UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA **UNIDAD ACADÉMICA** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** CORRIENTES FILOSÓFICAS I	**DES:**	Educación y cultura
	Programa académico	Filosofía
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	FI703
	Semestre:	Séptimo
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Teoría: Presencial o Virtual	3
	Laboratorio o Taller:	0
	Prácticas:	0
	Trabajo extra-clase:	3
	Créditos Totales:	6
	Total, de horas semestre (x 16 sem.):	96
	Fecha de actualización:	Febrero 2024
	Prerrequisito (s):	Historia de la Filosofía VI

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

En esta materia se realizará una aproximación crítica a la modernidad. La asignatura está diseñada para explorar la crisis o vigencia de la modernidad desde la filosofía, enfocándose en las implicaciones políticas, epistemológicas, metafísicas y sociales. A través de una revisión crítica de corrientes como el marxismo, el utilitarismo y el liberalismo, la teoría crítica y la filosofía de la liberación, les estudiantes aprenderán los fundamentos y supuestos teóricos que llevaron al surgimiento de tales corrientes. Al finalizar el curso les estudiantes serán capaces de identificar los principales problemas filosóficos de las corrientes mencionadas, así como de realizar un análisis comparativo de dichos problemas con nuestro contexto actual.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Interculturalidades, pluralismo y género. (B. IPG) Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neurodivergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

Responsabilidad social. (B. RS) Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la

conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

Investigación en educación, artes y humanidades. (P. IEAH) Demuestra capacidad para investigar de forma interdisciplinaria fenómenos educativos, artísticos y humanísticos mediante metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas.

Argumentación. (E. ARG) Presenta razones, evidencias o justificaciones con el objetivo de apoyar una afirmación o posición, por medio de la implicación lógica que se debe dar entre la afirmación (la conclusión) y las premisas (las razones o justificaciones), La calidad del razonamiento depende de la solidez del argumento (esto es, que sus premisas sean verdaderas y sea válido el argumento). También cuenta en algunos casos, la capacidad de persuasión del argumentador o la credulidad de la audiencia.

Conceptualización. (E. CON) Analiza, describe, comprende y crea conceptos a través de la aprehensión de los fenómenos a los que se enfrenta y se vale de sus recursos lingüísticos para dar cuenta de ellos. Con apertura, precisión, reflexión y creatividad

Interpretación. (E. INT) Comprende el significado literal y el sentido contextual de la variedad de textos escritos, orales, visuales, filosóficos o extra filosóficos, a través del análisis crítico de sus conexiones sociales, políticos, culturales e ideológicas. Propone nuevas lecturas creativas, a través de una reflexión profunda, evaluación crítica y la capacidad de generar perspectivas innovadoras para enriquecer el panorama filosófico existente.

Creatividad. (E. CRE) Construye alternativas novedosas de reflexión y solución a problemas individuales o colectivos, cotidianos o disciplinares, a partir de las herramientas filosóficas. Requiere de actitudes de asombro, de reconocimiento de las divergencias, de la apertura hacia la intuición, la imaginación, la autenticidad, la flexibilidad, la espontaneidad, la exploración de posibilidades ante el caos o en situaciones críticas y en condiciones de incertidumbre.

Problematización. (E. PRO) Identifica un problema a partir de la construcción de preguntas, la generación de alternativas y el fomento de la creatividad. Ante cual, desarrolla, además, una actitud pro activa y cuestionadora que permite hacer visible dicho problema en vistas de plantear su posible solución.

Documentación. (E. DOC) Integra fuentes de información de manera crítica, eficiente y con rigor académico a través del análisis de medios análogos y digitales, del campo académico y no académico, tanto filosófico como de otras disciplinas y espacios, para la investigación, la práctica filosófica, personal y profesional. Lo anterior, desde actitudes como la curiosidad, la ética de la investigación y el rigor académico como condiciones que permitan aplicar el quehacer filosófico.

