

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE INGENIERIA</b></p> <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b></p> <p><b>ADMINISTRACIÓN DE OBRA PÚBLICA</b></p>	<b>DES:</b>	<b>INGENIERÍA</b>
	<b>Programa académico</b>	Ingeniería Topográfica
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Optativa
	<b>Clave de la materia:</b>	OPTP01
	<b>Semestre:</b>	Octavo
	<b>Área en plan de estudios:</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	0
	<b>Créditos Totales:</b>	3
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	48
	<b>Fecha de actualización:</b>	Octubre 2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	N/A	

**DESCRIPCIÓN:**

El alumno adquiere conocimientos básicos sobre la planeación, programación, organización y control de las obras de construcción para que pueda estar capacitado en la correcta dirección y coordinación de una obra desde un enfoque desde nivel supervisor hasta gerencial.

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:**

**BÁSICAS**

**B2.** Interculturalidades, pluralismo y género: Examina y evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase, cultura, edad, comunidad, preferencia sexo-genérica, color de piel, lengua, discapacidad motora, neuro divergencias, etc. Coadyuva, de manera propositiva, por la conformación de sociedades y/o comunidades plurales e interculturales con base en los criterios de justicia social, vida digna e intercambio respetuoso de saberes y cosmovisiones.

**B3.** Responsabilidad Social: Asume con responsabilidad y liderazgo social los problemas más sensibles de las comunidades cercanas ante su propio contexto, con el propósito de contribuir a la conformación de una sociedad más justa, libre, incluyente y pacífica, así como al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, en el ámbito local, regional y nacional; y a la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas y con la internacionalización solidaria.

**ESPECÍFICA**

**E3.** Procesamiento de datos.

Recopilar, analizar e interpretar datos de forma adecuada mediante el uso de tecnologías para elaborar conclusiones y representación gráfica válida aplicando la normatividad vigente.

**ESPECÍFICAS**

**E5.** Supervisión de obras

Supervisar el desarrollo y ejecución de proyectos topográficos implementando soluciones técnicas o científicas en proyectos multidisciplinarios buscando la conclusión satisfactoria de acuerdo a la planeación estratégica.

<b>DOMINIOS</b> (Se toman de las competencias)	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> (Se plantean de los dominios y contenidos)	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS</b> (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
<p><b>B2.8</b>                      Reconoce y prioriza las necesidades de las personas y sus comunidades, para el diseño de proyectos innovadores respetando sus opiniones e intereses en la planeación de posibles soluciones.</p> <p><b>B3.3</b> Impulsa la responsabilidad ciudadana y participación democrática, en el contexto de los problemas más sensibles de las comunidades cercanas.</p> <p>ESPECÍFICAS  <b>E3.9</b>                      Administra, coordina y prepara los recursos para la ejecución de proyectos.</p> <p><b>E5.4</b>                      Selecciona métodos de</p>	<p><b>1. LAS ETAPAS DE LA ADMINISTRACIÓN</b></p> <p>1.1. La administración de obra</p> <p>1.2. La importancia de la administración de obra</p>	<p>Elija un elemento.</p> <p>Distingue e interpreta los diferentes panoramas que predominan en la industria de la construcción de manera general.</p>	<p>Elija un elemento.</p> <p>Clase magistral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia a clases teóricas.</li> <li>• Aprendizaje por problemas</li> </ul>	<p>Elija un elemento.</p> <p>1. Ejercicios realizados en clase y/o experimentos extractase</p> <p>2. Resúmenes de lecturas y contenidos temáticos estudiados previamente.</p> <p>3. Consultas bibliográficas</p>

