

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Metafísica	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI701
	Semestre:	7mo semestre
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	8
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	4
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	4
	Créditos Totales:	8
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	128
	Fecha de actualización:	22 de Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	No aplica

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

El curso aspira a ofrecer al estudiante una panorámica general de la metafísica a través de los problemas y planteamientos que han animado esta disciplina filosófica.

Se ocupa del problema del ser que se orienta a lo eterno, incambiante, constante, y devalúa lo mudable, la contingencia, lo finito y la manera en que esta pauta se impone a lo largo de la filosofía hasta llegar a Nietzsche quien pone en cuestión esta concepción metafísica. A partir del filósofo alemán se trata de superar la metafísica que él cataloga como Platonismo, y se resuelve en una reivindicación del cuerpo, del tiempo finito, del devenir, de la contingencia y de la tierra.

El curso aborda también la visión metafísica de Heidegger como olvido del ser y lo qué él denomina como el “primer comienzo”, y su tentativa de superación a través del ‘otro comienzo’.

Asimismo, se revisa la concepción metafísica de Rorty en términos de una empresa que trata de reunir en una misma teoría la esfera privada y la pública y la aspiración a lo sublime que la caracterizan. Frente a eso, el filósofo norteamericano introduce la figura del ironista liberal.

Por último, se pasa revista a la metafísica a la luz de los conceptos de identidad y diferencia, a fin de mostrar la manera en que a partir de la segunda mitad del siglo veinte se hace saltar el esquema que daba preeminencia a la identidad a favor de la diferencia y la pluralidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Competencia Básica. Excelencia y desarrollo humano. La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora, productiva y emprendedora.

Se puntualiza en los aprendizajes, como referente para construir nuevas propuestas y soluciones en el marco de la innovación y pertinencia social, con matices éticos y de valores, que desde su particularidad cultural le permitan respetar la diversidad, promover la inclusión, valorar la interculturalidad.

Dominio 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.

Documentación. (1) Escribe con rigor académico y un uso apropiado de citas y paráfrasis en trabajos académicos diversos. (6) Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas. (9) Integra la investigación en la fundamentación de su práctica filosófica.

Argumentación. (1). Identifica los argumentos de diversas clases de textos. (8) Integra evidencia filosófica relevante para respaldar sus afirmaciones.

Conceptualización. (2) Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico. (5) Devela los presupuestos y problemas filosóficos y no filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales.

Dialógica. (3) Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. (4) Elabora propuestas de solución a problemas y conflictos, utilizando el diálogo como herramienta.

Interpretación. (1) Entiende la estructura formal y el contenido de los textos filosóficos en su complejidad. (3) Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos históricos, culturales, políticos e ideológicos relevantes. (6) Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita.

Creatividad. (1) Analiza y evalúa las ideas creativas que se transforman en innovaciones con valor para solucionar problemas en diversos campos de conocimiento.

Problematización. (1) Plantea preguntas en relación a problemas de su entorno y encuentra en ellos la posibilidad de plantear tanto un problema como una pregunta filosófica. (8) Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.

Competencia Profesional. Dominio 2. Promueve la innovación en escenarios educativos

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Competencia Básica. Excelencia y desarrollo humano Dominio 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la	1. Metafísica clásica 1.1 Determinación del ser como eternidad 1.2 Sustancia y accidentes 1.3 Ser y fundamento	1. Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos con vistas a su comprensión. 2. Desarrolla su	La forma de trabajo del presente curso será la siguiente: 1. El programa del curso será entregado al inicio del curso a fin de que el estudiante cuente con él desde un	1. Mediante la participación en clase se valorará el cumplimiento de los estudiantes con su asistencia, la responsabilidad sobre las

