

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p>Introducción a la Técnica y repertorio de la danza folclórica mexicana.</p>	DES:	Artes y Humanidades
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Danza
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	9101
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica
	Total de horas por semana:	4
	Laboratorio o Taller:	4
	h./semana trabajo presencial/virtual	4
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	2
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	96
	Créditos totales:	6
	Fecha de actualización:	Noviembre 2022
Prerrequisito (s):	Curso Propedéutico	
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:		
<p>Iniciar al alumno en el conocimiento y manejo de los conceptos y elementos corporales básicos para el aprendizaje de la danza folclórica mexicana (zona centro) que le permitan el desarrollo psicomotor, neuromuscular, sensorial, sensitivo y cognitivo apoyado con el estudio paralelo del contexto sociocultural de la región a estudiar.</p>		
COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:		
<p>Básica: Comunicación. Permitir el desarrollo de competencias básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, e interacción para que a partir de ellas lograr un desenvolvimiento en la cultura y sociedad.</p> <p>Profesional: Sociocultural. Usar la lengua eficazmente dentro de un contexto/ situación sociocultural.</p> <p>Específicas: Investigación y ejecución de diversas danzas y bailes representativos de la región centro del país. (Querétaro, Morelos, Puebla)</p>		

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

El alumno emplea herramientas digitales (computadoras y dispositivos móviles), para recopilar información en diversos formatos como textos, imágenes, infografías, mapas, narrativas digitales presentaciones, videos entre otros para identificar la diversidad cultural de nuestro país histórica y cronológicamente, principales costumbres que hacen distinción entre los diversos grupos sociales a través de la información proporcionada.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Objeto I. Zona Centro. Morelos.</p> <p>I. Histórico social y de estilos de ejecución y de estilos de baile y danzas de la región centro, estado de Morelos.</p> <p>II. Estudio etnográfico del estado de Morelos.</p> <p>III. Metodología y técnica de pasos básicos.</p>	<p>1.1 El estudiante es competente para realizar las funciones motoras básicas corporales y técnicas de zapateos básicos del folklor mexicano, con la capacidad de desglosar por tiempos y movimientos específicos.</p> <p>1.2 Principales características, grupos etnográficos, costumbres y tradiciones del estado de Morelos (región centro)</p> <p>1.3 Reflexionar y examinar el propio proceso de aprender. El alumno será consiente de la temporalidad, movimientos corporales, estructura de los pasos y a su vez ejecuta técnica y secuencias de pisadas básicas de la región centro.</p>	<p>1.1 Demuestra la historia y geografía del estado de Morelos</p> <p>1.2 Recopila, reconoce y analiza los aspectos básicos etnográficos de la región estudiada.</p> <p>1.3 Desglose y ejecución de pasos y secuencias de bailes del estado de Morelos.</p>	<p>El docente por medio de herramientas audiovisuales, muestra al alumno las principales características, costumbres y tradiciones del estado (región centro)</p> <p>Desglose de pasos básicos de la región estudiada.</p> <p>Mediante la práctica, identificar ritmo y melodía.</p>	<p>1.1 Clasifica la información y elabora documento escrito de manera correcta, cuidando la ortografía, utilizando y citando fuentes de información bibliográfica de manera correcta.</p> <p>1.2 Elabora una presentación del producto de investigación para compartir con su grupo con desenvolvimiento verbal, actitudinal y haciendo uso de herramientas digitales.</p> <p>1.3 Ejecuta la clase académica demostrando control sobre todos los contenidos, concentración, seguridad, memoria, desarrollo corporal y técnica.</p>

