UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** PRÁCTICAS FILOSÓFICAS	**DES:**	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI504
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	No aplica

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Aunque no se tenga siempre conciencia de ello, la toma de decisiones en la vida cotidiana tiene trasfondos éticos, metafísicos, epistemológicos, incluso estéticos; este curso busca capacitar al estudiantado en las diversas formas de llevar a cabo el ejercicio filosófico, más allá de lo académico, para dar cuenta de ese trasfondo que se observa, de hecho, en la manera de actuar de las personas, así como en el modo en que se relacionan con su contexto social o con su entorno natural. A partir de actividades como los cafés, las caminatas y/o los talleres filosóficos, se busca acompañar a las personas en la observación y la puesta en práctica de sus habilidades filosóficas, con la finalidad de mejorar sus propias vidas y la participación ciudadana para, con ello, también transformar los distintos ambientes de convivencia.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Excelencia y Desarrollo Humano (B. EDH) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Docencia (P. D) Facilita procesos de enseñanza y aprendizaje basados en principios psicopedagógicos y éticos, utilizando metodologías y didácticas específicas del área, e incorpora gestión e innovación en las áreas propias de la educación.

Interacción sociocultural (P. IS) Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Argumentación (E. ARG) Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

Conceptualización (E. CON) Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad.

Dialógica (E. DIA) Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de

dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

Interpretación (E. INT) Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Creatividad (E. CR) Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.

Lúdica (E. LUD) Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente. De acuerdo con ello, requiere de actitudes como el asombro, la curiosidad y el reconocimiento de las diferencias, que le permitan inventar escenarios para el ocio, así como la recreación, en los cuales se practiquen el pensamiento crítico-creativo y el trabajo colaborativo, como condiciones para la vida en comunidad.

Problematización (E. PRO) Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación (E. DOC) Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

Didáctica filosófica (E. DID) Diseña e implementa programas de enseñanza-aprendizaje de la filosofía desde sus dos dimensiones fundamentales: la filosofía y el filosofar. La primera necesita de los problemas, conceptos y teorías surgidos del proceso histórico-social de la segunda; mientras que el filosofar necesita del asombro y del desarrollo de las habilidades intelectuales que se practican en la acción humana. Ambos elementos son parte de la actividad filosófica propia de los ambientes académicos guiados por la cultura de la indagación, diálogo, apertura, escucha atenta, identificación de problemas y formulación de nuevos cuestionamientos.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
E. INT 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. **E. PRO** 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. 8. Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.	**OBJETO DE ESTUDIO I. Introducción a la práctica filosófica.** 1.1 Actitudes, habilidades y competencias filosóficas. 1.2 El diálogo socrático. 1.3 ¿Qué son las prácticas filosóficas? 1.4 Breve historia de las prácticas filosóficas. 1.5 Retos, desafíos y prospectiva de la práctica filosófica.	Les alumnes: Discuten sobre el sentido en que se entiende los textos sobre práctica filosófica, utilizando sus propias interpretaciones para argumentar y enriquecer de manera clara y coherente el diálogo filosófico. Evalúan las actitudes, habilidades y competencias en su persona y en otras, a través de ejercicios prácticos que además fomenten la innovación en la actividad filosófica y en la resolución de	Lectura explicativa de textos de apoyo de corte introductorio sobre la práctica filosófica. Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora formulada y seleccionada colectivamente, de la cual se proponen formas innovadoras de cuestionar fenómenos de la realidad. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas	Comentario filosófico de los textos sobre introducción a la práctica filosófica. 2% Reportes de evaluación de las actitudes, habilidades y competencias identificadas en los ejercicios prácticos. 5% Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en el análisis de

