UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	**DES:**	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI404
	Semestre:	Cuarto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	0
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La materia de filosofía de la religión se centrará en el análisis filosófico del fenómeno religioso, con la finalidad de que les estudiantes sean capaces de comprender sus implicaciones y relacionarlo con temas socioculturales contemporáneos de relevancia. A lo largo del curso, se examinarán las contribuciones de filósofas y filósofos destacados en el campo de la filosofía de la religión. Posteriormente, se llevará a cabo una revisión fenomenológica de la religión y los temas aledaños a esta, como la política, la cultura y la sociedad, entre otros. El curso se enriquece con lecturas seleccionadas, discusiones en clase y análisis de casos, con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y la apreciación de la diversidad de opiniones en el ámbito de la filosofía de la religión.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Interculturalidades, pluralismo y género. (B.IPG) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

Interacción sociocultural. (P.IS) Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Argumentación. (E.ARG) Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

Conceptualización. (E.CON) Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.

Dialógica. (E.DIA) Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

Interpretación. (E.INT) Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Problematización. (E.PRO) Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación. (E.DOC) Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

Cívico y ética. (E.CYE) Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
P. INSO 1.Valora la inclusión, multiculturalidad y diversidad en espacios físicos y digitales. **P. INSO** 2.Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. **E. DIA** 1.Reconoce el diálogo como una forma de interacción e interrelación con su entorno. **E. DOC** 6. Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas	**1. La influencia de las religiones en la historia y la cultura humana.** 1.1 El fenómeno religioso y su relación con el anthropos. 1.2 ¿Cómo se aborda un estudio general de las religiones? 1.3 Las religiones en el devenir histórico de la humanidad. 1.4 El problema social de las sectas versus las religiones.	1.Identifica el fenómeno religioso en su relación con la multiculturalidad de la realidad humana. 2. Reconoce a la religión como un factor en el desarrollo de la historia, la cultura y la sociedad. 3. Conoce a suficiencia la filosofía e historia de las principales religiones históricas y es capaz de dialogar con ellas desde su postura y realidad concretas. 4. Reflexiona sobre las problemáticas principales del tema de las religiones y las sectas en la sociedad contemporánea.	1. Explicación y exposición de los temas por parte de le docente. Los temas serán guiados por le profesore, quien hará énfasis en la participación activa del grupo para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. 2. Lectura de textos seleccionados y debate en clase sobre ellos. Se seleccionarán lecturas específicas para desarrollar un debate sobre las mismas dentro del salón de clase, promoviendo el diálogo constructivo y respetuoso. 3. Investigación y documentación por parte de le estudiante sobre un tema seleccionado de la filosofía y la historia de las religiones. Les estudiantes llevarán a cabo una investigación de fuentes académicas y no académicas para compartirlas con sus compañeres. 4. Elaboración de mapas conceptuales digitales. Les	1. Comprobación de lectura. Se realizará una comprobación de lectura oral de los textos seleccionados de la unidad. 2. Exposición de le estudiante frente al grupo. Se llevará a cabo una exposición por parte de cada estudiante respecto a la historia y filosofía de una religión seleccionada con anterioridad.

			estudiantes utilizarán diversos recursos para la creación de mapas conceptuales que permitan visualizar y conectar ideas, facilitando el análisis y síntesis de información compleja.	
E. ARG 3.Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. **E. CON** 5.Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. **E. PRO** 4.Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. **E. PRO** 8.Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su	**2. La vigencia del teísmo y el ateísmo en la filosofía.** 2.1 El problema de la pertinencia y vigencia de la teodicea y la filosofía sobre la existencia de Dios. 2.1.1. Pruebas ontológicas, pruebas cartesianas, preguntas kantianas. 2.2 El problema de la pertinencia y vigencia del ateísmo y la crítica filosófica a la religión. 2.2.1 La religión como antropología negativa y la religión bajo sospecha. 2.3 La permanencia de la filosofía de la religión dentro de la filosofía contemporánea.	**1.** Identifica los principales argumentos y problemas filosóficos de la teodicea, la filosofía teísta, el ateísmo y la crítica a la religión. 2. Detecta los pseudoproblemas de ambas posturas y sus huecos teóricos y argumentales, confrontándolas entre sí y a la luz de perspectivas contemporáneas. 3. Analiza la vigencia, pertinencia y relevancia de la filosofía teísta y atea, a la luz de la filosofía contemporánea y en relación con el fenómeno religioso. 4. Confronta ideas de la filosofía contemporánea con las ideas de la tradición filosófica previa respecto al tema de Dios y la religión.	1. Elaboración de un portafolio digital. Les estudiantes desarrollarán un portafolio digital, en el cual documentarán su proceso de aprendizaje, reflexiones y comentarios personales, promoviendo el pensamiento crítico y la argumentación filosófica. 2. Organización en grupos de trabajo para el debate en clase sobre los argumentos de las posturas contenidas en los temas. Les estudiantes serán organizados en grupos de trabajo para adoptar y discutir posturas específicas respecto a los temas analizados en clase. 3. Análisis de lecturas seleccionadas. Les estudiantes llevarán a cabo lecturas de textos específicos para analizarlos en clase.	1. Comprobación de lectura. Se realizará una comprobación de lectura oral de los textos seleccionados de la unidad. 2. Debate en clase. Se realizará un debate en clase respecto al teísmo versus el ateísmo. Cada estudiante tomará partida desde una perspectiva, para desarrollar sus argumentos.

