qué es la filosofía de la educación?</i> México: Trillas Delors, J. (Comp.) (2007). <i>La educación encierra un tesoro</i>. UNESCO Freire, P. (2002). <i>Pedagogía del oprimido</i>. Argentina: Siglo XXI _____. (2002). <i>La educación como práctica de la libertad</i>. Argentina: Siglo XX _____. (2011). <i>Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido</i>. México: Siglo XXI _____. (2012). <i>Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto</i>. Argentina: Siglo XXI	La evaluación será continua: - En cada clase se tomará en cuenta que la participación sea oportuna, argumentada y referente a los contenidos estudiados. - Por otro lado, se tomarán en cuenta las tareas específicas planteadas como evidencias de desempeño, a saber: las cartas (3), el cuadro comparativo, el mapa conceptual, la exposición de las investigaciones en equipo y el proyecto de intervención educativa. - Ponderación de cada objeto de estudio: 1. 10% 2. 30% 3. 30% 4. 30%

- Otros recursos:**
- REEVO (2012). *La educación prohibida*. En:
<http://www.educacionprohibida.com/>
 - Robinson, K. (2006). Las escuelas matan la creatividad. En:
<https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>
 - Robinson, K. (2010). ¡A iniciar la revolución del aprendizaje! En:
<https://www.youtube.com/watch?v=zuRTEY7xdQs>
 - Canal Once (2014). La educación en México. En:
https://www.youtube.com/watch?v=hcunGadI_8E

- Asistencia mínima de acuerdo con el reglamento
- Entrega de por lo menos el 70% de las actividades
- Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases.

- De acuerdo con los reglamentos de la UCh y la Facultad
- Plagio detectado

[illegible]

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIDAD ACADÉMICA:

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

**PROGRAMA ANALÍTICO DE LA
UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Práctica Docente

**MES Perla Liliana Chacón
Sepúlveda**

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) académico(s)	Administración Estratégica de la Información
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	PD-24
Semestre:	Tercer semestre
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Profesional
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	0
h./semana trabajo presencial/virtual	2
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	1
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	5
Fecha de actualización:	19/10/2024
Prerrequisito (s):	Ninguna

DESCRIPCIÓN:

Conocer las teorías contemporáneas del aprendizaje; la importancia, así como la práctica de la planeación y de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

BÁSICAS:

- **B1 Excelencia y desarrollo humano.**- La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora

B4.2 Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital. PEC3.3 Genera ambientes donde se desempeñe en su práctica docente en espacios educativos físicos y virtuales. B3.7 Fortalece el tejido social a través del desarrollo de principios de solidaridad, reciprocidad, lealtad y gratitud. PEC3.6 Conoce e integra la normatividad en materia de Políticas Educativas locales y nacionales.	1.2 Diversas corrientes pedagógicas 1.3 Principales teóricos de la pedagogía actual OBJETO DE ESTUDIO 2. Teorías del aprendizaje 2.1. Supuestos generales del Conductismo 2.2. Teoría Piagetiana 2.3. Supuestos generales del Cognoscitivismo 2.4. Supuestos generales del Constructivismo 2.5. La educación basada en Competencias. OBJETO DE ESTUDIO 3. El aprendizaje significativo 3.1. Estilos de aprendizaje 3.2. Aspectos de la motivación y educación 3.3. Las TIC's en Educación OBJETO DE ESTUDIO 4. La	Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal y grupal . Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal. Respeto, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.	Exposición del maestro Exposición alumnos Discusión Aprendizaje colaborativo Exposición del maestro Planeación de un objeto de estudio Actividades en clase Tareas Lluvia de ideas Exposición del maestro Exposición alumnos Discusión Aprendizaje colaborativo	Cuadro comparativo Exposición alumnos Actividades en clase Tareas. Ensayo Exposición alumnos Actividades en clase Tareas Ensayo Exposición alumnos Actividades en clase Tareas Ensayo Exposición alumnos Tareas
--	---	---	--	---

	planeación del proceso educativo 4.1. Planteamiento de objetivos 4.2. Formas de evaluación 4.3. Estrategias de aprendizaje 4.4. Selección de los contenidos 4.5. Los recursos didácticos. OBJETO DE ESTUDIO 5. Inclusión y Educación 5.1 Elementos y conceptos principales de la inclusión. 5.2 Tipos de discapacidad 5.3 Educación e inclusión en México	Respeto, tolerancia y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso	Exposición del maestro Discusión Aprendizaje colaborativo	
--	---	---	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
https://gem-report-2020.unesco.org/wp-content/uploads/2020/06/GEMR_2020-Summary-ES-v8.pdf http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Guia_de_Instrumentacion_Didactica.pdf Valles-Baca, H. G., Parra-Acosta, H., Tobón, S., López-Loya, J., Juárez-Hernández, L. G., Guzmán-Calderon, C. E., & Tobón, B. (2019). El Modelo Educativo y sus implicaciones en la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado para la sociedad del conocimiento. Chihuahua: Universidad Autónoma de Chihuahua. BARRERA VALDIVIA, MENDOZA MERAZ, GONZÁLEZ MORENO. 2016. <i>Como se motiva el aprendizaje. Estrategias para el aula.</i> UACH, México. REYES SEÁÑEZ, MENDOZA MERAZ, BARRERA VALDIVIA. 2015. <i>Algunas aportaciones psicológicas y sociológicas a la educación.</i> UACH, México. MARÍN URIBE, RIGOBERTO. 2003. <i>El modelo educativo de la UACH. Elementos para su construcción.</i> UACH, México DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. 2013. <i>Guía para la elaboración de una secuencia didáctica</i> SUÁREZ, JAQUELINE. MAÍZ, FRANCELIS. MEZA, MARINA. 2010. <i>Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potencializar el proceso enseñanza aprendizaje</i> SEP. 2004. <i>Manual de estilos de aprendizaje.</i>	Mapa conceptual 10 % Cuadro comparativo (T.de A.) 10 % Exposición (T. de A.) 10 % Ensayo de la película 10 % Planeación O. de E. 10 % Exposición O. de E. 10 % Actividades en clase y tareas 20 % Coevaluación 10 % Autoevaluación 10 %

La Educación Prohibida
[La Educación Prohibida - Película Completa HD Oficial](#)