		problemas contemporáneos.	tecnológicas y recursos visuales. Participación fundamentada en clase que contribuya a la comprensión de los conceptos y problemas debatidos, así como su explicación de forma clara y coherente. Investigación individual de les estudiantes en la cual se propicia la detección de huecos teóricos y se exploran fenómenos que cuestionen las visiones tradicionales de la realidad.	los contenidos asignados. 3%
P. D 7. Incorpora la práctica como principio didáctico. **E. ARG** 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. **E. CON** 1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. **E. INT** 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. **E. PRO** 5. Fomenta el interés por el pensamiento crítico aplicado en la innovación y valoración de problemas.	**OBJETO DE ESTUDIO II. Filosofar con las infancias.** 2.1 Curiosidad, asombro y creatividad. 2.2 Introducción a los fundamentos teóricos. 2.3 La propuesta de la Filosofía para niños (FpN) de Matthew Lipman. 2.4 Pensamiento multidimensional en Matthew Lipman y Ann Sharp. 2.5 La comunidad de indagación.	Les alumnes: Fomentan la relevancia del tipo de acompañamiento que ofrece la Filosofía para niños (FpN) y reconocen el diálogo filosófico como práctica y principio didáctico. Explican los fundamentos de la propuesta de Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp, para ello distingue conceptos clave y relevantes.	Lectura explicativa de textos de apoyo sobre conceptos asociados con la creatividad y la propuesta de Lipman y Sharp. Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora, por la cual reflexionen y argumenten sobre la implicación del pensamiento crítico en la innovación y valoración de problemas. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas tecnológicas y recursos visuales. Participación fundamentada en clase que contribuya a la comprensión de los conceptos y problemas debatidos, así como su explicación de forma clara y coherente. Observaciones que reflejen las interpretaciones personales hechas a partir de una comunidad de indagación.	Elaboración de glosario de conceptos clave en la propuesta de Lipman y Sharp. 3% Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en el análisis de los contenidos asignados. 2% Ensayo en el que se argumenta la importancia de promover el diálogo filosófico en las infancias. 10% Reporte de observación de la comunidad de diálogo. 5%
P. D 5. Aplica diversos criterios e instrumentos para la evaluación de aprendizajes.	**OBJETO DE ESTUDIO III. Ámbito formativo y**	Les alumnes:	Lectura explicativa sobre textos de apoyo de corte introductorio	Cuadro comparativo de las diferentes

E. ARG 2. Identifica las premisas y la conclusión, así como su conexión inferencial entre ellas. 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. **E. CON** 1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. 5. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. 6. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema. **E. DIA** 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. 5. Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. **E. INT** 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. **E. CR** 5. Diseña diversos escenarios que acompañen en los procesos de reflexión para la toma de decisiones. **E. LUD** 5. Organiza y anima actividades para ejercitar las habilidades filosóficas, como pueden serlo las caminatas o los cafés filosóficos. 7. Gestiona espacios y crea escenarios para animar talleres filosóficos. **E. PRO** 1. Plantea preguntas en relación a problemas de su entorno y encuentra en ellos la posibilidad de plantear tanto un problema como una pregunta filosófica.	**lúdico: Filosofía de y para la vida cotidiana.** 3.1 Experiencias filosóficas. 3.2 El café filosófico. 3.3 Talleres filosóficos. 3.4 Caminatas filosóficas y retiros.	Discuten sobre los diversos ámbitos formativo y lúdico en que se presenta el ejercicio filosófico. Reconocen el tipo de acompañamiento a grupos que ofrece la filosofía (café filosófico, talleres filosóficos, servicios para organizaciones, entre otros). Desarrollan un plan de asesoramiento a un grupo de personas ajenas a la filosofía. Coordinan y dirigen una práctica filosófica para personas ajenas a la filosofía. Evalúan las actitudes, habilidades y competencias en su persona y en otras, a través de ejercicios prácticos que fomenten la innovación en la actividad filosófica y en la resolución de problemas contemporáneos.	sobre las prácticas filosóficas en el ámbito formativo y lúdico. Revisión de videos explicativo referente a las diferentes prácticas filosóficas en los que además se evalúan actitudes, habilidades y competencias filosóficas. Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora formulada y seleccionada colectivamente, de la cual se diseñan escenarios que acompañen en los procesos de reflexión. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos, utilizando herramientas tecnológicas y recursos visuales. Participación fundamentada en clase que contribuya a la comprensión de los conceptos y problemas debatidos, así como su explicación de forma clara y coherente. Observaciones y participación en un café filosófico, un taller filosófico y una caminata filosófica en la que se ejercitan habilidades y se evalúa el nivel de dominio de competencias como la argumentación, conceptualización, interpretación, problematización y creatividad.	prácticas filosóficas. 3% Comentario filosófico de texto sobre las prácticas filosóficas en el ámbito formativo y lúdico. 2% Reportes de evaluación de las actitudes, habilidades y competencias identificadas en los ejercicios prácticos. 5% Diseño e implementación de práctica filosófica, así como reportes, registros y otras evidencias correspondientes a la misma, dirigida a personas ajenas a la filosofía (café filosófico, taller o caminata filosóficos). 30% Reportes de observación de diversas prácticas filosóficas, que incluya el informe de obstáculos (técnicos, sociales, artísticos) y propuesta de soluciones creativas. 10%