<p>Objeto II. Zona Centro Edo. Querétaro (danzas)</p> <p>2.1 Histórico social y de estilos de ejecución y de estilos de baile y danzas de la región centro del país, estado de Querétaro.</p> <p>2.2 Metodología y técnica de pasos básicos.</p> <p>2.3 Estudio etnográfico del estado estudiado</p>	<p>2.1 El estudiante es competente para realizar las funciones motoras básicas corporales y técnicas de zapateos básicos del folklor mexicano, con la capacidad de desglosar por tiempos y movimientos específicos.</p> <p>2.2 Principales características, grupos etnográficos, costumbres y tradiciones del estado de Querétaro (región centro)</p> <p>2.3 Reflexionar y examinar el propio proceso de aprender. El alumno será consiente de la temporalidad, movimientos corporales, estructura de los pasos y a su vez ejecuta técnica y secuencias de pisadas básicas del estado de Querétaro. (región centro).</p>	<p>2.1 Demuestra la historia y geografía del estado de Querétaro.</p> <p>2.2 Recopila, reconoce y analiza los aspectos básicos etnográficos de la región estudiada.</p> <p>2.3 Recopila, reconoce y analiza los aspectos básicos etnográficos de la región estudiada.</p>	<p>2.1 El docente por medio de herramientas audiovisuales, muestra al alumno las principales características, costumbres y tradiciones del estado (región centro)</p> <p>2.2 Desglose de pasos básicos de la región estudiada.</p> <p>2.3 Mediante la práctica, identificar ritmo y melodía.</p>	<p>2.1 Clasifica la información y elabora documento escrito de manera correcta, cuidando la ortografía, utilizando y citando fuentes de información bibliográfica de manera correcta.</p> <p>2.2 Elabora una presentación del producto de investigación para compartir con su grupo con desenvolvimiento verbal, actitudinal y haciendo uso de herramientas digitales.</p> <p>2.3 Ejecuta la clase académica demostrando control sobre todos los contenidos, concentración, seguridad, memoria, desarrollo corporal y técnica.</p>
<p>Objeto III. Zona Centro Edo. Puebla.</p> <p>3.1. Histórico social y de estilos de ejecución y de estilos de baile y danzas del estado de Puebla.</p> <p>3.2 Metodología y técnica de pasos básicos.</p> <p>3.3 Estudio etnográfico de la región estudiada.</p>	<p>3.1 Realiza las funciones motoras básicas corporales y técnicas de zapateos básicos del folklor mexicano, con la capacidad de desglosar por tiempos y movimientos específicos.</p> <p>3.2 Principales características, grupos etnográficos, costumbres y tradiciones del estado de Puebla</p> <p>3.3 Reflexionar y examinar el propio proceso de aprender. El alumno será consiente de la temporalidad, movimientos corporales, estructura de los pasos y a su vez ejecuta técnica y secuencias de pisadas</p>	<p>3.1 Demuestra la historia y geografía del estado de Puebla.</p> <p>3.2 Recopila, reconoce y analiza los aspectos básicos etnográficos de la región estudiada.</p> <p>3.3 Recopila, reconoce y analiza los aspectos básicos etnográficos de la región estudiada</p>	<p>3.1 El docente por medio de herramientas audiovisuales, muestra al alumno las principales características, costumbres y tradiciones del estado (región centro)</p> <p>3.2 Desglose de pasos básicos de la región estudiada.</p> <p>3.3 Mediante la práctica, identificar ritmo y melodía.</p>	<p>3.1 Clasifica la información y elabora documento escrito de manera correcta, cuidando la ortografía, utilizando y citando fuentes de información bibliográfica de manera correcta.</p> <p>3.2 Elabora una presentación del producto de investigación para compartir con su grupo con desenvolvimiento verbal, actitudinal y haciendo uso de herramientas digitales.</p> <p>3.3 Ejecuta la clase académica demostrando control sobre todos los contenidos,</p>

	básicas del estado de Puebla.			concentración, seguridad, memoria, desarrollo corporal y técnica.
--	-------------------------------	--	--	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Bravo, Francisco Terminología y técnica básica para el aprendizaje de la danza folclórica mexicana Editorial los reyes, 2015</p> <p>Acuña, A., Acuña, E.. (2011). Bases teórico-metodológicas para el estudio semiológico y contextual de la danza folclórica. 20/02/2020, de Gaceta de Antropología Sitio web: http://hdl.handle.net/10481/18522</p> <p>Villazana Millán, P. (2000). <i>Danzas y bailes de Morelos</i>. México: Instituto de Cultura de Morelos.</p> <p>Ramirez Macip, R. C. (Octubre de 2010). LAS DANZAS Y LAS MÚSICAS TRADICIONALES DE PUEBLA. <i>CONACULTA</i>. Puebla: Secretaría de Cultura del Estado de Puebla.</p> <p>Rincón Frías, Gabriel. 1986. "Capítulo I. Los primeros pobladores, culturas y grupos prehispánicos de Querétaro". En: Ma. Isabel Gómez Labardini, Gabriel Rincón Frías y José Rodolfo Anaya Larios. Breve historia de Querétaro. Querétaro: Gobierno del Estado de Querétaro, INEA, UAQ.</p> <p>Pavis, Patrice. 2000. El análisis de los espectáculos: teatro, mimo, danza, cine. Trad. Enrique Folch González. Barcelona: Paidós.</p> <p>Peña, Francisco de la. 2002. Los hijos del sexto sol. Un estudio etnopsicoanalítico del movimiento de la mexicanidad. Prefacio de Marc Augé. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>Alemán, M. (1981). Copilli: Corona Real. México: Editorial Diana. Sevilla, Amparo Arte y sociedades</p> <p>Sevilla, Amparo Danza, cultura y sociedades</p> <p>https://youtu.be/I6LCTu1hCt8 Él es Dios</p>	<p>Compendio de información monográfica. Lista de cotejo Exposición. Rúbrica Ejecución. Rúbrica Examen 50 % Asistencia 30% Tareas /trabajos /proyectos 10 % Actitud en clase /disciplina/ uniforme /participación 10 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para cada parcial. • Se pondera cada parcial con el porcentaje que realiza el SEGA 20 % 30 % 50 %

<https://youtu.be/gx-n23v41jA> Arrieta (Bailes de Puebla)-
Ballet folklorico BUAP

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	X	X	X	X												
OBJETO DE ESTUDIO 2				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
OBJETO DE ESTUDIO 3										X	X	X	X	X	X	X