argumentación. Argumentación. Dominio 1. Identifica los argumentos de diversas clases de textos. Dominio 4. Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas. Dominio 5. Integra la evidencia filosófica relevante para respaldar las afirmaciones. Conceptualización. Dominio 2. Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico. Dominio 5. Devela los presupuestos y problemas filosóficos implícitos en los distintos sistemas conceptuales.	1.4 El pensar metafísico como teoría 1.5 Hombre y Dios 2. Crítica a la metafísica 2.1 Crítica a la metafísica como platonismo 2.2 Ruptura con la tradición filosófica que empieza con Platón y Aristóteles, como una herencia problemática, cuyo valor ontológico y epistemológico hay que poner en cuestión. 2.3 Ser y devenir 2.4 Ser del ente como voluntad de poder 3. Metafísica del siglo XX 3.1 Ser como historia 3.2 La metafísica como un olvido del ser 3.3 El ser como finitud 3.4 La cooriginari	capacidad de comunicación escrita en forma efectiva, dando pruebas de originalidad y creatividad 3. Devela presupuestos tácitos en las teorías metafísicas. 4. Demuestra hábitos de estudio universitario : toma de notas, asistencia regular a clase, participación en seminarios, conferencias. 5. Utiliza creativamente la información para cumplir las exigencias académicas . 6. Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos	principio y sepa de antemano las lecturas que tiene que hacer para efectos de aprobar el curso. 2. Los estudiantes buscarán fuentes de información alternas a las proporcionadas por el profesor para complementar los temas. 3. Se utilizarán formas didácticas alternativas a la de una clase, al recurrir a la exhibición de videos de filósofos a fin de motivar a los estudiantes. 4. Se estimula la participación activa de los estudiantes, interpeándolos constantemente acerca de sus puntos de vista sobre los temas tratados en el curso. 5. Expondrán sus análisis sobre las teorías metafísicas que responden a los	tareas, la comprensión de los temas expuestos y las habilidades de expresión oral. 2. Mediante la aplicación de un examen oral o escrito, según sean las necesidades del grupo en particular se valorará el nivel de aprovechamiento tanto de las lecturas como la socialización de las mismas en clase. 3. El estudiante presentará al final del semestre un trabajo de investigación que trate algún tema relevante de un autor analizado en el curso.
--	--	--	---	---

Dialógica Dominio 3. Aplica el diálogo filosófico en contextos teóricos, prácticos y aplicados. Dominio 5 Demuestra habilidad en la argumentación filosófica a través del diálogo. Interpretación Dominio 1. Entiende la estructura formal y el contenido de los textos filosóficos en su complejidad. Dominio 4. Establece relaciones entre diferentes textos y contextos para detectar niveles intertextuales y metasemánticos. Dominio 6. Explica de manera clara y coherente las interpretaciones personales de los textos en forma oral o escrita. Creatividad. Dominio 3. Explica	edad de los existenciarioros 3.5 El primer y el otro comienzo de la metafísica 3.6 Metafísica y pensar 4.Planteamientos actuales de la metafísica 4.1 Crítica a la metafísica 4.2 El privilegio de la contingencia 4.3 La metafísica como deseo de sublimidad 4.4 Identidad y diferencia 4.5 El significado del pensar metafísico	que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (internet, correo electrónico, bases de datos, etc. 7. Genera indicadores y criterios de desempeño a partir de información relevante. 8. Desarrolla su habilidad de argumentación en el lenguaje verbal y escrito.	problemas analizados. 6. Presentarán puntualmente el trabajo de investigación final programado como parte de la evaluación del curso. Si por alguna razón justificada se entrega la tarea fuera de tiempo y hora, el porcentaje de la calificación disminuirá de acuerdo con el número de días que se les pasen.	
---	--	--	--	--

mediante situaciones conocidas otras, otras realidades circunstancias o situaciones. Dominio 4. Incorpora y promueve distintas formas de construcción del conocimiento, métodos innovadores y pertinentes en la docencia e investigación. Problematización. Dominio 1 Plantea preguntas en relación a problemas de su entorno y encuentra en ellos la posibilidad de plantear tanto un problema como una pregunta filosófica. Dominio 8. Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.				
--	--	--	--	--

