


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: PROGRAMA DEL CURSO: Etnografía II.</p>	DES:	Artes y Humanidades
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Danza
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	9802
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	2
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	1
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	5
	Fecha de actualización:	Diciembre 2022
Prerrequisito (s):	Etnografía I	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Que el alumno sea capaz de desarrollar, aplicar, sustentar y comunicar los instrumentos técnicos de la metodología en la investigación etnográfica con base en el planteamiento del problema, desarrollando habilidad para desempeñarse de manera óptima en su práctica de campo.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Competencias básicas:

Solución de problemas

Emprendedor

Sociocultural

Trabajo en equipo y liderazgo

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Profesional.

Abarca áreas comunes dentro de un campo de acción profesional. Su desarrollo por los estudiantes establece un vínculo común que les proporciona identidad en esa área del conocimiento de la investigación para el futuro desarrollo de sus procesos creativos.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><i>El estudiante durante el curso descubre sus habilidades comunicativas, desarrolla sus propias opiniones y las expresa de forma asertiva, con fundamento teórico.</i></p> <p><i>Recupera y discrimina información de textos, lecturas y diálogos entre compañeros que le sean de utilidad para el desempeño óptimo de sus proyectos.</i></p> <p><i>Practica en los colectivos valores como ética, respeto, toma de decisiones, estándares de</i></p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I.</p> <p>Practica de Campo Particularidades y aplicación de la técnica con sustento teórico</p> <p>Análisis y reflexión sobre su aplicación en el problema planteado.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO II.</p> <p>Practica de campo Sector Bitácora Gestión Aplicación</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I.</p> <p>Conoce los procesos de llevar a cabo desde la teoría una práctica de campo.</p> <p>Aplica con pertinencia y eficacia el instrumento de la práctica en su problema, adaptándolo a las necesidades del mismo.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO II.</p> <p>Realiza la logística y práctica de la técnica para desarrollar asertivamente y nutrir su investigación.</p>	<p><i>Metodología basada en el constructivismo, aprendizaje basado en proyectos, dialogo y cooperativo.</i></p> <p><i>Exposición del docente.</i></p> <p><i>Materiales educativos.</i></p> <p><i>Tics, lecturas y herramientas audiovisuales.</i></p> <p><i>Exposición del alumno y trabajo colaborativo.</i></p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I.</p> <p>Documento</p> <p>Exposición y debate.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO II.</p> <p>Portafolio de evidencias:</p> <p>Medios digitales, video, fotografía, diario de campo, bitácora, reflexiones y anexos.</p>

<p><i>calidad y reconocimiento a la diversidad socio-cultural.</i></p> <p><i>Confronta el conflicto y lo resuelve con herramientas técnicas y habilidades socioemocionales.</i></p> <p><i>Atiende a la inclusión y la diversidad socio-cultural.</i></p> <p><i>Con base en la metodología resuelve situaciones de conflicto que se le presenten.</i></p> <p><i>Experimenta y reconoce sus habilidades investigativas.</i></p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO III.</p> <p>Presentación de proyecto.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO III.</p> <p>Presenta proceso, desarrollo, conclusión y reflexión de su práctica y proyecto completo.</p>		<p>OBJETO DE ESTUDIO III.</p> <p>Presentación ante público.</p> <p>Ensayo Final</p>
---	---	--	--	--

<p>FUENTES DE INFORMACIÓN</p> <p>(Bibliografía, direcciones electrónicas)</p>	<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</p> <p>(Criterios, ponderación e instrumentos)</p>
<p>Atkinson, Paul, Hammersley, Martin</p> <p>ETNOGRAFIA, Paidós básica, segunda edición.</p> <p>Sevilla, Amparo, Danza, Cultura y Clases Sociales INBA. 1990. México.PP.269.</p> <p>Reinoso, Mariel y Von Der Walde (editoras), Tradiciones y Culturas Populares Destiempos.com. México D.F.Julio-Agosto 2008 I año 3 I Número 15. Publicación bimestral. PP. 388.</p> <p>Cardozo Perot, Sergio DANZA, Recuperado de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● OBJETO DE ESTUDIO I. <i>Exposición: 30%</i> <i>Documento. 40%</i> <i>Participación y asistencia: 30%</i> ● OBJETO DE ESTUDIO II. <i>Portafolio de evidencias: 40%</i>

<p>http://danzariablog.blogspot.com/2018/07/leerdanza-articulos-gratuitos-sobre.html</p> <p>Atkinson, Paul y Hammersley, Martyn Etnografía, Métodos de Investigación Paidós. Barcelona. 1994.</p> <p>Kottak, Conrad Phillip. (1999), antropología cultural (espejo para la humanidad). McGraw-Hill: Madrid.</p> <p>https://www.academia.edu/Lospueblosindigenaschihuahua</p> <p>https://www.academia.edu/yumareritualdepeccion</p> <p>https://www.academia.edu/31041259/Etnografadel_desierto</p>	<p>Co evaluación: 30%</p> <p>Participación y asistencia: 30%</p> <p>• OBJETO DE ESTUDIO III.</p> <p>Presentación: 50%</p> <p>Ensayo: 30%</p> <p>Participación y asistencia: 20%</p>
--	--

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																

Elaboró: M.A.C.D.E. Georgina Lissete Montoya Campos, Lic. Martha Verónica Domínguez Sigala