

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: FILOSOFÍA EN MÉXICO	DES:	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI702
	Semestre:	Séptimo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica (Eje histórico)
	Total de horas por semana:	8
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	4
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	4
	Créditos Totales:	8
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	128
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

A partir de una revisión teórico-metodológica de los planteamientos filosóficos presentes en México, se visualiza un panorama global de desarrollo para la filosofía, a través del análisis de las diversas tradiciones y escuelas presentes en la historia del país.

México, en su desarrollo histórico, político y cultural, ha dependido en gran medida de la influencia europea que se permea a través de siglos de dominación; este elemento permite que el pensamiento filosófico se desarrolle en diversos sentidos que se enlazan con la forma en que se reinterpreta la identidad, así como el papel que juega el mexicano, no solo en su país, sino en el mundo.

Propósito general:

Analizar el desarrollo del pensamiento filosófico en el territorio mexicano, como resultado de las diversas situaciones históricas, sociales y culturales que se han presentado a lo largo de su existencia; así como de las transformaciones que han surgido, avances y aportaciones a la filosofía en general; buscando generar en el estudiantado, la generación de una postura propia desde su contextualidad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

De acuerdo con el modelo educativo de la UACH y con base en los propósitos formativos de la licenciatura en filosofía, la unidad de aprendizaje **Filosofía en México** promueve el desarrollo de competencias tanto universitarias, como profesionales y específicas, entre las que se desatacan las siguientes:

Interculturalidades, Pluralismo y Género (B. IPyG)

Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

Responsabilidad Social (B. RS)

Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Innovación y emprendimiento social (B.IES) Construye de forma colaborativa con actores académicos y no académicos, proyectos innovadores de emprendimiento social considerando los avances científicos y tecnológicos para la transformación de la sociedad; mediante la habilitación de redes y comunidades de práctica que posibiliten el diálogo abierto, la pluralidad epistémica, la participación, la realimentación y, la construcción de conocimiento, con valores de solidaridad, justicia, equidad, sostenibilidad, interculturalidad, democracia y derechos humanos.

Investigación en Artes y Humanidades (P. IAyH)

Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Interacción Sociocultural (P. IS)

Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

Conceptualización (E. Conc)

Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad

Interpretación (E. Int)

Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Problematización (E. Prob)

Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

*Otras competencias específicas que son puestas en práctica en esta unidad de aprendizaje son las de **argumentación y dialógica**, en tanto que las sesiones buscan entablar espacios de diálogo en el que el estudiantado pueda plantear sus posturas y argumentarlas.

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
B. EyDH Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. B. RS 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. B. lyES 2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos. E. Arg 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas E. Int 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. E. Lud 5. Organiza y anima actividades para ejercitar	Objeto de estudio 1. ¿Cuáles son los antecedentes de la filosofía en México? 1.1. ¿Hubo una filosofía entre los antiguos mexicanos? 1.2. ¿Filosofía o filosofías?: Racismo, negritud y mestizaje. 1.3. ¿Cuáles son los problemas filosóficos que surgen a partir del descubrimiento de América? (Vittoria, Sepulveda y De las Casas) 1.4. ¿Bajo qué influencias filosóficas se constituyó la colonia en México? (Jesuitas) 1.5. ¿Cuáles son las muestras del humanismo en México? (Sor Juana, Sigüenza y Gongora, Antonio Rubio)	El estudiantado: Es capaz de describir los principales elementos presentes en el pensamiento mexicano, identificando los aspectos que se relacionan con la filosofía. Identifica las diferentes situaciones que decidieron el destino del pensamiento en México. Relata su experiencia, directa e indirecta, en relación a los temas planteados.	- Exposición introductoria por parte del docente. - Organización de mesas de discusión, que favorezcan el pensamiento crítico, en diversos espacios: aula, jardines, caminata, café. - Exposición – verbal o gráfica – como resultado del análisis del diálogo filosófico.	- Participación activa en mesas de discusión, utilizando la argumentación como herramienta principal. - Exposición – verbal o gráfica – de sus conclusiones, contextualizando los textos.