DESEMPEÑOS			(Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas…)	
P. IEAH 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento, referentes a su área. **E. CON 1.** Distingue las clases de conceptos. En discursos orales o escritos. **E. CON** 2.Indaga el origen y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos de acuerdo con el contexto social, cultural o teórico. **E. CON** 6. Confronta conceptos y propuestas rivales a través de un posicionamiento claro sobre el tránsito evolutivo de un concepto y su integración en un sistema. **E. PRO**	**1. ¿La modernidad en crisis?** 1.1 Los principales problemas y supuestos de la modernidad. 1.2 La crisis metafísica, política, epistemológica y social. Sus causas sociohistóricas y sus respuestas filosóficas. 1.3 Pensamiento utópico, mundo cosmopolita e ideal de progreso. 1.4 ¿Es posible la ruptura con la tradición?	Le estudiante: 1. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento relacionadas con la crisis de la modernidad, identificando sus principales exponentes y argumentos dentro del contexto de su área de estudio. 2. Indaga el origen y evolución de conceptos clave de la modernidad, identificando cómo estos han cambiado en diferentes contextos sociales, culturales y teóricos, y reconociendo la pluralidad de interpretaciones que pueden surgir. 3. Confronta conceptos y propuestas rivales relacionados con la modernidad, desarrollando un posicionamiento claro respecto al desarrollo evolutivo de conceptos como la crisis metafísica, política, epistemológica y social, y su	Talleres de análisis conceptual. Se llevan a cabo actividades enfocadas en la indagación del origen y evolución de conceptos clave, permitiendo a les estudiantes identificar los diversos sentidos y su relevancia en diferentes contextos. Estos talleres utilizan herramientas como mapas conceptuales y bases de datos académicas para explorar la evolución de los conceptos y su impacto en el pensamiento contemporáneo. Reflexión y escritura crítica. Se fomenta la reflexión individual y colectiva sobre la posibilidad de una ruptura con la tradición, a través de ejercicios de escritura que exploran el pensamiento utópico, el ideal de progreso y las visiones de un mundo cosmopolita. Se promueve el uso de diarios de aprendizaje y foros de discusión en línea para compartir perspectivas y retroalimentación. Debates en clase. Se organizan debates para confrontar	1. Entrega de glosario de conceptos. Se entregará un glosario que incluya definiciones y análisis de los conceptos fundamentales vistos en esta unidad, los cuales serán señalados por el profesor. Cada concepto deberá sustentarse con al menos una fuente bibliográfica. Ponderación: 15%. 2. Ensayo comparativo. Elaboración de un ensayo breve que compare las propuestas filosóficas sobre la crisis de la modernidad y su aplicabilidad en contextos contemporáneos. El ensayo deberá constar de un mínimo de 2500 palabras, en formato APA.

6.Maneja un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos.		integración en sistemas de pensamiento. 4. Reflexiona sobre la viabilidad de una ruptura con las tradiciones de la modernidad, considerando el pensamiento utópico, las visiones de un mundo cosmopolita y los ideales de progreso como elementos dentro de este debate.	conceptos y propuestas rivales, promoviendo que les estudiantes adopten y defiendan posiciones claras. Estos debates ayudan a desarrollar habilidades de argumentación y a manejar un amplio marco referencial de abordajes de problemas filosóficos, utilizando casos de estudio y ejemplos históricos como base para la discusión.	Ponderación: 20%
B. RS 1.Desarrolla una conciencia histórica que contribuya al mejoramiento de los ámbitos social, educativo, cultural, ambiental, económico y político. **E. ARG** 1. Identifica los argumentos de diversas clases de textos. **E. INT** 3.Contextualiza a los textos para reconocer sus intenciones y problemas en sus contextos históricos, culturales, políticos e	**2. Los problemas sociopolíticos, económicos y sociales**. 2.1 El marxismo. Principios básicos, contexto histórico y supuestos teóricos. 2.2 Alienación y su impacto en la sociedad. 2.2.1 Los problemas de la economía, política y desarrollo histórico. 2.3 ¿Es posible una emancipación? La teoría crítica, la razón instrumental y el análisis de la sociedad contemporánea. 2.4 Estructuras de poder y dominación. La filosofía de la liberación como propuesta contrahegemónica.	Le estudiante: 1. Identifica los argumentos presentes en una variedad de textos que discuten el marxismo, la alienación, la teoría crítica y la filosofía de la liberación, evaluando su estructura lógica y su fundamentación teórica. 2. Contextualiza los textos para comprender sus intenciones y los problemas que abordan dentro de sus respectivos contextos históricos, culturales, políticos e ideológicos, reconociendo la relevancia de estas obras en el análisis de la	Lectura y análisis de textos y discusión crítica. Se organizan sesiones de lectura dirigida de textos fundamentales seguidas de discusiones grupales. Estas sesiones están diseñadas para fomentar la identificación y análisis de argumentos, así como para contextualizar estos textos dentro de sus marcos históricos y culturales. Se emplean guías de lectura que resaltan temas clave, preguntas críticas y conceptos importantes para facilitar la comprensión y el debate. Proyectos de investigación contextual por escrito. les estudiantes llevan a cabo proyectos de	1. Estudio de caso. Les estudiantes presentarán un análisis de un caso específico de alienación o estructura de poder en la sociedad contemporánea desde la perspectiva del marxismo o la teoría crítica. Este caso se expondrá en clase ante sus compañeres. La exposición tendrá una duración de mínimo 15 minutos, y deberá incluir fuentes bibliográficas. Ponderación: 20%

