

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA</b></p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>LECTURA Y REDACCIÓN ACADÉMICA</p>	<b>DES:</b>	Educación y cultura
	<b>Programa académico</b>	Licenciatura en Filosofía
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	FI104
	<b>Semestre:</b>	Primero
	<b>Área en plan de estudios ( B, P y E):</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	<b>Créditos Totales:</b>	6
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem.):</b>	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica	

**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

La materia dotará a los estudiantes de habilidades fundamentales en el manejo del idioma español, enfocándose en la lectura, redacción y comprensión dentro del contexto académico. Se abordarán temas como gramática, sintaxis, ortografía y puntuación, complementados con el desarrollo de un vocabulario académico apropiado, incluyendo una perspectiva de lenguaje inclusivo. Además, los estudiantes aprenderán técnicas de comprensión lectora y análisis de textos académicos, enfatizando en la lectura crítica para el reconocimiento de ideas y la evaluación de argumentos.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

**Interculturalidades, pluralismo y género. (B. IPG)** Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

**Interacción Sociocultural. (P. INSO)** Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

**Argumentación. (E. ARG)** Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del

argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

**Conceptualización. (E. CON)** Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad

**Interpretación. (E. INT)** Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

**Documentación. (E. DOC)** Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><b>E. CON</b> 1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos.</p> <p><b>E. DOC</b> 3. Aplica diversos modelos de documentación para la presentación de trabajos escritos</p> <p><b>E. INT</b> 4. Establece relaciones entre diferentes textos y</p>	<p><b>1. ¿Por qué necesitamos hablar y escribir bien?</b></p> <p>1.1 Importancia de la lectura y redacción en el ámbito universitario.</p> <p>1.2 Gramática.</p> <p>1.3 Sintaxis.</p> <p>1.4 Ortografía.</p> <p>1.5 Signos de puntuación.</p>	<p>1. Comprende la importancia de la lectura y la redacción. Les estudiantes comprenderán la importancia del conocimiento y buen uso del español para su vida académica y profesional.</p> <p>2. Comprende y aplica los fundamentos del español. Les estudiantes tendrán un dominio sólido de la gramática, sintaxis, y ortografía del español, así como el uso de signos de</p>	<p>Clases interactivas. Se utilizarán métodos de enseñanza participativos para fomentar la comprensión y aplicación de los conceptos teóricos, y explicación de los contenidos por parte de le docente.</p> <p>Material de lectura y textos académicos. Selección de lecturas que ejemplifiquen el uso adecuado de la gramática, sintaxis y ortografía, así como diferentes modelos de documentación.</p> <p>Herramientas digitales. Uso de</p>	<p>1. Examen escrito.</p> <p>2. Entrega de prácticas de taller.</p> <p>3. Entrega de tareas.</p>

<p>contextos para detectar niveles intertextuales y metasemánticos.</p>		<p>puntuación.</p> <p>3. Establece relaciones intertextuales y metasemánticas. Los estudiantes podrán establecer relaciones entre distintos textos y contextos, respecto a los fundamentos básicos del español.</p>	<p>plataformas en línea para la práctica de redacción, herramientas de corrección gramatical y ortográfica, y software de gestión bibliográfica.</p> <p>Guías y manuales. Distribución de material complementario que incluya reglas gramaticales, ejemplos de sintaxis y puntuación, y directrices para la escritura académica.</p>	
<p><b>B. IPG</b> 9.Promueve las interculturalidades para construir una sociedad que fomente la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual.</p> <p><b>P. IEAH</b> 1.Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos.</p>	<p><b>2. El vocabulario y buen uso del lenguaje como expresión humana.</b></p> <p>2.1 La necesidad de un vocabulario académico amplio.</p> <p>2.1.1 Estrategias para la ampliación del vocabulario.</p> <p>2.2.1 Uso de diccionarios</p> <p>2.2.3 Lectura extensiva.</p> <p>2.2 ¿El lenguaje inclusivo es académico?</p> <p>2.2.1 Acercamiento al lenguaje inclusivo.</p> <p>2.2.2 Aplicación de vocabulario académico y lenguaje inclusivo en la sociedad.</p>	<p>Desarrolla su vocabulario y su uso del lenguaje académico. Los estudiantes utilizarán estrategias efectivas para la ampliación del vocabulario académico, incluyendo el uso de diccionarios y la práctica de lectura extensiva, lo que permitirá una comunicación más precisa y enriquecida en contextos académicos.</p> <p>Aplica el vocabulario académico y el lenguaje inclusivo en contextos académicos, prácticos y sociales. Les</p>	<p>Aprendizaje basado en problemas (ABP). Desarrollo de habilidades críticas y de resolución de problemas a través del análisis de casos prácticos y situaciones reales que requieran la aplicación de conocimientos gramaticales, sintácticos y ortográficos, y especialmente de usos del lenguaje y del vocabulario académico e inclusivo.</p> <p>Guías y manuales de estilo y de lenguaje inclusivo. Distribución de material complementario que incluya vocabulario y usos del lenguaje inclusivo.</p> <p>Práctica escrita. Actividades de</p>	<p>1. Exámenes escritos.</p> <p>2. Entrega de trabajos.</p> <p>3. Estudio de caso.</p>