las habilidades filosóficas, como pueden serlo las caminatas o los cafés filosóficos. E. Prob 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos. 6. Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos. 7. Propone formas innovadoras de cuestionar filosóficamente fenómenos de la realidad.				
B. EyDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. B. RS 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. B. lyES 2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos. P. IS 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos humanísticos, artísticos y culturales. E. Arg 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. E. Int 3. Contextualiza los textos para reconocer sus	Objeto de estudio 2. ¿Cuáles fueron las influencias filosóficas que formaron al México independiente, y que propuestas se derivaron del mismo? 2.1. ¿Cómo incide la ilustración francesa en el movimiento por la independencia? a) Mier, Hidalgo, Morelos. 2.2. ¿Son los primeros años independientes reflejo, aun, de un pensamiento colonizado? a) Liberalismo y positivismo en la república restaurada. b) Tendencias filosóficas: romanticismo, sensualismo, utilitarismo, materialismo.	Explica, en análisis grupal, como los elementos extranjeros se hicieron presentes en el pensamiento mexicano. Integra en un informe eventos en los que se define el enfrentamiento entre el pensamiento hegemónico y el marginal mexicano.	- Exposición introductoria del docente. - Análisis, a través del diálogo abierto, de los elementos filosóficos presentes en el proceso independentista - Contextualizar los textos a partir de una comparación gráfica, de las diversas posturas presentes post-independencia - Con la finalidad de ejercitar las habilidades filosóficas, se organizará un Café filosófico sobre las tendencias filosóficas presentes en el momento histórico y su repercusión	- Participación activa, a través del desarrollo del pensamiento crítico, análisis, reflexión y argumentación, en mesas de discusión. - Esquema (mapa mental, conceptual, infografía) en el que interprete los componentes filosóficos presentes en el proceso de independencia - Organización, dirección y participación en café filosófico.

intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. E. Creat 3. Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones. E. Lud 5. Organiza y anima actividades para ejercitar las habilidades filosóficas, como pueden serlo las caminatas o los cafés filosóficos. E. Prob 2. Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos			en el pensamiento actual.	
B. EyDH 1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación. B. RS 1. Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. B. IyES 2. Favorece la colaboración y diálogo abierto considerando la pluralidad epistémica como espacio de reflexión entre los diversos actores de la sociedad, académicos y no académicos. P. IS 2. Interpreta componentes de distintos fenómenos	Objeto de estudio 3. ¿Cuáles son las discusiones filosóficas en el México del siglo XX y las propuestas para la filosofía contemporánea? 3.1. Ateneo, ¿Tuvo filosofía la revolución mexicana? 3.2. Hiperion: ¿A quién le puede interesar «el problema de lo mexicano» si no es a los mexicanos? 3.3. ¿Cuáles fueron las principales aportaciones filosóficas del exilio español? (Gaos y su influencia) 3.4. El problema de la autenticidad mexicana. (Zea vs Villoro) 3.5. Filosofía marxista: Movimiento zapatista y filosofía de la praxis. 3.6. Filosofía de la liberación y de la interculturalidad	A partir de la revisión de los temas en clase, compara y clasifica por escrito los elementos presentes en los diferentes movimientos filosóficos en el México del siglo XX. Selecciona los puntos más sobresalientes sobre el desarrollo de la filosofía en México, les contextualiza y produce un esquema en el que expone las intenciones y problemas presentes en el momento histórico.	• Exposición introductoria del docente. • Lectura y discusión de textos propuestos en clase. • Implementación de la comunidad de diálogo sobre los temas tratados. • Investigación (individual o por equipo) sobre los planteamientos filosóficos actuales. • Exposición de resultados a partir de	• Desarrollo del pensamiento crítico a partir de su participación activa en los grupos de discusión. • Presenta un esquema gráfico en el que evidencie su interpretación de los componentes filosóficos, humanísticos y culturales, que estuvieron presentes en el siglo XX en México. (Mapa mental, collage, infografía,

