

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE ZOOTECNIA Y ECOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cultura Digital</p>	DES:	Agroperuaria
	Programa académico	Todos
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	CD-24
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios:	Basica/Genérica
	Total de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	2
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x sem):	80
	Fecha de actualización:	01/10/2024
<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno	

DESCRIPCIÓN:

La Cultura Digital en un contexto educativo es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores colectivos necesarios para aprovechar de manera efectiva las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El curso implica el desarrollo de habilidades digitales, que son fundamentales para que los estudiantes puedan para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales; propiciar su uso responsable y ético que estimule la creatividad, la vanguardia, la innovación, la comunicación efectiva y el trabajo colaborativo e interdisciplinar en la solución de problemas de la sociedad digital; promoviendo la privacidad y la seguridad, así como el respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual.

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

B4. Transformación Digital

B4. Transforma la cultura digital en la sociedad, en las organizaciones e instituciones educativas para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías y herramientas digitales, con responsabilidad y ética solidaria

B4.1. B4.2. B4.3. B4.4. B4.5. B4.6. B4.7. B4.8. B4.9.

B1. Excelencia y Desarrollo Humano

B1. La excelencia educativa promueve el desarrollo humano integral con resultados tangibles obtenidos en la formación de profesionales con conciencia ética y solidaria, pensamiento crítico y creativo, así como una capacidad innovadora y productiva.

B1.1.

B2. Interculturalidades, Pluralismo y Género

B2. Evalúa los factores o intersecciones de discriminación o exclusión que se ejercen en nuestros contextos sociales y comunitarios que impiden el ejercicio libre y

autónomo de los derechos humanos de las personas, determinadas por su género, etnia, clase.
B2.2.

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
<p>B4.1. Desarrolla habilidades digitales de forma crítica que impacten positivamente en la vida cotidiana y en las organizaciones e instituciones para la comunicación efectiva en entornos digitales.</p> <p>B4.2. Utiliza de forma responsable las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje (TICCA), en el proceso de construcción de saberes y el desarrollo de proyectos sociales innovadores en el ámbito digital.</p> <p>B4.3. Aplica de forma ética diferentes herramientas digitales que</p>	<p>Objeto de Estudio 1 Cultura digital</p> <p>Introducción a la revolución digital. Beneficios y desafíos de la transformación digital. Innovación, cambio tecnológico e impacto de la cultura digital en la actualidad. La brecha digital generacional. Consecuencias y factores que influyen en la brecha digital en diferentes sectores. Transformación en la comunicación y las redes sociales. Impacto de las redes sociales. Impacto de las redes sociales en</p>	<p>Comprende el impacto de la cultura digital en la actualidad y los beneficios y desafíos de la transformación digital.</p> <p>Identifica en qué consiste y cual es el impacto de la innovación y el cambio tecnológico.</p> <p>Identifica el impacto de las redes sociales en la sociedad.</p>	<p>Análisis Documental Foro de discusión Debate</p>	<p>El estudiante demuestra a través de diversas estrategias didácticas, su conocimiento sobre innovación y cambio tecnológico. Demuestra a través de diversas estrategias didácticas, la importancia de la cultura digital y su transformación.</p> <p>Explica los beneficios y desafíos y el impacto de las redes sociales.</p>

<p>favorezcan el trabajo colaborativo e interprofesional, considerando las principales innovaciones científicas y tecnológicas, relacionadas con la profesión.</p> <p>B4.4. Analiza los desafíos éticos en la era digital y promueve el uso seguro y responsable de la tecnología; toma en cuenta la protección de datos personales en el entorno digital</p>	<p>lo laboral, familiar, cultural y educativo.</p> <p>Objeto de Estudio 2 Creación de materiales digitales y de colaboración Herramientas digitales colaborativas.</p> <p>Presentaciones, videos, infografías y otros recursos visuales con el uso de Inteligencia Artificial (IA).</p> <p>Otros materiales digitales.</p>	<p>Elabora presentaciones interactivas, atractivas y pertinentes.</p> <p>Elabora videos e infografías atractivas.</p> <p>Utiliza diversos materiales y herramientas digitales, incluyendo con IA.</p>	<p>Foros de discusión</p> <p>Aprendizaje basado en Problemas (ABPr)</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos (ABP)</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Elabora presentaciones, videos y diversos materiales digitales.</p> <p>Elabora materiales diversos a través del uso de herramientas colaborativas.</p>
<p>B4.5. Favorece la inclusión digital para la reducción de la brecha tecnológica.</p> <p>B4.6. Establece un diálogo continuo entre humanidades, artes, ciencias, tecnologías, la investigación y la innovación para la creación de materiales digitales</p>	<p>Objeto de estudio 3 Pensamiento crítico y habilidades de búsqueda de información en línea Introducción a la alfabetización informativa. Las fuentes de información. Motores de búsqueda. Base de datos académicas</p>	<p>Demuestra la capacidad de localizar información pertinente, oportuna y completa.</p> <p>Desarrolla la capacidad de evaluar la veracidad de la información localizada tanto en medios digitales como físicos, interpretándola adecuadamente.</p>	<p>Foro de discusión</p> <p>Presentación Aprendizaje basado en proyectos (ABP)</p> <p>Reporte reflexivo</p> <p>Debate</p>	<p>El estudiante: evalúa la veracidad de la información proveniente de diferentes medios, la interpreta y elabora un reporte sobre su análisis. Localiza información pertinente y completa en apoyo a sus actividades.</p>