4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. 5. Fomenta el interés por el pensamiento crítico aplicado en la innovación y valoración de problemas. 6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. 8. Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía. **E. DOC** 6. Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas				
B. EDH 7. Participa en el desarrollo de propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social. **P. IS** 4. Gestiona y crea proyectos a partir de diagnósticos con base en políticas culturales. **E. CR** 2. Integra alternativas diversas, pertinentes y fundamentadas para comprender y transformar aspectos de la realidad. 5. Diseña diversos escenarios que acompañen en los procesos de reflexión para la toma de decisiones. **E. LUD** 1. Crea diversos escenarios para la intervención filosófica en comunidades, con base en el asombro ante lo que observa y en el juego. **E. PRO** 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. **E. DOC** 5. Dialoga con diversos productos culturales en el desarrollo de actividades de investigación, docencia,	**OBJETO DE ESTUDIO IV. Acompañamiento a grupos.** 4.1 Prácticas filosóficas para organizaciones 4.2 Ética en las prácticas filosóficas para organizaciones 4.3 Proyectos de filosofía en entornos comunitarios. 4.4 Filosofía con personas en situación de vulnerabilidad. . .	Les alumnes: Discuten las diferentes maneras de aplicar la práctica filosófica en diversos escenarios. Debaten sobre las implicaciones éticas de la práctica filosófica. Justifican la pertinencia de dirigir a un sector de la comunidad un proyecto de filosofía orientado a motivar, acompañar y canalizar las reflexiones sobre la vida cotidiana, mejorar las condiciones de vida personales e interpersonales y/o orientar hacia ambientes de paz.	Lectura explicativa de textos de apoyo de corte introductorio sobre la ética en las prácticas filosóficas. Revisión de video explicativo referente a la Filosofía Aplicada y filosofía con personas en riesgo de exclusión social. Diálogo grupal generado a partir de una pregunta problematizadora, por la cual reflexionen sobre las formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. Actividad colaborativa para evaluar la comprensión sobre el tema y la capacidad de aplicar los conceptos aprendidos. Participación fundamentada en clase que contribuya a la explicación y comprensión de los conceptos y problemas debatidos. Investigación individual en la cual se propicia la identificación de	Comentario filosófico de los textos sobre acompañamiento a grupos. 2% Participación fundamentada en los diálogos de clase, con base en análisis de los contenidos asignados. 3% Ensayo integrador en el que fundamenta, a partir de un diagnóstico y un basamento teórico, elementos filosóficos, académicos y extra académicos, la necesidad del asesoramiento filosófico como una herramienta para la intervención individual o colectiva. 15%

práctica filosófica y divulgación del conocimiento 9. Integra la investigación en la fundamentación de su práctica filosófica **E. DID** 4. Diseña actividades para el aprendizaje de la filosofía y la práctica del filosofar.			proyectos de intervención en las comunidades.	

