

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Historia de la filosofía VI	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI603
	Semestre:	Sexto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	Créditos Totales:	6
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:		
El curso presenta, analiza y desarrolla el contexto histórico de la filosofía, sus problemas y autorías más representativas, pero también intenta abordar aquellas figuras desplazadas del centro filosófico debido a las condiciones de hegemonía del pensamiento canónico. En este sentido, se abordará la revisión de textos significativos de los siglos XVIII y XIX, con énfasis en la cumbre del idealismo y sus detractores. El resultado permitirá construir una visión panorámica, con atención a las obras más representativas que permitan comprender el proceso y diálogo filosófico con la finalidad de atender el quehacer filosófico presente de una manera crítica, asertiva e incluyente mediante la comprensión de la conformación de la tradición del pensamiento.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
Competencias Básica Excelencia y Desarrollo Humano. (B.EDH) La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora. Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad. Interculturalidades, pluralismo y género. (B. IPG) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.		
Competencias Profesionales DES Eyc 1.Docencia 2.Investigación en educación, artes y humanidades 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. 3. Interacción Sociocultural 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales.		
Competencias específicas.		

Argumentación: Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones). La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

Conceptualización: Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad

Dialógica: Intercambia ideas, sentidos y aprendizajes a través del diálogo y la conversación, mediante el reconocimiento de las posturas ajenas y el uso de una comunicación efectiva, respetuosa, recíproca y con escucha atenta. Además, es capaz de dejarse cuestionar e interactuar con la alteridad con la finalidad de lograr una construcción colectiva del conocimiento, que le permita involucrarse con su entorno desde la responsabilidad y el bien común.

Interpretación: Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Creatividad: Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre

Lúdica: Orienta procesos de intervención filosófica, mediante la creación de sentidos para los juegos que involucren los planos afectivo, imaginativo, corporal y sensible, con el propósito de transformar los contextos, ya sean sociales o del medio ambiente. De acuerdo con ello, requiere de actitudes como el asombro, la curiosidad y el reconocimiento de las diferencias, que le permitan inventar escenarios para el ocio, así como la recreación, en los cuales se practiquen el pensamiento crítico-creativo y el trabajo colaborativo, como condiciones para la vida en comunidad.

Problematicación: Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación: Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

Cívico y ética: Analiza su existencia, los fenómenos de su realidad y los de su comunidad, con base en los conocimientos básicos de la ética, entiende sus particularidades y conoce sus diversas problemáticas. A fin de que pueda comprender, evaluar y participar activamente en la construcción de la ciudadanía, en una sociedad justa y solidaria. Además, discierne los dilemas contemporáneos desde perspectivas éticas y políticas. Aplicando críticamente sus teorías en situaciones reales, en temas sobre la justicia, los derechos y la participación ciudadana. Promueve la conciencia cívica y social, nutriendo el compromiso ético en la toma de decisiones y la interacción responsable en la sociedad contemporánea.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Conceptualización. Dominios: 1. Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos.	Objeto 1 Aporías de la modernidad en el idealismo y el romanticismo 1.1 Respuestas modernas al auge de la razón: Romanticismo e Idealismo. 1.2. El romanticismo y la recuperación del sujeto y la	Les estudiantes: Examinan y distingue las diferentes posturas en el idealismo alemán, así como en el romanticismo.	Elaboración de síntesis escrita sobre los principales rasgos tanto del idealismo como del romanticismo. Lectura comentada Planteamiento de	Síntesis Reportes de lectura. Comentario filosófico de textos Diálogo filosófico Debate/Discusión

2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico. 3. Analiza las relaciones entre las tramas conceptuales de los productos de la cultura. 4. Valora marcos conceptuales, teorías científicas, filosóficas o cosmovisiones. A partir de criterios justificables. 5. Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales. 6. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema. B.EDH1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. B.IPG 7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de	sensibilidad estética. 1.3. Desencanto ilustrado y rechazo a lo instrumental. 1.4. El proyecto del idealismo y la totalidad. 1.5. El problema del yo, la conciencia y la naturaleza.	Distinguen las características fundamentales del pensamiento ilustrado y las diferencias que se dan con el pensamiento idealista alemán. Identifican la relación entre el romanticismo como movimiento cultural y los conceptos filosóficos del idealismo alemán.	preguntas en torno a argumentos y contraargumentos para discusión grupal respecto a los problemas del idealismo alemán como proyecto filosófico.	En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Elaboración de síntesis escrita sobre los principales rasgos tanto del idealismo como del romanticismo. 10%
---	--	---	---	--

