

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE ARTES</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO: ETNOGRAFÍA I</p>	DES:	Artes y Humanidades
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Danza
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	9702
	Semestre:	Séptimo
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	2
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	1
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	5
	Fecha de actualización:	Diciembre 2022
Prerrequisito (s):	Introducción a los estudios etnográficos	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Se abordan metodologías de investigación, tipos de investigación (cualitativa y cuantitativa), instrumentos didácticos para la investigación etnográfica y su aplicación en los trabajos de campo además de desarrollar las competencias socioculturales y de comunicación, a través del trabajo en equipo. Reconoce el cuerpo desde un enfoque social y antropológico, así como los pueblos originarios del estado de Chihuahua, su cultura y sus danzas tradicionales; Realizan un protocolo de investigación etnográfica en equipo, aplicando las competencias antes mencionadas.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Competencias básicas:

Solución de problemas. - Al realizar búsqueda bibliográfica y artículos indexados en plataformas educativas, integrar e interpretar datos para encontrar respuesta a la problemática propuesta.

Sociocultural. - Es uno de los componentes que diversos autores han descrito en la competencia comunicativa, la vida cotidiana, las condiciones de vida, los valores, creencias y actitudes, el lenguaje corporal, las convenciones sociales y el comportamiento ritual. Abarca áreas comunes dentro de un campo de acción profesional y se establece un vínculo común que le proporciona identidad en esa área del conocimiento de la investigación para el futuro desarrollo de sus procesos creativos.

Trabajo en equipo y liderazgo. - Realiza trabajo de campo en conjunto y analiza datos para lograr el resultado esperado.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

- *Comunicación. Es la capacidad de una persona para comportarse de una manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; Ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que se tiene lugar la comunicación.*

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Comunicación:</p> <p><i>El estudiante durante el curso descubre sus habilidades comunicativas, desarrolla sus propias opiniones y las expresa de forma asertiva, con fundamento teórico.</i></p> <p>Sociocultural:</p> <p><i>El cuerpo desde un enfoque social y antropológico.</i></p> <p><i>Pueblos originarios del estado de Chihuahua, su cultura, sus danzas tradicionales.</i></p> <p><i>Reconoce la diversidad cultural y propicia la interculturalidad.</i></p> <p>Solución de problemas:</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I.</p> <p>Referentes metodológicos y técnicas de investigación.</p> <p>La investigación social.</p> <p>Investigación cualitativa.</p> <p>Particularidades de la investigación etnográfica.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO II.</p> <p>Técnicas e instrumentos de investigación en la etnografía.</p> <p>Diferentes aspectos sobre el uso de la aplicación de la observación participante desde la perspectiva de diversos autores.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I.</p> <p>Reconoce las generalidades de la investigación.</p> <p>Identifica las particularidades de la investigación etnográfica.</p> <p>Con base en un sustento teórico fundamenta su conocimiento sobre metodología y técnicas de investigación.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO II.</p> <p>Reconoce los diferentes tipos de técnicas e instrumentos de investigación etnográfica así como su uso y pertinencia de acuerdo al objetivo.</p>	<p><i>Metodología basada en el constructivismo, aprendizaje basado en proyectos, dialogo y cooperativo.</i></p> <p><i>Exposición del docente.</i></p> <p><i>Materiales educativos.</i></p> <p><i>Tics, lecturas y herramientas audiovisuales.</i></p> <p><i>Exposición del alumno y trabajo colaborativo.</i></p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I.</p> <p>Exposición grupal</p> <p>Infografía</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO II.</p> <p>Herramienta a selección del alumno para la concentración de información</p> <p>Análisis de información.</p>

