

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>   <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE ODONTOLÓGÍA</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: FOTOGRAFÍA CLÍNICA</p>	DES:	SALUD
	Programa académico	LICENCIATURA EN ESTOMATOLOGÍA
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	LEO501
	Semestre:	Quinto
	Área en plan de estudios (B, P y E):	Específica
	Total de horas por semana:	4 horas
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2 horas
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0 horas
	<i>Prácticas:</i>	0 horas
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	2 horas
	Créditos Totales:	4 créditos
	Total de horas semestre (x 16 sem.):	64 horas
	Fecha de actualización:	31/10/2024
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA Y/O UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La asignatura de Fotografía Clínica tiene como propósito capacitar a los estudiantes en el uso de la fotografía como herramienta fundamental en el registro, análisis y presentación de casos clínicos en estomatología. En un contexto donde la documentación precisa es clave para el diagnóstico, el seguimiento de tratamientos y la comunicación efectiva con pacientes y colegas, esta materia proporciona las bases técnicas y éticas para capturar imágenes de alta calidad, siguiendo las normativas de confidencialidad y consentimiento en salud.

El curso integra teoría y práctica, abordando desde el manejo adecuado del equipo fotográfico y técnicas de iluminación hasta la composición y edición de imágenes que reflejen con precisión las condiciones bucales de los pacientes. Los estudiantes aprenderán a documentar casos de manera profesional, de forma que puedan emplear estos registros en presentaciones científicas, análisis comparativos y revisión de resultados clínicos.

Al finalizar, los estudiantes serán capaces de emplear la fotografía clínica con fines diagnósticos, educativos y de comunicación, contribuyendo así a la mejora continua de la práctica estomatológica.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

BASICA/GENERICAS

B1 Excelencia y Desarrollo Humano B1.1

B1. La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

B2 Interculturalidades, Pluralismo y Género B2.7

B2. Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase.

B4 Transformación Digital B4.2 B4.4 B4.9

B4. Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria

ESPECÍFICA

E1 Atención de las condiciones del Proceso Salud Enfermedad en Estomatología E1.2 E1.4

E1. Crea planes de tratamiento integrales pertinentes basados en diagnósticos precisos considerando la diversidad de pacientes y enfoques terapéuticos para abordar de manera efectiva las condiciones de salud-enfermedad del aparato estomatognático

DOMINIOS Y/O DESEMPEÑOS	OBJETOS DE ESTUDIO Y CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, recursos didácticos, secuencias didácticas...)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>B2.7. Dialoga transdisciplinariamente entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, investigación e innovación como factores de libertad, bienestar y transformación social.</p> <p>B4.2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p> <p>B4.6. Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la</p>	<p>Objeto de Estudio I</p> <p>Historia e introducción a la fotografía</p> <p>1.1 Generalidades de fotografía:</p> <p>1.1.1 Concepto</p> <p>1.1.2 Historia</p> <p>1.1.3 Fotografía análoga y digital</p> <p>1.1.4 Cámaras: componentes, sensores. (réflex, mirrorless, smartphone)</p> <p>1.1.5 Usos de la fotografía en Estomatología.</p>	<p>Contrasta los cambios de la fotografía desde sus inicios a la actualidad para conocer la evolución que ha tenido el equipo que manejará.</p> <p>Debate los usos que se le atribuyen a la fotografía en el ámbito clínico/odontológico, así, dispondrá y empleará de manera adecuada cada uno de ellos.</p> <p>Demuestra que se mantiene actualizado en todo momento, para estar en tendencia con todas las herramientas digitales a su alcance.</p>	<p>Exposiciones del profesor sobre historia, generalidades de fotografía y sus usos en el área clínica estomatológica.</p>	<p>Maqueta (cámara réflex indicando sus componentes).</p>

<p>investigación y la innovación para la creación de materiales digitales tomando en cuenta los factores de la libertad, bienestar y la transformación social.</p> <p>B4.9. Se mantiene actualizado en tendencias y herramientas digitales.</p>				
<p>B4.4. Analiza los desafíos éticos en la era digital y promueve el uso seguro y responsable de la tecnología; toma en cuenta la protección de datos personales en el entorno digital.</p> <p>E1.4. Maneja eficazmente los métodos, técnicas, herramientas tecnológicas, equipo e instrumental estomatológico y selecciona e indica los materiales, biomateriales y medicamentos utilizados para el servicio estomatológico.</p> <p>E1.4. Maneja eficazmente los métodos, técnicas, herramientas tecnológicas,</p>	<p>Objeto de Estudio II</p> <p>Manejo de cámaras (réflex, mirrorless, smartphones)</p> <p>2.1. Objetivos (macro, gran angular, estándar, teleobjetivo)</p> <p>2.2. Efecto barril</p> <p>2.3. Manejo de cámara réflex</p> <p>2.4. Triángulo de exposición (ISO, apertura del diafragma, velocidad de obturación)</p> <p>2.5. Balance de blancos Modos de enfoque (automático y manual)</p> <p>2.6. Manejo de cámara Smartphone</p>	<p>Demuestra habilidad para manejar cualquier cámara y así obtener las imágenes deseadas, actuando con responsabilidad en todo el proceso de documentación y recolección de datos personales del paciente.</p> <p>Identifica las diferencias en el manejo de los distintos tipos de cámaras para resolver cualquier situación de equipo digital disponible para la documentación de casos clínicos.</p>	<p>Exposición por estudiante del tema: Manejo de cámaras / triángulo de exposición.</p> <p>Simulación de Procesos en página web, simulando el uso de una cámara y sus elementos.</p>	<p>Simulación Obtención de imagen digital.</p> <p>Conceptos del triángulo de exposición.</p>