libertad, bienestar y transformación social.				
4.Interpretación Dominio 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. Argumentación. Dominios: 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas.	Objeto 2 Totalidad y naturaleza en la marcha del espíritu. 2.1. Relación entre naturaleza e individuo. 2.1.1. Correlación entre lo real, lo racional y lo verdadero. 2.2. La descripción de los fenómenos de la conciencia. 2.3. El paso de conciencia a la autoconciencia. 2.3.1. La dialéctica del amo y el esclavo. 2.3.2. La marcha del espíritu, de la conciencia a lo absoluto.	Les estudiantes Identifican los principales conceptos y problemáticas en La fenomenología del espíritu de Hegel. Conocen y revisa las críticas más importantes que se le realizan al pensamiento idealista alemán. Identifican la posición de la izquierda hegeliana y su diálogo con las tradiciones posteriores que influenciaron, como el marxismo.	Comentario de texto sobre artículos de investigación en torno al pensamiento hegeliano y su vigencia en la investigación actual. Elaboración de mapa conceptual sobre las fases del espíritu en la fenomenología del espíritu.	Debates sobre la relación entre naturaleza e individuo y su influencia del pensamiento de Spinoza Productos de divulgación sobre la dialéctica del amo y el esclavo para explicar relaciones de opresión en la actualidad Exposición de Mapas conceptuales de los principales conceptos del pensamiento hegeliano En éste producto se evaluará la capacidad de síntesis expuesta en la redacción, así como en el orden y calidad de los argumentos que se presenten en el texto. Ponderación 20% Elaboración de mapa conceptual. Se evaluará la claridad de las relaciones conceptuales y la capacidad de síntesis

				planteada en sus definiciones. Ponderación 10%
3. Dialógica Dominio 2. Entabla diálogos con otras áreas de las humanidades y de las ciencias. 4. Interpretación Dominio 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. Argumentación. Dominios: 3. Detecta, evalúa y genera razones que lleven a posturas consistentes y justificadas. 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. 7. Problematicación. Dominios: 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos	Objeto 3 Respuestas y apropiaciones críticas al pensamiento hegeliano. 3.1. Pesimismo filosófico, voluntad y representación en los fundamentos de la moral. 3.2. La recuperación del sujeto como respuesta a la objetividad del sistema hegeliano ¿Necesitamos encontrar una verdad que sea solo para nosotros? 3.2.1. Los estadios de la existencia o tres formas de buscar el sentido. 3.2.2. Fe y razón, entre la angustia y el sentido existencial. 3.3. El materialismo histórico y las condiciones sociales como motor de cambio y pugna entre opresores y oprimidos. 3.3.1 El trabajo industrial como extrañamiento y parámetro de dominación humana. 3.3.2. Crítica al modo de producción capitalista y el valor dado al trabajo. 3.3.4. ¿Cómo es que la alienación posibilita la dominación de una clase? 3.3.5. ¿Cuál es la importancia de la conciencia de clase?	Les estudiantes: Identifican el rasgo vitalista del pesimismo visto como una filosofía de vida que permite afrontar el sufrimiento y la propia vida. Integra la noción de los estadios de la existencia en el pensamiento de Kierkegaard para dar cuenta de la importancia de la subjetividad y el sentido de verdad a partir de ella. Analiza la vigencia de la crítica de Marx en relación a su apropiación crítica del pensamiento hegeliano, principalmente de la dialéctica y el materialismo histórico como herramientas metodológicas de análisis crítico de la realidad social.	Participación y presentación de texto en mesa panel acerca de las respuestas y apropiaciones críticas al pensamiento hegeliano	Participación con preguntas en lectura comentada sobre el pesimismo filosófico, el sistema hegeliano, los estadios de la existencia en Kierkegaard y el materialismo histórico de Marx. En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Organización, elaboración de texto y presentación del mismo en mesa panel bajo una temática común relativa a los contenidos del objeto en cuestión. Se evaluarán dos aspectos: presentación del

6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad.				texto y su contenido en la mesa panel, así como la estructura del texto en cuestión. Por lo tanto, respecto a la presentación, se tomará en cuenta la claridad argumentativa en las ideas expuestas, manejo del lenguaje, así como la tolerancia con los otros participantes y personas del público al momento de elaborar replicas o confrontaciones. Asimismo, se evaluará el texto presentado, su redacción. Ponderación 20%
5.Creatividad. Dominios: 3.Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones. 4.Interpretación Dominio 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes.	Objeto 4 ¿Cómo es posible el progreso y la evolución de la sociedad? Y las respuestas del Positivismo, el socialismo utópico y el anarquismo. 4.1. Orden y progreso en los tres estados, una respuesta científica a la pregunta por la evolución social. 4.2. Cooperativismo y crítica al trabajo de la sociedad industrial ¿Es posible una asociación económica sin propiedad privada? 4.3 ¿En qué se justifica la abolición de la propiedad privada?	Les estudiantes: Explican los tres estados del positivismo para plantear su idea de progreso y culto a la ciencia. Reconocen en el socialismo pre marxista, en su vertiente utópica, denuncias aún vigentes a problemas en torno al trabajo y el desarrollo tecnológico y económico. Examinan la adecuación del planteamiento anarquista contra la propiedad y sus implicaciones favorables para la	Participación y argumentación en debate en torno a la posibilidad del progreso y evolución de la sociedad desde las propuestas del positivismo, el anarquismo y el socialismo utópico	Debate Productos de divulgación. Aquí será evaluada la claridad y calidad de los argumentos presentados, así como la confrontación de manera eficaz al replicar argumentos de otros participantes. De igual modo, serán tomados en cuenta la tolerancia y