<p>tomando en cuenta factores de la libertad, bienestar y la transformación .</p> <p>B4.7. Colabora de forma transdisciplinaria en el desarrollo de propuestas de innovación y transformación que impulsen el bienestar de las comunidades y la sociedad.</p> <p>B4.8. Participa en diversos contextos culturales y comunidades aplicando conocimientos y estrategias para su desarrollo.</p>	<p>Estrategias para buscar información de manera crítica en línea.</p> <p>Pensamiento crítico para evaluar la calidad y veracidad de la información en línea.</p> <p>Reflexión crítica sobre el uso de TICs y de plataformas digitales en el contexto actual.</p> <p>Uso ético y legal de la información con manejo de citas y referencias en formato de APA.</p>			
<p>B4.9. Se mantiene actualizado en las tendencias y herramientas digitales.</p> <p>B1.1. Desarrolla el pensamiento crítico a partir de la libertad, el análisis, la reflexión y la argumentación .</p>	<p>Objeto de Estudio 4</p> <p>Herramientas digitales</p> <p>Plataformas educativas.</p> <p>Blogs y wikis.</p> <p>Internet de las cosas (IoT).</p> <p>Introducción a la inteligencia artificial (IA).</p> <p>Diversas herramientas de Inteligencia Artificial (IA).</p>	<p>Conoce de manera general diferentes plataformas educativas.</p> <p>Utiliza diferentes herramientas digitales para favorecer la comunicación en diferentes entornos.</p> <p>Explora herramientas y elementos relacionados con Internet de las Cosas</p>	<p>Aprendizaje basado en Problemas (ABPr)</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos (ABP)</p> <p>Infografía</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>El estudiante: Conoce de manera general las diferentes plataformas educativas disponibles. Aplica adecuadamente herramientas digitales para favorecer la comunicación en diferentes entornos.</p>

B2.2. Interviene en los contextos y situaciones de las personas en condición de vulnerabilidad social, para contribuir a la solución de problemas de discriminación y de violencias		Utiliza diversas herramientas de Inteligencia Artificial.		
	<p>Objeto de Estudio 5 Seguridad y responsabilidad en entornos digitales</p> <p>Reglas para el uso de herramientas digitales.</p> <p>Riesgos y precauciones en línea.</p> <p>Uso seguro y responsable de la tecnología digital.</p> <p>Promoción de la diversidad y la inclusión en el entorno digital.</p>	<p>Conoce y aplica las reglas normativas sobre el uso adecuado de herramientas digitales.</p> <p>Identifica las áreas de riesgo en entornos digitales.</p> <p>Utiliza diversos medios de protección ante intromisiones externas y demuestra el respeto a la privacidad en línea..</p> <p>Demuestra con sus acciones que promueve la diversidad y la inclusión en entornos digitales</p>	<p>Aprendizaje inverso (flipped classroom)</p> <p>Aprendizaje basado en Problemas (ABPr)</p> <p>Foro de discusión</p> <p>Juego de roles</p> <p>Ensayo</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos (ABP)</p> <p>Debate</p> <p>Infografía</p>	<p>El estudiante:</p> <p>Identifica las áreas de riesgo digital en su entorno y aplica diversos medios de protección ante intromisiones externas.</p> <p>Elabora un código de conducta ante el ciberacoso y para la promoción de la diversidad y la inclusión en un entorno digital.</p> <p>Es capaz de defender la postura que se le asigne en un juego de roles.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Alfabetización informacional. 2018. “¿Qué es la alfabetización informacional? [Video].” Youtube. https://youtu.be/iKQzWTjV-hU?si=aD8CSpgzWIPcKtb</p> <p>Aprende computación desde cero. 2024. “¿Cómo se hace un formulario de Google Forms? [Video].” Youtube, https://youtu.be/i9C_Vwiwt3c?si=cvSFt5qw2n_XlPoP.</p>	<p>Trabajos escritos. Ensayos o informes que permitan a los estudiantes profundizar en temas específicos, analizar casos de estudio o discutir la ética digital.</p> <p>Participación en debates y discusiones. Evaluar la participación activa de los estudiantes en debates en línea o en clase sobre cuestiones éticas, políticas o sociales relacionadas con la</p>

https://youtu.be/i9C_Vwiwt3c?si=cvSFt5qw2n_XlPoP

Arango Gómez, OD. (2023). *El ABC de la seguridad informática. Guía práctica para entender la seguridad digital.*

Repositorio Institucional ITM.