realidad y de la filosofía.				
E. DIA 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. **E. INT** 4. Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y metasemántic os. **E. CYE** 2.Problematiz a las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena.	**3. El fenómeno religioso como estructura de significación y sentido** 3.1 La fenomenología de la religión y su actualidad. 3.2 ¿Lo sagrado en contraposición a lo profano? 3.3 La hierofanía como forma de significación y comprensión humana. 3.4 El mito como forma narrativa y constitutiva de la religión. 3.4.1 El olvido del mito por el logos.	**1.** Conoce de manera básica el método fenomenológico y lo aplica para el estudio del fenómeno religioso. 2. Analiza las diferencias conceptuales entre lo sagrado y lo profano, y las compara con la secularización del mundo contemporáneo. 3. Identifica los componentes semánticos, metasemánticos, ontológicos y de significado de la hierofanía como base del fenómeno religioso. 4. Identifica la forma narrativa y discursiva de las religiones en general y es capaz de entablar un diálogo con ellas.	1. Estudios de caso. Les estudiantes llevarán a cabo análisis de casos específicos de religiones y hierofanías, basados en noticias relevantes y actuales respecto al tema. Con ello, identificarán los componentes filosóficos principales vistos en clase, y realizarán una crítica desde argumentos filosóficos. 2. Lectura de textos seleccionados y debate en clase sobre ellos. Se seleccionarán lecturas específicas para desarrollar debate sobre las mismas dentro del salón de clase, promoviendo el diálogo constructivo y respetuoso.	1. Comprobación de lectura. Se realizará una comprobación de lectura oral de los textos seleccionados de la unidad. 2. Presentación de informe de estudio de caso. Se realizará un estudio de caso respecto a un suceso religioso contemporáne o y se examinará a través de la fenomenología de la religión.
B. IPG 7.Dialoga transdisciplina riamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad,	**4. Vigencia y actualidad del fenómeno religioso frente a la sociedad contemporánea.** 4.1 Religión y política. 4.2 Religión y cultura. 4.2.1 El papel de la mujer y la religión	1. Dialoga e interactúa con experiencias hierofánicas de otras personas y comprende la forma en que estas modelan cosmovisiones particulares y comunitarias.	1. Elaboración de un diagnóstico participativo. A través de un diagnóstico participativo, les estudiantes trabajarán juntes para analizar y comprender un problema o situación específica, relacionado con la	1. Comprobación de lectura. Se realizará una comprobación de lectura oral de los textos seleccionados de la unidad. 3. Elaboración de glosario. Se