ideológicos relevantes. **E. PRO** 2.Cuestiona y problematiza diversas relaciones conceptuales en propuestas filosóficas y en otras áreas del conocimiento. **E. PRO** 8.Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos de su realidad y de la filosofía.		sociedad contemporánea. 3. Detecta huecos teóricos en las propuestas existentes y pone en duda los cuestionamientos clásicos y contemporáneos, especialmente aquellos relacionados con los fundamentos y aplicaciones de las teorías sociopolíticas y económicas. 4. Cuestiona y problematiza relaciones conceptuales en las propuestas filosóficas relacionadas con el marxismo, la teoría crítica y la filosofía de la liberación, así como en otras áreas del conocimiento, fomentando un enfoque crítico hacia el entendimiento de la alienación, la emancipación y las estructuras de poder.	investigación que exploran la relevancia de conceptos en contextos específicos. Esto implica investigar casos de estudio actuales o históricos, analizando cómo las ideas filosóficas se aplican y se manifiestan en la realidad social, educativa, cultural, económica y política. Los proyectos culminan en presentaciones o informes escritos que sintetizan sus hallazgos y reflexiones. Estudios de caso. el objetivo será analizar en profundidad problemas sociopolíticos, económicos y sociales específicos a través de la lente de las corrientes filosóficas estudiadas, como el marxismo, la teoría crítica y la filosofía de la liberación, para desarrollar una comprensión crítica y aplicada de estos enfoques en casos en específico de nuestra sociedad. Foros de discusión en línea. Se utilizan plataformas digitales para facilitar el intercambio de ideas y la discusión continua fuera del aula. Los foros permiten a les estudiantes compartir	2. Comprobación de lectura y participación en debate en clase. Realización de una comprobación de lectura sobre textos fundamentales de la unidad y participación en un debate en clase para evaluar la comprensión de los conceptos y su análisis crítico. Ponderación: 10%

			recursos, plantear preguntas, debatir temas de interés y colaborar en el análisis crítico de los textos estudiados, fomentando una comunidad de aprendizaje colaborativo y activo.	
B. IPG 7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social. **E ARG** 7.Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas. **E. CRE** 1.Analiza y evalúa las ideas creativas que se transforman en innovaciones con valor para solucionar problemas en diversos campos de conocimiento.	**3. Posibilidad o imposibilidad de la libertad, igualdad, y los derechos universales.** **3.1** La práctica de la igualdad y el intento de bienestar. Los principios del utilitarismo. **3.2** Autonomía individual el problema del libre mercado. Los fundamentos del liberalismo. **3.3** El utilitarismo y el liberalismo en contextos prácticos.	Le estudiante: dialoga transdisciplinariamente entre la filosofía y otras áreas del conocimiento, evidenciando cómo estos campos pueden contribuir al debate sobre la libertad, el bienestar y la transformación social, especialmente en el contexto de la igualdad y los derechos universales. Construye argumentos claros y coherentes en respuesta a cuestiones filosóficas relacionadas con la libertad, la igualdad y los derechos universales, aplicando principios de utilitarismo y liberalismo o su crítica a ellos, para fundamentar sus posiciones.	Seminarios interdisciplinarios. Organizar sesiones que fomenten el diálogo entre diversas disciplinas (humanidades, artes, ciencias, tecnología) sobre temas de libertad, bienestar y transformación social. Invitar a expertes de diferentes campos para compartir cómo su trabajo contribuye a estas discusiones, estimulando así una comprensión más rica y matizada de los conceptos filosóficos**.** Análisis de estudios de caso de la unidad anterior. Seleccionar y analizar estudios de caso ya trabajados que ilustren los principios de utilitarismo y liberalismo en acción, y su impacto en políticas sociales, económicas y legales. Estos análisis ayudarán a les estudiantes a evaluar críticamente la aplicabilidad y las consecuencias de estas teorías en situaciones reales.	1. Ensayo filosófico integrador. Se entregará un ensayo en el que les estudiantes desarrollen un análisis crítico de los principios del utilitarismo y el liberalismo en relación con la libertad y la igualdad en el contexto actual, en comparación con los temas de las dos primeras unidades. El ensayo deberá constar de 4000 palabras como mínimo, en formato APA. Ponderación: 35%.