Documentación. Dominio 1. Escribe con rigor académico y un uso apropiado de citas y paráfrasis en trabajos académicos diversos. Dominio 6. Incorpora apropiadamente propuestas de diversas fuentes para el desarrollo creativo de sus ideas.				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Literatura primaria: Aristóteles, <i>Metafísica</i> , Gredos, Madrid 2006 Nietzsche Friedrich, <i>El crepúsculo de los ídolos</i> , tr. Andrés Sánchez Pascual, Alianza Editorial, México 1987 Heidegger, Martin, <i>Introducción a la metafísica</i> , Gedisa, Barcelona 2001 -----, <i>Superación de la metafísica</i> , en: Artículos y conferencias, Ediciones del Serbal, Barcelona 2001 Rorty, Richard, <i>Contingencia, ironía y solidaridad</i> , Ediciones Páidos, Barcelona 1991	- Mediante la participación en clase se valorará el cumplimiento de los estudiantes con su asistencia, la responsabilidad sobre las tareas, la comprensión de los temas expuestos y las habilidades de expresión oral. - Mediante la aplicación de un examen oral o escrito, según sean las necesidades del grupo en particular se valorará el nivel de aprovechamiento tanto de las lecturas como la socialización de las mismas en clase. - El estudiante presentará al final del semestre un trabajo de investigación que trate algún tema relevante de un autor analizado en el

-----, Ensayos sobre Heidegger y otros pensadores contemporáneos, Escritos filosóficos 2, Paidós, Barcelona 2015

Literatura secundaria:

curso. Dicho trabajo deberá presentar las siguientes características formales:

- 10 a 15 cuartillas escritas sin contar elementos como portada, índice y bibliografía.
- La portada deberá ser ecológica, es decir, presentar: título del trabajo, los datos básicos del alumno, titular, asignatura e institución para inmediatamente debajo iniciar con la redacción.
- Tipografía o fuente en Times New Romans a 12 puntos
- Interlineado de 1.5
- 10 a 12 fuentes de literatura primaria y secundaria

Ponderación

- Participación en clase 10 %
- Examen oral o escrito 30 %
- Trabajo de investigación 60 %

Berciano Villalibre, Modesto, *Superación de la metafísica en Martin Heidegger*, Universidad de Oviedo.

Conill, Jesús, *El crepúsculo de la metafísica*, Anthropos, España 1988.

De Salas, Jaime. *El problema de la contingencia en Richard Rorty*, en: *Aproximaciones a la contingencia. Historia y actualidad de una idea*. Concha Roldán/Oscar Moro (Eds.) pp. 83-111

Ferrater Mora, José, *El ser y el sentido*, revista de occidente, España 1967.

Gadamer, Hans-Georg. *Hacia la prehistoria de la metafísica*, tr. Fabián Mié, Alción Editora, Argentina 1997.

García-Lorente, José Antonio. *Richard Rorty: Una alternativa a la metafísica occidental*, Laertes, Barcelona 2012

Gasson Lara, Esteban, (comp.), *Encuentros con Nietzsche*, Textos Universitarios, Chihuahua, México 2002.

Giddens, Anthony, Richard Rorty et al., *Habermas y la modernidad*, Cátedra, Madrid 1991.

Gilson, Etienne, *El ser y la esencia*, tr. Leandro de Sesma, Ediciones Desclée, Buenos Aires.

González Valenzuela, Juliana/Trías Eugenio, *Cuestiones metafísicas*, Trotta 2003

.Grondin, Jean, *Introducción a la metafísica*, tr. Antonio Martínez Riu, Herder, Barcelona 2006.

Másmela, Carlos, *Martin Heidegger: El tiempo del Ser*, Trotta, Madrid 2000.

Navarro, Juan Manuel y Rodríguez Ramón, (compiladores), *Heidegger o el final de la filosofía*, Editorial complutense, Madrid 1997.

Oñate y Zubía, Teresa, *Para leer la metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*, Editorial Dykinson, Madrid 2001

Reale, Giovanni, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, España 1988.

Guía de lectura de la "Metafísica", Tr. José M. López de Castro, Herder, Barcelona 1999.

Safranski, Rüdiger, Nietzsche. *Biografía de su pensamiento*, tr. Raúl Gabás, Tusquets, México 2001.

Santiesteban, Luis César, Nietzsche, Heidegger y Vattimo. *Ética, metafísica y hermenéutica*, Aldus/Ichicult, México 2016.

Trueba, Carmen, <i>Ética y tragedia en Aristóteles</i>, Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana, México 2004. Vattimo, Gianni, <i>Introducción a Nietzsche</i>, tr. Jorge Binaghi, Península, Barcelona 1985. Wahl, Jean, <i>Tratado de Metafísica</i>, FCE, México 1975.	
--	--

Cronograma del avance programático

[illegible]