<https://repositorio.itm.edu.co/bitstream/handle/20.500.12622/5901/EI%20ABC%20de%20la%20seguridad%20inform%C3%A1tica%20gu%C3%ada%20pr%C3%A1ctica%20para%20entender%20la%20seguridad%20digital.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

AsiesGutemala. 2021. "Privacidad de datos y ciberseguridad [Video]." Youtube.

<https://youtu.be/Hvo275fmyOQ>

Captain Gizmo. 2023. "Most Popular Social Media Platforms 1997 – 2023 [video]." Youtube.

https://www.youtube.com/watch?v=6J9Wy_Fhdz0&t=1s

Carr, N. (2020). *The Shallows: What the Internet is doing to our brains.* W. W. Norton/Company.

Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*, 1st edition. Siglo XXI.

Chávez, J. (s.f.). *Transformación digital: Qué es, beneficios y barreras.* CEUPE. European Business School.

<https://www.ceupe.com/blog/transformacion-digital.html?dt=1723758176142>

Chen, K. & Lin, P. (2011). Information literacy in university library user education. *Aslib Proceedings*, 63 (4), 399-418.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1108/00012531111148967>

Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres. (2016). *¿Has sufrido acoso cibernético? ¡Identifica sus modalidades y protégete!* Gobierno de México.

<https://www.gob.mx/conavim/articulos/has-sufrido-acoso-cibernetico-te-decimos->

Crece en Redes. 2023. "Como hacer una infografía en Canva 2024 [Video]."

cultura digital.

Creación de contenido digital.

Proyectos prácticos que impliquen la creación de blogs, videos, podcasts u otros medios digitales para comunicar ideas relacionadas con la cultura digital.

Análisis de casos. Estudio y análisis de casos prácticos que ilustren desafíos éticos, problemas de privacidad o cuestiones sociales en el entorno digital.

Evaluación de habilidades técnicas.

Pruebas prácticas que evalúen las habilidades técnicas relevantes, como el manejo de herramientas digitales, la seguridad en línea, la gestión de datos, etc.

Colaboración en línea. Evaluación de proyectos grupales en plataformas colaborativas en línea, fomentando la colaboración y el aprendizaje entre pares.

Autoevaluación y reflexión.

Incorporación de actividades que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje, comprender cómo la cultura digital influye en su vida y evaluar su progreso.

Elementos a considerar para integrar la calificación y su ponderación:

Tareas semanales: 60%

Proyecto integrador: 30%

Participación en clase: 10%

Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=rkm6NY3s1o>

Digital Culture & Education. (2024).

<https://www.digitalcultureandeducation.com/>

Digitaldemy. 2019. "Cómo hacer un ebook en Canva." Youtube.

<https://youtu.be/8nO0P-k1Yho?si=njCgaqaDzWGLd1kt>

Digital-editorial. 2017. "Cómo hacer tu eBook gratis usando Word y Calibre [Video]." Youtube.

<https://youtu.be/IDCMmc3757A?si=EktVW6UeTPGYoRiP>

Ecosistema de Recursos Educativos Digitales SENA. 2021. "Herramientas digitales [video]." Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=cmJDv36nogY>

eLearning Industry. (2024, (2024).).

Learning Management Systems – Buyer’s Guide. eLearning Industry.

<https://elearningindustry.com/directory/software-categories/learning-management-systems#buyers-guide>

Faster Capital. (2024). *Crear una campaña de concientización en las redes sociales*. Faster Capital.

<https://fastercapital.com/es/contenido/Crear-una-campana-de-concientizacion-en-las-redes-sociales.html>

GabiTUTOS. 2023. "¿Qué es y cómo funciona Google Slides en 2024? [Video]." Youtube.

<https://youtu.be/3bPrdSpjTKA?si=jnSOf1YWo8aZeHm>

Gallegos García, Y. & García Ramírez, MT. (2022). Inclusión digital educativa: una cartografía conceptual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 14 (1), 132-147. <https://doi.org/https://doi.org/10.32870/ap.v14n1.2118>

Gere, C. (2010). Algunas reflexiones sobre la cultura digital. *Digithum. Las humanidades en la era digital*, 12 <https://doi.org/ISSN:1575-2275>

Gobierno de Canarias. (s.f.). *Netiqueta de*

las redes sociales.