humanísticos, artísticos y culturales. E. Arg 6. Participa en diálogos filosóficos de manera efectiva, utilizando la argumentación como herramienta principal para el análisis y la expresión de ideas. E. Int 3. Contextualiza los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos histórico, culturales, políticos e ideológicos relevantes. E. Creat 3. Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones. E. Prob 4. Confronta fundamentos de creencias, teorías y conceptos	3.7. ¿Cuál es la presencia filosófica de los Feminismos y filosofía de género en México? 3.8. Teoría crítica. 3.9. Hermenéutica 3.10. Multiculturalismo y el rescate de lo propio.	Discute, ordena y explica las características generales de las corrientes filosóficas de la actualidad. A partir del análisis y debate; es capaz de argumentar sobre el camino que sigue el pensamiento filosófico en México; confrontando fundamentos, creencias, teorías y conceptos.	esquemas creativos	capsula informativa) • Presentación de resultados: El estudiante, de manera individual o por equipos, presentará su análisis de los temas a partir de situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones; utilizando el un medio creativo, como: debate, café filosófico, cortometraje.
---	--	---	---------------------------	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Aspe Armelia, Virginia. (2002) <u>Las aporías fundamentales del periodo novohispano</u>, 1ª ed., México, CONACULTA-Sello Bermejo. Frost, Elsa Cecilia. (1989) "La labor filosófica de los transterrados". En: <i>Cincuenta años del exilio español en México</i>. (1991) Ed. UAT-Embajada de España en México, Tlaxcala, pp. 7-14 Gómez Campos, Rubí Maria. (2004) <i>Sentido de sí</i>. Ed. Siglo XXI. ISBN: 978-968-23-2533-5 González, Juliana; Pereyra, Carlos y Vargas Lozano, Gabriel (editores). (1985). <i>Praxis y filosofía</i>. Ensayos en homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez. Ed. Grijalbo, México Ibargüengoitia, Antonio. (2016) <i>Filosofía Mexicana en sus hombres y en sus textos</i>. Editorial Universitaria	La evaluación será continua y sumativa: - En cada clase se tomará en cuenta que la participación sea oportuna, argumentada y referente a los contenidos estudiados. - Por otro lado, se tomarán en cuenta las tareas específicas planteadas como evidencias de desempeño, a saber: • Participación en mesas de discusión. • Exposición de resultados personales. • Esquema: elementos filosóficos en los movimientos de independencia. • Café filosófico (organización y puesta en escena) • Actividad de cierre (café, caminata, cortometraje, mesa de debate) - La ponderación de cada objeto de estudio se someterá a consideración del grupo al inicio del semestre, sin embargo, se sugiere la siguiente:

Muñoz Rosales, Victórico. (2012) <i>La filosofía mexicana entre la tradición y la innovación</i>. Publicado por CEFIME (Círculo de Estudios de Filosofía Mexicana). Ramos, Samuel (1943) <i>Historia de la Filosofía en México</i>. Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca de Filosofía Mexicana – Volumen X. Rovira Gaspar, Ma. del Carmen (Coord.). (2011) <i>Una aproximación a la historia de las ideas filosóficas en México. Siglo XIX y principios del XX</i>, 2ª ed., México, UAQ, UAG, UA Madrid, UNAM. Sánchez Vázquez, Adolfo. (1983) <i>Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología</i>. Océano, Barcelona. Vargas Lozano, Gabriel (2017) <i>Filosofía ¿para qué?</i> Ed. UAM, México. ----- (1980) <i>Esbozo histórico de la filosofía en México (siglo XX) y otros ensayos</i>. Ed. Ideas Mexicanas. ----- (1990) <i>¿Qué hacer con la filosofía en Latinoamérica?</i> UAM-UAT, México. Varios autores, (1984) <i>Conferencias del Ateneo de la juventud</i>. UNAM, México. Varios autores. (1984) <i>José Vasconcelos de su vida y su obra</i>. UNAM, México. Varios autores. (1991). <i>Cincuenta años del exilio español en México</i>. Ed. UAT, México. Vázquez Salazar, Alfonso. (2019) <i>Perfiles mexicanos. Ensayos sobre filosofía mexicana contemporánea</i>. Ediciones EON. Villoro, Luis. (1985) <i>El concepto de ideología y otros ensayos</i>. FCE, México. ----- (1986) "Sobre el problema de la filosofía latinoamericana". Revista Prometeo. Núm. 7. México. Zea, Leopoldo; Villoro, Luis; Rossi, Alejandro; Balcárcel, José Luis; Villegas. (1968) <i>El sentido actual de la filosofía en México</i>. Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana.	1. 30% 2. 35% 3. 35% Condiciones para la acreditación del curso: • Asistencia mínima acorde al reglamento • Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria) • Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases. Motivos de reprobación: - De acuerdo con los reglamentos de la UACH y la Facultad - Plagio detectado
---	---

Cronograma del avance programático

[illegible]