		estudiantes serán capaces de integrar el vocabulario académico y el lenguaje inclusivo en la creación de discursos, textos y comunicaciones que reflejen un compromiso con la igualdad sustantiva y el respeto por la diversidad, así como la realidad académica universitaria.	redacción donde los estudiantes aplicarán los modelos de documentación estudiados, y se enfocarán en la producción de textos que reflejen una comprensión profunda de los temas del curso.	
<p><b>E. ARG</b> 2. Identifica las premisas y la conclusión, así como su conexión inferencial entre ellas.</p> <p><b>E. ARG</b> 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p><b>E. INT</b> 4. Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y metasemánticos.</p>	<p><b>3. Comprensión lectora y análisis de textos para la vida académica.</b></p> <p>3.1 Los diferentes tipos de textos y sus estructuras.</p> <p>3. Identificación de argumentos, tesis e ideas principales.</p> <p>3.1 Técnicas de lectura efectiva y comprensión lectora.</p> <p>3.1.1 Lectura crítica para el reconocimiento de ideas principales y secundarias.</p> <p>3.1.2 Práctica de lectura en voz alta.</p>	<p>Comprende los diferentes tipos de textos y sus estructuras. Los estudiantes adquirirán conocimiento sobre los diversos tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, etc.) y sus estructuras características, lo que permite una comprensión más efectiva de los mismos.</p> <p>Identifica argumentos, tesis e ideas principales. Los estudiantes desarrollarán la capacidad de identificar de manera clara y precisa los argumentos, la tesis y las ideas principales y secundarias en un</p>	<p>Evaluación continua. A través de ejercicios prácticos, ensayos cortos y pruebas de comprensión, se evaluarán los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes durante la unidad.</p> <p>Revisión y retroalimentación. Sesiones de revisión de trabajos en grupos pequeños o en plenaria, donde se proporcionará retroalimentación constructiva para mejorar las habilidades de redacción y análisis textual de los estudiantes.</p> <p>Participación en clase. Los estudiantes serán invitados a participar en lectura en voz alta delante de sus compañeros, y recibirán retroalimentación por</p>	<p>1. Exámenes escritos.</p> <p>2. Participación en clase.</p> <p>3. Ensayos escritos.</p>