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Arnaiz, G. (2008). *¿Qué son las prácticas filosóficas?* Recuperado de https://cfj.filosofia.net/2008/textos/practicas_filosoficas.pdf Adorno, T. (1998). *Educación para la emancipación*. Ediciones Morata. Barrientos, J. (2020). *Filosofía Aplicada Experiencial. Más allá del postureo filosófico.* Plaza&Valdés. —. (2022). *Plomo o Filosofía. Entrenar para la desinserción social en prisión.* Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Bioética. Barrientos, J. y Ordóñez, J. (2008). *Filosofía aplicada a personas y grupos*. DOSS Ediciones. Brenifier, O. (2011). *Filosofar como Sócrates.* Diálogos Colección Tábano. —. (s.f.). *El arte de la Práctica Filosófica.* Alcofribas Ediciones. Campirán, A., Guevara, G. y Sánchez, L. (2000) *Habilidades de pensamiento crítico y creativo.* HiperMedios-Universidad Veracruzana. Cavallé, M. (2002). *La sabiduría recobrada: Filosofía como terapia.* Grupo Anaya. Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. García Moriyón, F. (2007). *Argumentar y razonar.* Editorial CES. —. (2015). La enseñanza de la filosofía en el bachillerato. *Diálogo filosófico*, (93), 368-398. Kreimer, R. (2002). *Artes del buen vivir: filosofía para la vida cotidiana.* Ediciones Anarres. Lipman, M., Sharp, A. (1992). *La Filosofía en el Aula.* Ediciones de la Torre. Marinoff, L. (2006). *Pregúntale a Platón cómo la filosofía puede cambiar tu vida*. Ediciones B. —. (2004). *Más Platón y menos Prozac*. Ediciones B. —. (2011). *El poder del Tao*. Ediciones B. Nubiola, J. (2002). *El taller de la filosofía*. EUNSA. Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. Paidós. Philips, C. (2002). *Sócrates café. Un soplo fresco de la filosofía.* Editorial Planeta. Reale, G. (1996). *La sabiduría antigua: terapia para los males del hombre contemporáneo.* Herder Editorial. Savater, F. (2005). *Las preguntas de la vida.* Editorial Ariel. Séneca, L. (1985). *Epístolas morales a Lucilio.* Gredos. Sumiacher, D. (2019). *Prácticas filosóficas comparadas: Filo sofía con/para niños, consultoría filosófica, talleres filosóficos. Argentina*. Noveduc. UNESCO. (2011). *La filosofía, una escuela de libertad. Enseñanza de la filosofía y enseñanza del filosofar: la situación actual y las perspectivas para el futuro*. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192689 Vallejos, R. y Nail, O. (2018). *Pensar, dialogar y reflexionar juntos desde la filosofía: desafíos pendientes en la escuela.* RIL Editores.	**Continua:** En cada clase se considerará que la participación sea oportuna, argumentada y referente a los contenidos estudiados y diálogos en clase. Por otro lado, se tomarán en cuenta las tareas específicas planteadas como evidencias de desempeño, a saber: comentario filosófico de texto, glosario, cuadro comparativo y reportes. **Reconocimientos Parciales:** • Diseño e implementación de prácticas filosóficas. • Reporte de observación de diversas prácticas filosóficas. • Ensayos. **Reconocimiento Final:** La calificación será integral, considerando las entregas en cada objeto de estudio. **Ponderación de cada objeto de estudio:** • Objeto de estudio I: 10%. • Objeto de estudio II: 20%. • Objeto de estudio III: 50%. • Objeto de estudio IV: 20%. **Condiciones para la acreditación del curso:** • Asistencia mínima acorde al reglamento. • Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria). • Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases. • Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica. **Motivos de reprobación:** • Acorde a los reglamentos de la UACh y la Facultad. • Plagio detectado.

Vargas, G. (2012). *Filosofía ¿para qué? Desafíos de la filosofía en el Siglo XXI.* Editorial Itaca. UAM-X.
Zambrano, M. (1989). *Notas de un método*. Mondadori.

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO I. Introducción a la práctica filosófica																
OBJETO DE ESTUDIO II. Filosofar con las infancias																
OBJETO DE ESTUDIO III. Ámbito formativo y lúdico: Filosofía de y para la vida cotidiana																
OBJETO DE ESTUDIO IV. Acompañamiento a grupos																