

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL</b></p> <p><b>MARH PATRICIA ANGÉLICA FERNÁNDEZ MADRID</b></p>	<b>DES:</b>	<b>Educación y Cultura</b>
	<b>Programa académico</b>	Administración Estratégica de la Información
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	AEI 903
	<b>Semestre:</b>	Noveno
	<b>Área en plan de estudios:</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	3
	<b>Créditos Totales:</b>	
	<b>Total de horas semestre (x sem):</b>	48
	<b>Fecha de actualización:</b>	03/02/2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Marco Legal de la Información	

**DESCRIPCIÓN:**

Este curso proporciona una comprensión integral de la propiedad intelectual, tanto en el ámbito industrial, como en los derechos de autor, desde su historia y evolución hasta su aplicación en casos concretos en el ámbito literario, artístico e industrial. Los participantes estudiarán y analizarán los fundamentos jurídicos relacionados con la creación literaria y artística, así como los mecanismos utilizados en los sistemas de identificación editorial de publicaciones únicas y periódicas. Se estudiarán los documentos utilizados en la transferencia de derechos de propiedad intelectual y se identificarán las dependencias legales necesarias para proteger obras y garantizar los derechos del autor.

Al finalizar el curso, los estudiantes estarán equipados con el conocimiento necesario para comprender, aplicar y cumplir con las regulaciones relacionadas con la propiedad intelectual en contextos profesionales y creativos.

Proporciona conocimientos jurídico-administrativos sobre propiedad intelectual, considerando los tratados internacionales, la legislación, reglamentos y normas oficiales mexicanas aplicables; incluye prácticas en las que el participante desarrolla habilidades para el registro sobre derechos de autor y propiedad industrial, según la marca, producto, servicio, objeto, elemento o expresión intelectual de que se trate.

**BÁSICAS**

**B1. Excelencia y Desarrollo Humano**

B1.La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

**B3. Responsabilidad Social**

B3. Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica.

PROFESIONALES

PEC1. Interacción Sociocultural

PEC1. Promover, rescatar, conservar, interpretar, crear y difundir fenómenos humanísticos, artísticos y culturales en espacios físicos y digitales, bajo criterios de inclusión, multiculturalidad y diversidad.

ESPECÍFICAS

PEC-AEI1 Organizaciones Informativas: Administrar organizaciones informativas en cualquier ambiente corporativo, educativo, público, y/o gubernamental, donde los mercados y la tecnología están cambiando constantemente.

PEC - AEI2 Recursos Informativos: Administrar los recursos informativos, incluyendo la identificación, selección, evaluación, seguridad y acceso a los recursos informativos pertinentes en cualquier medio o formato.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p>B1.6. Adopta una conciencia crítica en función su crecimiento personal y profesional continuo, desde la flexibilidad, adaptación y apertura al entorno cambiante</p>	<p><b>Objeto de Estudio 1. La propiedad intelectual</b>            1.1. Contexto internacional            1.2. Contexto nacional            1.3. Normatividad            1. 4. Instituciones</p>	<p>Describe</p> <p>Describe la historia y evolución de la propiedad intelectual.</p> <p>Identifica</p> <p>Las instituciones que protegen obras de propiedad intelectual</p>	<p>Estudio Individual</p> <p>Exposición por estudiante</p>	<p>Exposición</p> <p>Elabora un informe sobre la propiedad intelectual y presenta una exposición ante sus compañeros de clase</p>
<p>B3.6. Promueve la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.</p> <p>PEC1.4. Gestiona y crea proyectos a partir de diagnósticos</p>	<p><b>Objeto de estudio 2. Derecho de autor</b>            2.1 Disposiciones generales            2.2 Protección al derecho de autor            2.3 Derechos conexos            2.4 Soc. Gestión Colectiva            2.5 Limitaciones            2.6 Registro Reserva            2.7 Sistemas de identificación ISBN, ISSN y cintillos legales.</p>	<p>Analiza</p> <p>Los fundamentos jurídicos que se relacionan con el quehacer literario y artístico.</p> <p>Aplica</p> <p>Los sus conocimientos</p>	<p>Simulación de Procesos</p> <p>Tareas individuales</p> <p>Conferencia de un experto</p>	<p>Simulación</p> <p>Resuelve casos concretos sobre derecho de autor</p> <p>Documento</p>

<b>DOMINIOS</b> (Se toman de las competencias)	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> (Se plantean de los dominios y contenidos)	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS</b> (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p>con base en políticas culturales.</p> <p>PEC – AEI1 Sugerir alternativas a la organización en materia de derechos de autor, propiedad industrial e intelectual, con un enfoque ético.</p>		<p>realizando casos de práctica.</p>		<p>Llena los formatos para registro obra artística o literaria</p>
<p>PEC – AEI1 Sugerir alternativas a la organización en materia de derechos de autor, propiedad industrial e intelectual, con un enfoque ético.</p>	<p><b>Objeto de Estudio 3. Propiedad Industrial</b>            3.1. Disposiciones generales            3.2. Marcas            3.2.1. Franquicias            3.2.2. Secretos industriales            3.2.3. Aviso comercial            3.3. Patentes            3.4. Modelos y diseños industriales</p>	<p>Analiza</p> <p>Los fundamentos jurídicos de la propiedad industrial.</p> <p>Aplica</p> <p>Sus conocimientos realizando casos de práctica.</p>	<p>Tareas individuales</p> <p>Simulación de Procesos</p>	<p>Resumen</p> <p>Elabora un documento relativo a la propiedad industrial.</p> <p>Documento Realiza trámites para registro de Marca, avisos comerciales y diseños industriales</p>
<p>PEC – AEI1 Sugerir alternativas a la organización en materia de derechos de autor, propiedad industrial e intelectual, con un enfoque ético.</p> <p>PCT - AEI 2</p> <p>Desarrollar e implementar políticas con respecto a los recursos informativos.</p>	<p><b>Objeto de Estudio 4. Documentos de transmisión de derechos</b>            4.1. Licencias            4.2. Certificados            4.3. Contratos</p>	<p>Escribe</p> <p>Los documentos que transfieren derechos de propiedad intelectual.</p>	<p>Tareas individuales</p> <p>Estudio de casos</p>	<p>Documento Redacta una licencia de uso y explotación de obra, un certificado de autenticidad y un contrato de cesión de derechos</p>



Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>OBJETO DE ESTUDIO 2</b>																
<b>OBJETO DE ESTUDIO 3</b>																
<b>OBJETO DE ESTUDIO 4</b>																