supervisión adecuados a las necesidades del proyecto.				
	<b>2. LA OBRA COMO CÉLULA DE PRODUCCIÓN</b> 2.1. Las empresas constructoras 2.2. Analogías y diferencias entre obra y fábrica	Examina las situaciones especiales que afrontan las empresas constructoras en su inicio, desarrollo y crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje por proyectos</li> <li>• Tareas individuales.</li> <li>• Resolución de Ejercicios y problemas.</li> </ul>	4. Participar en la solución de problemas frente a grupo 5. Trabajos por escrito con estructura IDC (Introducción, desarrollo conclusión), relacionados con las visitas de campo.
	<b>3. ESTUDIO DEL PROYECTO</b> 3.1. Los elementos del proyecto 3.2. La planeación 3.3. Los elementos de planeación	Identifica los diferentes panoramas del proceso de planeación y elaboración de proyectos para que el alumno pueda así como los documentos y planos necesarios que requiere antes de iniciar una obra, e interpreta de manera general el uso y aplicación de cada uno de ellos.	Búsqueda y análisis de información. • Visitas.	6. Exámenes escritos 7. Elaboración y entrega en archivo digital o impreso de proyectos de obra con apoyo de software. 8. Proyectos parciales de programación y costeo de obras
	<b>4. EL ESTIMADO DE COSTO</b> 4.1. Las condiciones de ejecución de la obra 4.1.1. Las condiciones económicas 4.1.2. Las condiciones técnicas 4.1.3. Las condiciones sociales 4.1.4. Las condiciones administrativas 4.2. El proceso constructivo 4.3. Los precios unitarios 4.3.1. Los costos	Establece los conocimientos necesarios para poder identificar y analizar los aspectos económicos de las obras, así como desglosa las diferentes etapas de un proceso constructivo.		

	<p>directos 4.3.2.Los costos indirectos 4.4. Las cantidades de Obra</p>			
	<p><b>5. EL PROGRAMA DE EJECUCIÓN DE UN PROYECTO SIMULADO</b> 5.1. El programa general de obra 5.1.1.El objetivo de los programas 5.1.2.Los elementos de un programa 5.1.3.Los distintos tipos de programación 5.2. El programa de flujo de efectivo 5.2.1.La técnica de escalación de costos 5.2.2.Los factores de seguridad y de prevención</p>	<p>Desarrolla los diferentes métodos de programas de obra de manera tal que se aprenda su aplicación en función de los controles de tiempo y de recursos que requieren las obras</p>		
	<p><b>6. ELABORACIÓN DE UN ORGANIGRAMA UBICANDO LA DISTRIBUCIÓN DE DEBERES Y RESPONSABILIDADES</b> 6.1. La organización 6.2. Los elementos de la organización 6.3. La organización de las empresas constructoras 6.4. La organización de la obra 6.5. El organigrama como mecanismo de fluidez 6.5.1. Las funciones claves de la organización 6.5.2.Los principios de la organización 6.5.3.La información y la retroalimentación</p>	<p>Establece y aplica los principales aspectos de la etapa de la organización y control de obra en las empresas para poder con ello generar la estructura adecuada de las mismas.</p>		

--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Suárez Salazar C.( 2010). Administración de Empresas de Construcción. Ed. Limusa. ISBN: 9681811895</p> <p>Reyes Ponce A. (2010) Administración de empresas. Tomos I y II. Ed. LIMUSA, ISBN 968 18 0059 155.1</p>	<p>Se toma en cuenta para integrar calificaciones parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 exámenes parciales escritos donde se evalúa conocimientos, comprensión y aplicación. Con un valor del 30%, 30% y 40% respectivamente.</li> </ul> <p>La acreditación del curso se integra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes parciales: 70%</li> <li>• Reportes visitas campo 10%</li> <li>• Asistencias y Tareas: 10%.</li> <li>• Elaboración de proyecto: 10%</li> </ul>

### CRONOGRAMA

Objetos de estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1. LAS ETAPAS DE LA ADMINISTRACIÓN																	
2. LA OBRA COMO CÉLULA DE PRODUCCIÓN																	
3. ESTUDIO DEL PROYECTO 4. EL ESTIMADO DE COSTO																	
5. EL PROGRAMA DE EJECUCIÓN DE UN PROYECTO SIMULADO																	
6. ELABORACIÓN																	

<b>DE UN ORGANIGRAMA UBICANDO LA DISTRIBUCIÓN DE DEBERES Y RESPONSABILIDAD ES</b>																		
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--