Gobiernodecanarias.org.

https://www3.gobiernodecanarias.org/m edusa/contenidosdigitales/FormacionTIC/cdtic2014/04cd/33_netiqueta_de_las_redes_sociales.html

Google. (2023). *Centro de Aprendizaje de Google Workspace. Soporte Google.*

Google.

<https://support.google.com/a/users/?hl=es#topic=>

Google. (2024). *Centro de ayuda. Cómo hacer búsquedas en Google.* Google.

<https://support.google.com/websearch/answer/134479?hl=es-419>

Google. (2024). *Usar Google Sites. Ayuda de Sites.* Google.

<https://support.google.com/sites/answer/6372878?hl=es>

Google Workspace. (s.f.1). *Tutoriales de Google. Blogger.*

<https://sites.google.com/view/tutorialesgsuiterauldiego/blogger>

Google Workspaces. (s.f.2). *Tutoriales de Google. Sites.* Google.

<https://sites.google.com/view/tutorialesgsuiterauldiego/sites>

Gubbi, J., Buyya, R., & Palaniswami, M. (2013). Internet of Things (IoT): A vision, architectural elements, and future directions. *Future Generation Computer Systems*, 29 (7), 1645-1660.

<https://doi.org/https://doi:10.1016/j.future.2013.01.010>

INAI. (2021). *Privacidad en el entorno digital.* Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI).

https://micrositios.inai.org.mx/marcocompetencias/?page_id=657

INCIBE. (2022). *Guía de ciberseguridad.* Instituto Nacional de Ciberseguridad. España.

https://www.incibe.es/sites/default/files/docs/senior/guia_ciberseguridad_para_todos.pdf

Instituto Nacional de las Mujeres. (2018). *Ciberacoso.* Ciberacoso.

<https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/ciberacoso?idiom=es>

Kizilhan, JI., Noll-Hussong, M., & Kizilhan, J. (2016). The Impact of the Digital Revolution on Society: A Critical Perspective. *Journal of Digital and Social Change*, 7 (3), 145-162.

Orlowski, J. 2020. "The Social Dilemma" (El dilema de las redes sociales) [Video].” Netflix.

Ortiz, J. 2020. "Shotcut - Tutorial para principiantes [Video].” Youtube.

<https://youtu.be/w1nEU4WHhAo>

Perdida en la web. 2024. "¿Cómo usar Google Docs como un pro? [Video].”

Youtube. <https://youtu.be/syXBD-rOIHk?si=kcJLayP3DRKTofmR>

Poitrans, L. 2014. "Citizenfour [documental].” Radius-TWC.

Pursell, S. (2023). *Cómo crear un plan de marketing digital excepcional (paso a paso)*. HubSpot.

<https://blog.hubspot.es/marketing/como-crear-plan-marketing-digital>

Riverón-Rodríguez, GR. (2016). La cultura digital en la sociedad moderna. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 4 (8), 1-6.

<https://doi.org/e-ISSN:2387-0893>

Sage Journals. (2024). *Sage Journals*.

<https://journals.sagepub.com/home/nms>

Taylor & Francis. (2024). *Information, Communication & Society*.

<https://www.tandfonline.com/toc/rics20/current>

TEDx Talks. 2019. "El poder de la tecnología. Riesgos y beneficios [Video].” Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=9tjgczw96Q>

Universidad de Guadalajara. (s.f.1). *Competencias informativas. Bibliotecas Virtual del Sistema de Universidad Virtual*. Universidad de Guadalajara.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/porta/competencias-informativas-0>

Universidad de Guadalajara. (s.f.2). *Tipos*

Elaborado por:	Dr. José René Arroyo Ávila, Dra. María del Rosario de Fátima Alvidrez Díaz, MC. Tomás Uziel Salas Hernández, MA. Sergio Jerónimo Chávez Salgado, MA. Hugo Fernando de León Flores, Dra. Rocío Anchondo Granados, Dra. Vania Carolina Álvarez Olivas, Dra. Silvia Isela Ramírez Enríquez MSI. Carlos Guillermo Gallardo Heredia, Dra. Ma. Concepción Soto Valenzuela, ME. Gerardo Marco Antonio Solís Tovar, MA. Karinna Idalia Holguín Magallanes MC. Rigoberto Ozaeta Sifuentes, MA. Héctor Alonso Ramírez López, MA. Gustavo Rogelio López Ochoa, Dra. Celina Almendra Aceves Almeida MSL. Jesús José Olivas Fuentes, ME. Carlos Martín Castañeda Márquez Dr. Alejandro Villegas Muro.
----------------	---