<p><i>Recupera y discrimina información de textos, lecturas y diálogos entre compañeros que le sean de utilidad para el desempeño óptimo de sus proyectos. Con base en la metodología crea instrumentos valorativos y los lleva a su aplicación, deduce interpreta y sistematiza la información.</i></p> <p>Trabajo en equipo y liderazgo:</p> <p><i>Practica en los colectivos valores como ética, respeto, toma de decisiones, estándares de calidad y reconocimiento a la diversidad socio-cultural.</i></p> <p><i>Confronta el conflicto y lo resuelve con herramientas técnicas y habilidades socioemocionales.</i></p> <p><i>Atiende a la inclusión y la diversidad socio-cultural.</i></p>	<p>Los diferentes aspectos que sobre el uso de la aplicación de la entrevista, diferentes autores especialistas en la materia.</p> <p>Uso y pertinencia del diario de campo</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO III.</p> <p>Planteamiento del problema y delimitación del objeto de estudio.</p> <p>La aplicación de las técnicas de investigación en la etnografía.</p> <p>Diseño de instrumento.</p> <p>Aplicación del instrumento de campo.</p> <p>Estudio y sistematización de los datos recabados.</p> <p>Interpretación de la información. obtenida</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO III.</p> <p>Se plantea y delimita su objeto de estudio, aplica la técnica de investigación seleccionada a criterio con conocimiento teórico fundamentado.</p> <p>Sistematiza la información e interpreta los resultados de su investigación.</p>		<p>OBJETO DE ESTUDIO III.</p> <p>Documento</p> <p>Instrumento</p> <p>Bitácora</p> <p>Presentación de análisis y reflexión de resultados finales.</p> <p>Ensayo</p>
--	---	--	--	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Atkinson, Paul, Hammersley, Martin</p> <p>ETNOGRAFIA, Paidós básica, segunda edición.</p> <p>Sevilla, Amparo, Danza, Cultura y Clases Sociales INBA. 1990. México.PP.269.</p> <p>Reinoso, Mariel y Von Der Walde (editoras), Tradiciones y Culturas Populares Destiempos.com. México D.F. Julio-Agosto 2008 I año 3 I Número 15. Publicación bimestral. PP. 388.</p> <p>Cardozo Perot, Sergio DANZA, Recuperado de: http://danzariablog.blogspot.com/2018/07/leerdanza-articulos-gratuitos-sobre.html</p> <p>Atkinson, Paul y Hammersley, Martyn Etnografía, Métodos de Investigación Paidós. Barcelona. 1994.</p> <p>Kottak, Conrad Phillip. (1999), antropología cultural (espejo para la humanidad). McGraw-Hill: Madrid.</p> <p>https://www.academia.edu/Lospueblosindigenaschiuhua</p> <p>https://www.academia.edu/yumareritualdepeticion</p> <p>https://www.academia.edu/31041259/Etnografadel_desierto</p> <p>Sevilla, Amparo</p> <p><i>Danza, Cultura y Clases Sociales</i> INBA. 1990. México.PP.269.</p> <p>Reinoso, Mariel y Von Der Walde (editoras)</p> <p><i>Tradiciones y Culturas Populares</i> Destiempos.com. México D.F. Julio-Agosto 2008 I año 3 I Número 15. Publicación bimestral. PP. 388.</p> <p>Cardozo Perot, Sergio</p> <p>DANZA</p> <p>Artículos en pdf sobre Danza</p> <p>http://danzariablog.blogspot.com/2018/07/leerdanza-articulos-gratuitos-sobre.html</p> <p>Atkinson, Paul y Hammersley, Martyn <i>Etnografía, Métodos de Investigación</i> Paidós. Barcelona. 1994.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● OBJETO DE ESTUDIO I. <i>Exposición grupal: 30%</i> <i>Infografía. 40%</i> <i>Participación y asistencia: 30%</i> ● OBJETO DE ESTUDIO II. <i>Portafolio de evidencias: 40%</i> <i>Co evaluación: 30%</i> <i>Participación y asistencia: 30%</i> ● OBJETO DE ESTUDIO III. <i>Portafolio de evidencias (documento): 30%</i> <i>Presentación y análisis de resultados: 20%</i> <i>Ensayo: 20%</i> <i>Participación y asistencia: 20%</i>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																

Elaboró: Lic. Jesús Antonio López Moreno, M.A.C.D.E. Georgina Lissete Montoya Campos, Lic. Martha Verónica Domínguez Sigala