E. CRE 3.Explica mediante situaciones conocidas, otras realidades, circunstancias o situaciones.		3. Explica mediante situaciones conocidas otras realidades, circunstancias o situaciones, utilizando ejemplos prácticos para ilustrar cómo los principios de utilitarismo y liberalismo se aplican y se manifiestan en contextos reales, criticándolos y/o evaluando su impacto en la autonomía individual y el libre mercado.	Discusiones basadas en escenarios. Utilizar escenarios hipotéticos para explorar y explicar cómo diferentes enfoques filosóficos podrían resolver dilemas éticos o sociales específicos. Estos ejercicios ayudan a los estudiantes a aplicar teorías abstractas a situaciones concretas, fomentando la comprensión y la aplicación práctica de conceptos complejos.	

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios, ponderación e instrumentos)
Anderson, P. (2016). *Los orígenes de la posmodernidad* (L. A. Bredlow, Trad.). Akal. Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida* (M. Rosenber & J. Arrambide, Trads.). Fondo de Cultura Económica. Benhabib, S. (2006). *El ser y el otro en la ética contemporánea: Feminismo, comunitarismo y pormodernismo*. Gedisa. Chávez Calderón, P. (2015). *Historia de las doctrinas filosóficas* (Quinta edición). Pearson Educación. Cristina, L. (2021). *Democracia sin atajos: Una concepción participativa de la democracia deliberativa*. Trotta. Debord, G. (2005). *La sociedad del espectáculo* (J. L. Pardo Torio, Trad.; Segunda edición). Pre-Textos.	**Evaluación continua:** Lista de cotejo Asistencia y participación **Evaluación semestral:** 1. Entrega de glosario de conceptos. Se entregará un glosario que incluya definiciones y análisis de los conceptos fundamentales vistos en esta unidad, los cuales serán señalados por el profesor. Cada concepto deberá sustentarse con al menos una fuente bibliográfica. Ponderación: 15%. 2. Ensayo comparativo. Elaboración de un ensayo breve que compare las propuestas filosóficas sobre la crisis de la modernidad y su aplicabilidad en contextos contemporáneos. El ensayo deberá constar de un mínimo de 2500 palabras, en formato APA. Ponderación: 20%.

<table>
<tr>
<td>

Grayling, A. C. (2022). *Historia de la filosofía* (J. Andreano, Trad.; Tercera edición). Ariel.

Harvey, D. (1990). *La condición de la posmodernidad: Investigación sobre los orígenes del cambio cultural* (M. Eguía, Trad.). Amorrortu.

Horkheimer, M. (2003). *Teoría Crítica*. Amorrortu.

Lukács, G. (2021). *Historia y conciencia de clase*. Siglo XXI.

Luxemburgo, R. (2018). *La acumulación del capital*. Createspace Independent Publishing Platform.

Marcuse, H. (2010). *El hombre unidimensional* (A. Elorza, Trad.). Ariel.

Mill, J. S. (2008). *Sobre la libertad* (C. Rodríguez Braun, Trad.). Tecnos.

Mill, J. S. (2014). *El utilitarismo* (E. Guisán Seijas, Trad.). Alianza.

Nussbaum, M. C. (2020). *La tradición Cosmopolita: Un noble e imperfecto ideal*. Paidós.

Singer, P. (2009). *Ética práctica*. Akal.

W. Adorno, T. L. (1966). *La educación después de Auschwitz*. https://apuntesfilosoficos.cl/que-auschwitz-no-se-repita-theodor-adorno/

W. Adorno, T. L., & Horkheimer, M. (1998). *Dialéctica de la ilustración: Fragmentos filosóficos*. Trotta.

</td>
<td>
3. Estudio de caso. Les estudiantes presentarán un análisis de un caso específico de alienación o estructura de poder en la sociedad contemporánea desde la perspectiva del marxismo o la teoría crítica. Este caso se expondrá en clase ante sus compañeres. La exposición tendrá una duración de mínimo 15 minutos, y deberá incluir fuentes bibliográficas.
Ponderación: 20%

4. Comprobación de lectura y participación en debate en clase.
Realización de una comprobación de lectura sobre textos fundamentales de la unidad y participación en un debate en clase para evaluar la comprensión de los conceptos y su análisis crítico.
Ponderación: 10%

5. Ensayo filosófico integrador. Se entregará un ensayo en el que les estudiantes desarrollen un análisis crítico de los principios del utilitarismo y el liberalismo en relación con la libertad y la igualdad en el contexto actual, en comparación con los temas de las dos primeras unidades. El ensayo deberá constar de 4000 palabras como mínimo, en formato APA.
Ponderación: 35%.
</td>
</tr>
</table>

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1																
Objeto 2																
Objeto 3																