

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI403
	Semestre:	Cuarto semestre
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Historia de la filosofía III

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

El curso brinda los elementos históricos y contextuales que propicien el análisis de la denominada época moderna de la filosofía, lo anterior a partir de la revisión de los textos de las autorías y problemáticas más significativas de los siglos XV al XVIII con énfasis en el denominado racionalismo. Lo anterior, mediante la revisión de las autorías canónicas y en diálogo con aquellas que no forman parte del protagonismo de la historia del pensamiento. Con esta revisión que incluye la consideración de sucesos históricos, ideas y diálogo, se pretende brindar al estudiantado una revisión crítica por medio de una visión panorámica que permita contextualizar más allá de una visión de ideas descontextualizadas y sin relación en el quehacer filosófico, situando en tiempo y espacio, las bases de la tradición del pensamiento.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Transversales y genéricas:

- Excelencia y desarrollo humano.** La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.
- Interculturalidades, pluralismo y género.** Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.
- Responsabilidad Social.** Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria
- Transformación Digital.** Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria; propicia su uso responsable y ético que estimule la creatividad, innovación, la comunicación efectiva y el trabajo

colaborativo y transdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

5. **Innovación y Emprendimiento Social.** Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Profesionales:

1. **Docencia.** Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación
2. **Investigación en educación, artes y humanidades.** Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.
3. **Interacción Sociocultural.** Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Específicas:

1. **Argumentación.** Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.
2. **Conceptualización.** Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad
3. **Dialógica.** Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.
4. **Interpretación.** Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.
5. **Creatividad.** Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, ya partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición y la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.
6. **Lúdica.** Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente. De acuerdo con ello, requiere de actitudes como el asombro, la curiosidad y el reconocimiento de las diferencias, que le permitan inventar escenarios para el ocio, así como la recreación, en los cuales se practiquen el pensamiento crítico-creativo y el trabajo colaborativo, como condiciones para la vida en comunidad.
7. **Problematicación.** Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.
8. **Documentación.** Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.
9. **Didáctica filosófica.** Diseña e implementa programas de enseñanza-aprendizaje de la filosofía desde sus dos dimensiones fundamentales: la filosofía y el filosofar. La primera necesita de los problemas, conceptos y teorías surgidos del proceso histórico-social de la segunda; mientras que el filosofar necesita del asombro y del desarrollo de las habilidades intelectuales que se practican en la acción humana. Ambos elementos son parte de la actividad filosófica propia de los ambientes académicos guiados por la cultura de la indagación, diálogo, apertura, escucha atenta, identificación de problemas y formulación de nuevos cuestionamientos.
10. **Cívico y ética.** Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea

DOMINIOS DESEMPEÑOS Y/O	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Competencias transversales y genéricas</p> <p>1. Excelencia y Desarrollo Humano 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2. Interculturalidades, pluralismo y género 7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p> <p>3. Responsabilidad Social 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>4. Transformación Digital 2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital</p>	<p>Objeto de estudio I El renacimiento y la Reforma luterana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Renacimiento 2. Contexto histórico y científico moderno 3. La Reforma Luterana y la Contrarreforma 4. El surgimiento del ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las condiciones en las cuales aparece la denominada "modernidad" y sus implicaciones para la tradición filosófica - Incorpora en su argumentación el pensamiento crítico, el diálogo disciplinar, así como multi, inter y transdisciplinar a fin de promover el desarrollo de una conciencia histórica situada, capaz de dialogar con la tradición, las propuestas contemporáneas y la sociedad actual, para lo cual fundamenta sus propuestas en fuentes análogas y digitales, herramientas didácticas, las diversas corrientes de pensamiento, fenómenos o productos culturales diversos para detectar, brindar y evaluar ideas. Con ello contextualiza conceptos, dialoga e interpreta en diversos contextos a través de diversas situaciones diversas al implementar actividades que propicien desafíos para el aprendizaje, diálogo y análisis filosóficos 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de lecturas - Exposición docente con apoyo audiovisual como espacio para detonar el diálogo. - Discusión grupal entre pares 	<ul style="list-style-type: none"> - Reportes de lectura en los cuales se presente: contexto de la obra, la problemática abordada, tesis defendida, argumentos principales, vínculo con propuestas previas, tres posibles temas de investigación derivados de la lectura y un comentario general - Participa en diálogos críticos, fundamentados teóricamente desde perspectivas disciplinares, multi, inter y transdisciplinarios de manera ética, creativa y con conciencia social

<p>5 Innovación y Emprendimiento Social</p> <p>2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos.</p> <p>Competencias Profesionales DES EYC</p> <p>1. Docencia</p> <p>7. Incorpora la práctica como principio didáctico</p> <p>2. Investigación en educación, artes y humanidades</p> <p>1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>3. Interacción Sociocultural</p> <p>2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p> <p>Competencia específica</p> <p>1. Argumentación</p> <p>3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p>6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas</p> <p>2. Conceptualización</p> <p>2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico.</p>				
--	--	--	--	--

