

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIDAD ACADÉMICA</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Epistemología</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI302
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	8
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	4
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	4
	<i>Créditos Totales:</i>	8
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	128
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
<i>Prerrequisito (s):</i>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p>La asignatura de Epistemología desarrolla competencias críticas al examinar la naturaleza, origen y alcance del conocimiento, integrando miradas clásicas y contemporáneas. Los estudiantes analizan teorías del conocimiento, incluyendo perspectivas feministas, indígenas y críticas, abordando el problema del conocimiento hegemónico. Contribuyen a soluciones epistemológicas desde diversas perspectivas, promoviendo la inclusión y diversidad. Se utilizan herramientas como el análisis conceptual, la argumentación y el diálogo intercultural para enriquecer la interacción. En la actualidad, la Epistemología es crucial para entender el conocimiento científico y social, así como para desafiar estructuras de poder y promover una epistemología más justa y equitativa.</p>		
<p>COMPETENCIAS A DESARROLLAR:</p> <p>Interculturalidades, pluralismo y género B IPG Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.</p> <p>Interacción sociocultural P IS Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.</p> <p>Argumentación E ARG Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.</p> <p>Conceptualización E CON Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.</p> <p>Dialógica E DIA Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.</p>		

Interpretación E INT Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Problematización (E. PRO) Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación (E. DOC) Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

Cívico-Ética (E. CYE) Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>E INT 4 Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y meta semánticos.</p> <p>E ARG 3 Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 1 Epistemología Clásica</p> <p>1.1 ¿Cuáles son los orígenes y cómo se desarrolló la epistemología clásica? 1.2 ¿Cuáles son las principales corrientes epistemológicas clásicas, como el racionalismo, empirismo y escepticismo? 1.3 ¿Cómo se pueden analizar las teorías del conocimiento de filósofos clásicos como Platón, Aristóteles, Descartes, Hume y Kant?</p>	<p>Les estudiantes identifican y explican los principales conceptos y corrientes de la epistemología clásica.</p> <p>analizan críticamente las teorías del conocimiento de filósofos clásicos</p> <p>comprenden cómo las corrientes epistemológicas clásicas influyeron en el desarrollo posterior de la epistemología y su relevancia en el contexto contemporáneo</p>	<p>Lectura de textos de apoyo Identificación de conceptos principales en parejas</p> <p>Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.</p>	<p>Discusión en clase</p> <p>Participación en debates formales</p> <p>Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico</p>
<p>E ARG 3 Detecta, evalúa y genera razones</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 2 Teorías de Justificación</p>	<p>explican los fundamentos teóricos de las teorías de la</p>	<p>Lectura de textos de apoyo Identificación de conceptos principales en parejas</p>	<p>Discusión en clase</p>

<p>que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p>E PRO 4 Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos.</p> <p>E DIA 2 Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados.</p> <p>E. CRE 2 Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad.</p>	<p>2.1 ¿Cuáles son los fundamentos de la teoría de la justificación? 2.2 ¿Qué tipos de justificación epistémica existen, como la coherencia, correspondencia y pragmática? 2.3 ¿Cuáles son las críticas y posibles respuestas a las teorías de justificación clásicas y contemporáneas</p>	<p>justificación y sus distintos enfoques</p> <p>distinguen entre diferentes tipos de justificación epistémica y comprender sus implicaciones.</p> <p>responden a las críticas a las teorías de justificación clásicas y contemporáneas</p>	<p>Exposición docente para guiar la atención a los aspectos principales de las lecturas</p> <p>Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.</p>	<p>Elaboración de artjournal por subobjeto</p> <p>Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico</p>
<p>E ARG 3 Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p>E DOC 6 Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas</p> <p>B IPG 7 Fomenta la transformación cultural y social que considere la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, la diversidad genérica y sexual que consideren relaciones basadas en la interculturalidad.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 3: Epistemologías Contemporáneas y Conocimiento contrahegemónico</p> <p>3.1 ¿Cuáles son los paradigmas emergentes en la epistemología contemporánea? 3.2 ¿De qué manera se diferencia la epistemología contemporánea de las miras clásicas? 3.3 ¿Cómo se puede realizar un análisis crítico de las epistemologías contemporáneas, incorporando perspectivas de pueblos originarios, otras voces silenciadas, y críticas al colonialismo epistémico?</p>	<p>identifican y analizan los paradigmas emergentes en la epistemología contemporánea</p> <p>comprenden las críticas al conocimiento hegemónico.</p> <p>analizan las epistemologías contemporáneas, incorporando perspectivas de pueblos originarios y críticas al colonialismo epistémico</p>	<p>Lectura de textos de apoyo Identificación de conceptos principales en parejas</p> <p>Exposición docente para guiar la atención a los aspectos principales de las lecturas</p> <p>Discusión grupal por medio de preguntas guía sobre los alcances de cada debate y propuesta.</p>	<p>Discusión en clase</p> <p>Elaboración de artjournal por subobjeto</p> <p>Redacción reflexiva integradora que les permita una panorámica y un posicionamiento filosófico</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Anderson, E. (2004). Epistemology, Localization, and Societies.</p> <p>Anderson, E. (2010). Feminist Epistemology and Philosophy of Science.</p> <p>Audi, R. (2003). The Structure of Justification.</p> <p>Descartes, R. (1637). Discurso del método.</p> <p>Fricker, M. (2007). Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing.</p> <p>Fricker, M. (2013). Epistemic Vice.</p> <p>Goldman, A. I. (1979). What is justified belief?.</p> <p>Hume, D. (1748). Investigación sobre el entendimiento humano.</p> <p>Kant, I. (1781). Crítica de la razón pura.</p> <p>Longino, H. (1996). La ciencia como conocimiento social.</p> <p>Plato. (2018). La República. Gredos</p> <p>Platón. (2018). Teetetes. Gredos</p> <p>Russell, B. (1912). Problemas de la filosofía.</p> <p>Tuhiwai Smith, L. (2012). Decolonizing Methodologies: Research and Indigenous Peoples</p>	<p>Continua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos por escrito • Participación en clase (Discusión grupal) • Protocolo de lectura <p>Reconocimientos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción Reflexiva por objeto 70% • Caso integrador 30% <p>Reconocimiento Final:</p> <p>La calificación será integral, considerando las entregas en cada objeto de estudio.</p> <p>Condiciones para la acreditación del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia mínima acorde al reglamento • Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria) <ul style="list-style-type: none"> • Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases • Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica <p>Motivos de reprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad • Plagio detectado

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Objeto 1																	
Objeto 2																	
Objeto 3																	