7.Problematización. Dominios: 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos 6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad. 8.Documentación. Dominios: 7. Crea adecuadamente diversos trabajos académicos del área filosófica para la acreditación de sus cursos y la obtención de grado. 10.Cívico y ética. Dominios: 2. Problematisa las propuestas éticas que dan respuesta a inquietudes existenciales como la felicidad, la justicia y la vida buena.		lucha contra la desigualdad.		respeto hacia los otros participantes. Ponderación 30%
--	--	------------------------------	--	---

(Bibliografía, direcciones electrónicas)	(Criterios, ponderación e instrumentos)
Bravo Pedro. (2008). Socialismo premarxista. Tecnos. Comte Auguste (2020). Discurso sobre el espíritu positivo. Alianza. Barcelona. Goldman Emma. (2018). Recopilación de escritos. Colección clásicos universales de formación política ciudadana. Fichte J.G (2005). La doctrina de la ciencia. Juan Cruz Cruz. Pamplona. Hegel, G.W.F. <i>Fenomenología del espíritu</i>. Gredos Madrid 2012. Kierkegaard. S. (2014) El concepto de la angustia. Alianza. Barcelona. Kierkegaard. S. (2014) Temor y temblor. Alianza. Barcelona. Kierkegaard, S. (2017): <i>Migajas filosóficas</i> (Tr. Rafael Larañeta) Trotta, España. Kierkegaard, S. (2014): <i>Apuntes sobre la filosofía de la revelación de F.W.J. Schelling (1841-1842)</i>, (Tr. Óscar Parceros Oubiña), Trotta, España. Miranda Mora Ana María (2021). La teoría crítica del derecho de Hegel: Sobre la relación entre ley y violencia. Tesis de doctorado en filosofía. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Olvera, Zaida. (2020). Variaciones idealistas: Schopenhauer, la “cosa en sí” y el problema de la negación. <i>Theoría. Revista del Colegio de Filosofía</i> (37). pp11-25. Romero, Marcela García (2016). Energeia vs Entelecheia: Schelling vs Hegel sobre Metafísica Lambda. <i>Tópicos: Revista de Filosofía</i> 51:113-138. Schelling. F.W.J. (2017). El sistema del idealismo trascendental. Antropos. México. Schiller (2004). Cartas sobre la educación estética. Antropos. México. Taylor Charles (2020). Hegel. Antropos. México. Schopenhauer Arthur(2014). El mundo como voluntad y representación. Gredos. Madrid. Safransky Rudiger. (2006) <i>Schiller o la invención del idealismo alemán</i>. Tusquets. Barcelona. Safransky Rudiger (2012). <i>Romanticismo, una odisea del espíritu alemán</i>. Tusquets. Barcelona. Villacañas Berlanga José Luis (2001). Filosofía del idealismo alemán. volumen I. Del sistema de la libertad de Fichte al primado de la teología de Schelling. Editorial síntesis. Madrid. Villacañas Berlanga José Luis (2001). Filosofía del idealismo alemán. volumen II. La hegemonía del pensamiento de Hegel. Editorial síntesis. Madrid.	Objeto 1 En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Elaboración de síntesis escrita sobre los principales rasgos tanto del idealismo como del romanticismo. 10% Objeto 2 Comentario de texto sobre artículos de expertos. En éste producto se evaluará la capacidad de síntesis expuesta en la redacción, así como en el orden y calidad de los argumentos que se presenten en el texto. Ponderación 20% Elaboración de mapa conceptual. Se evaluará la claridad de las relaciones conceptuales y la capacidad de síntesis planteada en sus definiciones. Ponderación 10% Objeto 3 Participación con preguntas en lectura comentada. En esta actividad se evaluará la comprensión lectora y la capacidad de cuestionamiento en torno a los tópicos de las lecturas, a fin de estructurar preguntas para comentar en clase. Se tomará en cuenta precisión de la pregunta y su pertinencia con la lectura. Ponderación 5% Organización, elaboración de texto y presentación del mismo en mesa panel bajo una temática común relativa a los contenidos del objeto en cuestión. Se evaluarán dos aspectos: presentación del texto y su contenido en la mesa panel, así como la estructura del texto en cuestión. Por lo tanto, respecto a la presentación, se tomará en cuenta la claridad argumentativa en las ideas expuestas, manejo del lenguaje, así como la tolerancia con los otros participantes y personas del público al momento de elaborar replicas o confrontaciones. Asimismo, se evaluará el texto presentado, su redacción. Ponderación 20% Objeto 4 Participación y argumentación en debate. Aquí será evaluada la claridad y calidad de los argumentos presentados, así como la confrontación de manera eficaz al replicar argumentos de otros participantes.