<p>3. Dialógica 2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias.</p> <p>4. Interpretación 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes.</p> <p>5. Creatividad 3. Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones.</p> <p>6. Lúdica 2. Diseña e implementa actividades que impliquen desafíos para el aprendizaje de la filosofía en diversos niveles educativos</p>				
<p>Competencias transversales y genéricas</p> <p>1. Excelencia y Desarrollo Humano 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2. Interculturalidades, pluralismo y género 7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p> <p>3. Responsabilidad Social 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al</p>	<p>Objeto de estudio II El surgimiento de la filosofía política moderna</p> <p>1. Las utopías</p> <p>2. <i>El príncipe</i> y el surgimiento de la filosofía política moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza el surgimiento de la filosofía moderna contemporánea, así como del pensamiento utópico - Incorpora en su argumentación el pensamiento crítico, el diálogo disciplinar, así como multi, inter y transdisciplinar a fin de promover el desarrollo de una conciencia histórica situada, capaz de dialogar con la tradición, las propuestas contemporáneas y la sociedad actual, para lo cual fundamenta sus propuestas en fuentes análogas y digitales, herramientas didácticas, las diversas corrientes de 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de lecturas - Exposición docente con apoyo audiovisual como espacio para detonar el diálogo. - Discusión grupal entre pares - Exposición por parte del estudiantado 	<ul style="list-style-type: none"> - Reportes de lectura en los cuales se presente: contexto de la obra, la problemática abordada, tesis defendida, argumentos principales, vínculo con propuestas previas, tres posibles temas de investigación derivados de la lectura y un comentario general - Participa en diálogos críticos, fundamentados teóricamente desde perspectivas disciplinares, multi, inter y

<p>mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>4. Transformación Digital</p> <p>2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital</p> <p>5 Innovación y Emprendimiento Social</p> <p>2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos.</p> <p>Competencias Profesionales DES EyC</p> <p>1. Docencia</p> <p>7. Incorpora la práctica como principio didáctico</p> <p>2. Investigación en educación, artes y humanidades</p> <p>1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>3. Interacción Sociocultural</p> <p>2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p> <p>Competencia específica</p> <p>1. Argumentación</p>		<p>pensamiento, fenómenos o productos culturales diversos para detectar, brindar y evaluar ideas. Con ello contextualiza conceptos, dialoga e interpreta en diversos contextos a través de diversas situaciones diversas al implementar actividades que propicien desafíos para el aprendizaje, diálogo y análisis filosóficos</p>		<p>transdisciplinarse de manera ética, creativa y con consciencia social</p>
--	--	--	--	--

<p>3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p>6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas</p> <p>2. Conceptualización 2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico.</p> <p>3. Dialógica 2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias.</p> <p>4. Interpretación 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes.</p> <p>5. Creatividad 3. Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones.</p> <p>6. Lúdica 2. Diseña e implementa actividades que impliquen desafíos para el aprendizaje de la filosofía en diversos niveles educativos</p>				
<p>Competencias transversales y genéricas</p> <p>1. Excelencia y Desarrollo Humano</p> <p>1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el</p>	<p>Objeto de estudio III Modernidad y racionalismo</p> <p>1. El <i>cogito</i> y la fundamentación del conocimiento</p> <p>2. El problema de la sustancia y el</p>	<p>- Reconoce, de manera crítica, las principales problemáticas, propuestas y autorías filosóficas en torno al</p>	<p>- Análisis de lecturas</p> <p>- Exposición docente con apoyo audiovisual como espacio para detonar el diálogo.</p>	<p>- Reportes de lectura en los cuales se presente: contexto de la</p>

<p>análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2. Interculturalidades, pluralismo y género</p> <p>7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p> <p>3. Responsabilidad Social</p> <p>1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>4. Transformación Digital</p> <p>2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital</p> <p>5 Innovación y Emprendimiento Social</p> <p>2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos.</p> <p>Competencias Profesionales DES EyC</p> <p>1. Docencia</p>	<p>pensamiento geométrico</p> <p>3. Modernidad y teodicea</p> <p>4. Fe y razón</p>	<p>racionalismo moderno</p> <p>- Incorpora en su argumentación el pensamiento crítico, el diálogo disciplinar, así como multi, inter y transdisciplinar a fin de promover el desarrollo de una consciencia histórica situada, capaz de dialogar con la tradición, las propuestas contemporáneas y la sociedad actual, para lo cual fundamenta sus propuestas en fuentes análogas y digitales, herramientas didácticas, las diversas corrientes de pensamiento, fenómenos o productos culturales diversos para detectar, brindar y evaluar ideas. Con ello contextualiza conceptos, dialoga e interpreta en diversos contextos a través de diversas situaciones diversas al implementar actividades que propicien desafíos para el aprendizaje, diálogo y análisis filosóficos</p>	<p>- Discusión grupal entre pares</p> <p>- Exposición por parte del estudiantado</p>	<p>obra, la problemática abordada, tesis defendida, argumentos principales, vínculo con propuestas previas, tres posibles temas de investigación derivados de la lectura y un comentario general</p> <p>- Participa en diálogos críticos, fundamentados teóricamente desde perspectivas disciplinares, multi, inter y transdisciplinarias de manera ética, creativa y con consciencia social</p>
---	--	---	--	--