bienestar y relaciones entre transformación social. **E.DIA** 2 Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. **E. DIA** 3.Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. **E. CYE** 6.Aplica teorías éticas a dilemas contemporáneos en ámbitos como la medicina, la tecnología, el medio ambiente, la política, la justicia, entre otros.	4.3 Religión y sistemas hegemónicos. 4.4 El futuro de las religiones.	2. Analiza las religión y política de manera general, y lleva el análisis a la particularidad de México. 3. Analiza la relación entre la religión y cultura, con énfasis en la conformación de la cultura mexicana y su relación con la religión. 4. Identifica discursos hegemónicos de la religión y los grupos sectarios y elabora una crítica a partir de ello. 5. Teoriza sobre el futuro de las religiones y las implicaciones de posibles nuevos problemas filosóficos en relación con la ética, la ciencia, la tecnología, etc.	religión y la sociedad. Ello implicará la recolección de datos y experiencias, para reflexionar colectivamente e identificar supuestos, problemas y situaciones vigentes. 2. Elaboración de un glosario. Esta metodología involucra que les estudiantes desarrollen un glosario de términos clave relacionados con el curso. Cada estudiante será asignade con términos específicos para investigar, definir y presentar de manera escrita al finalizar el curso.	realizará un glosario consistente en 10 términos filosóficos de la materia, elegidos por cada estudiante. Cada término deberá estar escrito en al menos una cuartilla, y contar con mínimo 2 fuentes bibliográficas.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Coreth, E. (2006). *Dios en la historia del pensamiento filosófico*. Ediciones Sígueme. Croatto, J. S. (2002). *Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas: Estudio de fenomenología de la religión*. Verbo Divino.	**1. Exposición inicial sobre la historia y filosofía de las religiones.** **Criterios:** La exposición contendrá material audiovisual. Se deberá incluir tres aspectos básicos: historia de la religión, principales aspectos teológicos y pensamiento filosófico.

Eliade, M. (2010). *Historia de las creencias y las ideas religiosas I: De la edad de piedra a los misterios de Eleusis*. Paidós.

Eliade, M. (2011). *Historia de las creencias y las Ideas Religiosas II: De Gautama Buda al triunfo del cristianismo*. Paidós.

Eliade, M. (2021). *El mito del eterno retorno: Arquetipos y repetición* (Quinta edición). La Villa y Corte de Madrid, España: Alianza Editorial.

Eliade, M. (2022). *Lo sagrado y lo profano*. Paidós.

Eliade, M., & Couliano, I. P. (2018). *Diccionario de las religiones*. Paidós.

Feuerbach, L. (1977). *La esencia del cristianismo* [L´essenza del cristianesimo] (P. Rojas Melero, Trad.). Magisterio Español.

Feuerbach, L. (2008). *La esencia de la religión* (Segunda Edición; Tomás Cuadrado, Ed.; Tomas Cuadrado, Trad.). Páginas de Espuma.

Habermas, J., & Ratzinger, J. (2008). *Entre razón y religión: Dialéctica de la secularización* (P. Largo & I. Blanco, Trads.). Fondo de Cultura Económica.

Mounier, E. (2005). *El personalismo* (J. Anaya, Trad.). JUS.

Salinas Arango, N. A., & Giraldo Zuluaga, C. de J. (2019). Mujer, filosofía y política. Acercamiento al pensamiento de María Zambrano. *Eidos*, *31*, 174–195.

Tarducci, M. (2011). Estudios feministas de religión: Una mirada muy parcial. *Cadernos Pagu*, *16*, 97–114.

Trías, E. (2015). *Pensar la religión*. Galaxia Gutenberg.

Además, deberá incluir al final las fuentes bibliográficas usadas en la investigación.
Ponderación: 20%

2. **Comprobaciones de lectura.**
Criterios: Las comprobaciones de lectura se podrán realizar de forma oral o escrita, y se centrarán en cuestionamientos básicos sobre las tesis e ideas de los textos encargados a les estudiantes. La calificación de cada comprobación irá del 0 al 10, promediando todas las comprobaciones al final del curso para la ponderación final de este rubro.
Ponderación: 20%

3. Tareas y trabajos.
Criterios: se evaluarán las tareas y trabajos señalados en las evidencias de desempeño. Cada trabajo tendrá una calificación del 0 al 10, y se tomará en cuenta la originalidad y creatividad, así como el uso de fuentes pertinentes.

4. Glosario.
Criterios: El glosario se entregará en la fecha programada para el examen semestral ordinario. Se tomará en cuenta la investigación académica, el uso de fuentes pertinentes, y la redacción y ortografía.
Ponderación: 20%

El plagio y el uso de inteligencias artificiales para sustituir la escritura propia será motivo de reprobación de la materia.

Zambrano, M. (2020). *El hombre y lo divino* (Tercera edición). Fondo de Cultura Económica. (Original work published 1955)	

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1																
Objeto 2																
Objeto 3																
Objeto 4																