<p>equipo e instrumental estomatológico y selecciona e indica los materiales, biomateriales y medicamentos utilizados para el servicio estomatológico.</p>				
<p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación.</p> <p>E1.4. Maneja eficazmente los métodos, técnicas, herramientas tecnológicas, equipo e instrumental estomatológico y selecciona e indica los materiales, biomateriales y medicamentos utilizados para el servicio estomatológico.</p> <p>E1.2. Propone planes de tratamiento para dar soluciones viables a los problemas de salud-enfermedad de la cavidad bucal.</p>	<p>Objeto de Estudio III</p> <p>Iluminación y accesorios</p> <p>3.1 Iluminación natural, artificial, flash y continua/modelado.</p> <p>3.2 Ring flash, twin flash, speed lites, luz estroboscópica.</p> <p>3.3 Esquemas de iluminación</p> <p>3.4 Luz principal, relleno/accesorios y recorte.</p> <p>3.5 Accesorios (retractores, espejos, contrastes, tubos extensores, tripies, rebotadores, difusores).</p> <p>3.6 Procesamiento/edición de imágenes</p> <p>3.7 Recorte de fotografías, eliminación de fondo, exposición/contraste/nitidez, espejo)</p> <p>3.8 Formatos de archivos. (JPG, PNG, RAW).</p> <p>3.9 Protocolos de fotografía</p> <p>3.10 Extraoral</p> <p>3.11 Intraoral</p>	<p>Desarrolla habilidades para el manejo de diferentes tipos de iluminación, y así lograr una correcta exposición de fotografías, que cumplan con lo necesario como auxiliar diagnóstico.</p> <p>Determina el equipo necesario para la correcta toma de fotografías clínicas.</p> <p>Identifica la necesidad de correcciones digitales y lo hace en el procesamiento de imágenes, logrando así, la imagen deseada desde el comienzo.</p> <p>Desarrolla un diagnóstico y plan de tratamiento de acuerdo con la información recabada.</p>	<p>Manejo de Equipo fotográfica digital (smartphone, iluminación continua) para la documentación clínica.</p> <p>Manejo de Equipo computacional y software para la edición de fotografías.</p> <p>Práctica Clínica Documentación</p>	<p>Portafolio: fotografía retrato / producto con distintas fuentes de iluminación.</p> <p>Realización de audios y videos</p> <p>Tema: iluminación</p> <p>Procedimiento Manipulación de imágenes en editor web.</p> <p>Portafolio: protocolos fotográficos intra y extraorales.</p>

	3.12 Desarrollo de casos clínicos			
--	-----------------------------------	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Sheridan, P., 2019, Clinical Photography in dentistry: a new perspective, Quintessence Publishing USA,</p> <p>Chmielewski, K., 2017, Clinical photography manual, Dentsply Sirona. https://assets.dentsplysirona.com/flagship/australia/landing-pages/say-cheese/Clinical%20Photography%20Manual%20by%20Dentsply%20Sirona.pdf</p> <p>Wolfgang, B., 2002, Mastering dental photography, Quintessenz Verlags-GmbH, ISBN 978-3876523835</p>	<p>Primer parcial (objetos de estudio 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias 60% • Examen Teórico 40% <p>Segundo parcial (objeto de estudio 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias 20% • Exámen simulador 40% • Exámen teórico 40% <p>Tercer parcial (objeto de estudio 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias 30% • Presentación de caso clínico 30% • Exposición fotográfica 40% <p>Calificación final Composición de la evaluación final (100%):</p> <p>1. Portafolio Fotográfico Clínico (50%)</p> <p>Descripción: Se evaluará un portafolio que integre fotografías clínicas tomadas durante el curso, aplicando las técnicas aprendidas. Este portafolio deberá incluir:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Fotografías iniciales, intermedias y finales de un caso clínico real o simulado. ii. Calidad técnica: enfoque, iluminación, encuadre y claridad.