<p>7. Incorpora la práctica como principio didáctico</p> <p>2. Investigación en educación, artes y humanidades 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>3. Interacción Sociocultural 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p> <p>Competencia específica 1. Argumentación 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas</p> <p>2. Conceptualización 2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico.</p> <p>3. Dialógica 2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias.</p> <p>4. Interpretación 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes.</p> <p>5. Creatividad</p>				
---	--	--	--	--

<p>3. Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones.</p> <p>6. Lúdica 2. Diseña e implementa actividades que impliquen desafíos para el aprendizaje de la filosofía en diversos niveles educativos</p>				
<p>Competencias transversales y genéricas</p> <p>1. Excelencia y Desarrollo Humano 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>2. Interculturalidades, pluralismo y género 7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p> <p>3. Responsabilidad Social 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político.</p> <p>4. Transformación Digital 2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de</p>	<p>Objeto de estudio IV La ilustración francesa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los enciclopedistas y la Ilustración francesa 2. Reacciones contra el optimismo 3. La declaración de <i>Los derechos del hombre y el ciudadano</i> 4. La declaración de <i>Los derechos de la mujer y de la ciudadana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, de manera crítica, las principales problemáticas, propuestas y autorías filosóficas en torno a la Ilustración francesa - Incorpora en su argumentación el pensamiento crítico, el diálogo disciplinar, así como multi, inter y transdisciplinar a fin de promover el desarrollo de una consciencia histórica situada, capaz de dialogar con la tradición, las propuestas contemporáneas y la sociedad actual, para lo cual fundamenta sus propuestas en fuentes análogas y digitales, herramientas didácticas, las diversas corrientes de pensamiento, fenómenos o productos culturales diversos para detectar, brindar y evaluar ideas. Con ello contextualiza conceptos, dialoga e interpreta en diversos contextos a través de diversas situaciones diversas al implementar actividades que propicien desafíos para el aprendizaje, 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de lecturas - Exposición docente con apoyo audiovisual como espacio para detonar el diálogo. - Discusión grupal entre pares - Exposición por parte del estudiantado 	<ul style="list-style-type: none"> - Reportes de lectura en los cuales se presente: contexto de la obra, la problemática abordada, tesis defendida, argumentos principales, vínculo con propuestas previas, tres posibles temas de investigación derivados de la lectura y un comentario general - Participa en diálogos críticos, fundamentados teóricamente desde perspectivas disciplinares, multi, inter y transdisciplinarias de manera ética, creativa y con consciencia social

<p>construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital</p> <p>5 Innovación y Emprendimiento Social</p> <p>2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos.</p> <p>Competencias Profesionales DES EyC</p> <p>1. Docencia</p> <p>7. Incorpora la práctica como principio didáctico</p> <p>2. Investigación en educación, artes y humanidades</p> <p>1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área.</p> <p>3. Interacción Sociocultural</p> <p>2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.</p> <p>Competencia específica</p> <p>1. Argumentación</p> <p>3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas.</p> <p>6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas</p> <p>2. Conceptualización</p> <p>2. Indaga el origen y evolución de los</p>		<p>diálogo y análisis filosóficos</p>		
--	--	---------------------------------------	--	--

<p>conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico.</p> <p>3. Dialógica 2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias.</p> <p>4. Interpretación 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes.</p> <p>5. Creatividad 3. Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones.</p> <p>6. Lúdica 2. Diseña e implementa actividades que impliquen desafíos para el aprendizaje de la filosofía en diversos niveles educativos</p>				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Bruno, G. (2014) <i>La cena de las cenizas. De la causa, el principio y el uno. Del infinito: El universo y los mundos</i>. RBA Gredos.</p> <p>D'Alembert, J. L. R. (1985) <i>Discurso preliminar de la Enciclopedia</i>. Sarpe.</p> <p>Descartes, R. (2014) <i>Reglas para la dirección del espíritu. Investigación de la verdad por la luz natural. Discurso del método. Las pasiones del alma. Tratado del hombre</i>. RBA Gredos.</p> <p>Descartes, R. (2014) <i>Meditaciones metafísicas. Conversación con Burman. Correspondencia con Isabel de Bohemia</i>. RBA Gredos.</p> <p>Diderot, D. (1984) <i>Pensamientos filosóficos</i>. Sarpe.</p> <p>Erasmus de Rotterdam. (2014) <i>Enquiridion. Elogio de la locura. Coloquios (Selección)</i>. RBA Gredos.</p>	<p>Estrategias de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua. Diálogo en clase, reportes de lectura. • Proyecto final: Ensayo final sobre una de las autorías o temas abordados (8 cuartillas, 10 fuentes consultadas comprobables extras a las utilizadas en clase, modelo MLA) • Exposición. Duración de 45 minutos con apoyo audiovisual. <p>Ponderación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua. Reportes de lectura 30% • Proyecto final: 50% • Exposición: 20% <p>Para la entrega del Proyecto final será necesario haber obtenido calificación aprobatoria en por lo menos un 80% de los reportes de lectura solicitados</p>