		<p>texto, lo que es esencial para la comprensión lectora y el análisis textual.</p> <p>Utiliza técnicas de lectura efectiva. Les estudiantes implementarán técnicas de lectura efectiva, comprensión lectora y práctica de lectura en voz alta.</p>	<p>parte de ellos y le profesore.</p>	
<p><b>P. INSO</b> 3. Demuestra capacidad de expresión y difusión humanística, artística y cultural.</p> <p><b>E. INT</b> 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita.</p> <p><b>E. DOC</b> 1. Escribe con rigor académico y un uso apropiado de citas y paráfrasis en trabajos académicos diversos</p> <p><b>E. DOC</b> 3. Aplica diversos</p>	<p><b>4. Aplicaciones prácticas</b></p> <p>4.1 Principios de redacción académica. Claridad, cohesión y coherencia.</p> <p>4.2 Estilo académico. Uso de citas y referencias bajo normativas académicas actuales.</p> <p>4.3 Taller de revisión, edición y corrección de estilo.</p>	<p>Escribe con rigor académico. Los estudiantes demuestran habilidad para escribir textos académicos diversos con un alto grado de rigor académico, empleando un uso apropiado del español y mostrando una clara coherencia en su escritura.</p> <p>Utiliza un estilo académico adecuado. Los estudiantes se adherirán a las normativas académicas vigentes en el uso de citas y referencias, demostrando un conocimiento profundo de los estilos de citación y las mejores prácticas en la redacción académica.</p>	<p>Trabajo colaborativo. Fomento del trabajo en equipo a través de proyectos grupales que impliquen investigación, discusión y presentación de trabajos, promoviendo la interacción y el intercambio de ideas.</p> <p>Análisis de casos. Estudio y discusión de ejemplos de textos académicos que exhiban un alto nivel de rigor académico y un uso adecuado de citas y referencias. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a identificar y emular las mejores prácticas en su propia escritura. Plataformas de revisión colaborativa: Uso de plataformas en línea que permiten la revisión y edición colaborativa de documentos, promoviendo la interacción constructiva entre</p>	<p>1. Ensayos escritos.</p> <p>2. Trabajo de revisión por pares.</p> <p>3. Estudio de caso.</p>

modelos de documentación para la presentación de trabajos escritos		Comunica con eficiencia sus propias ideas y las de los textos en general. Los estudiantes podrán explicar de manera clara, coherente y convincente las interpretaciones personales de textos, tanto en forma oral como escrita, asegurando que estas interpretaciones sean accesibles y comprensibles para un público diverso.	estudiantes y la mejora continua de los textos.  Presentación y evaluación de trabajos. Los estudiantes presentarán sus trabajos finales, los cuales serán evaluados según criterios de rigor académico, uso adecuado de citas y calidad de la redacción.	
--	--	--	---	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alegría de la Colina, M. (1993). <i>Curso de lectura y redacción</i>. Universidad Autónoma Metropolitana.</p> <p>Baena, G. (2002). <i>Redacción práctica: Estilo personal de redactar</i>. Editores Mexicanos Unidos.</p> <p>Cohen, S. (2011). <i>Guía esencial para aprender a redactar</i>. Planeta.</p> <p>Cohen, S. (2022). <i>Redacción sin dolor</i> (Séptima edición). Planeta. (Original work published 1994)</p> <p>Helena, B. (2011). <i>Gramática estructural de la lengua española</i> (Segunda edición). Limusa.</p> <p>Hilda, B. (2003). <i>Curso de redacción dinámica</i> (Tercera edición). Trillas.</p> <p>Maqueo, A. M. (2007). <i>Ortografía</i>. Limusa.</p> <p>Vivaldi, G. M., &amp; Sánchez Pérez, A. (2018). <i>Curso de redacción: Teoría y práctica de la composición y el estilo</i>. Ediciones Paraninfo.</p>	<p><b>Continua:</b></p> <p>Asistencia. Participación en clase. Revisión de tareas, Cumplimiento de actividades de taller.</p> <p><b>Evaluación semestral:</b></p> <p>Exámenes escritos. Criterios. Se llevarán a cabo cuatro exámenes escritos durante el semestre. Los exámenes contendrán preguntas abiertas y de opción múltiple. Ponderación: 15% cada examen.</p> <p><b>Trabajos escritos.</b> Criterios. Se entregarán dos trabajos. Se evaluará el correcto uso del lenguaje, así como el uso del lenguaje académico e inclusivo, el uso correcto de citas y el estilo académico.</p> <p><b>Ponderación:</b> 20% cada uno.</p>

