

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p><b>UNIDAD ACADÉMICA:</b> Facultad de Artes</p> <p><b>PROGRAMA DEL CURSO:</b> Taller de creación coreográfica I</p>	<b>DES:</b>	<b>Artes y Humanidades</b>
	<b>Programa(s) académico(s)</b>	Licenciatura en Danza
	<b>Tipo de Materia:</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la Materia:</b>	9904
	<b>Semestre:</b>	Noveno
	<b>Área en plan de estudios:</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	4
	<b>Laboratorio o Taller:</b>	4
	<b>h./semana trabajo presencial/virtual:</b>	
	<b>h./semana laboratorio/taller:</b>	
	<b>h. trabajo extra-clase:</b>	2
	<b>Total de horas por semestre:</b>	64
	<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Fecha de actualización:</b>	Diciembre 2022	
<b>Prerrequisito (s):</b>	Elementos de la composición coreográfica I	

**DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:**

A través de la práctica corporal creativa, el estudiante podrá experimentar y aplicar los conocimientos del estudio de las técnicas de danza, las bases teóricas coreográficas y los conocimientos prácticos previamente vistos en materias como taller de danza contemporánea, taller de Danza Moderna, análisis del movimiento y elementos de la Composición Coreográfica para desarrollar la practica como coreógrafo.

**COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:**

**COMPETENCIAS**

**BASICAS:**

Solución de problemas  
Emprendedor

**COMPETENCIAS**

**PROFESIONALES:**

Interacción sociocultural

**COMPETENCIAS**

**ESPECIFICAS:**

Integración de la teoría  
y práctica de la danza  
Conciencia corporal

**OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:**

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
	<p><b>1. OBJETO DE ESTUDIO: Visión y misión profesional.</b></p> <p>1.1. Visión de vida</p> <p>1.1.1. Docente</p> <p>1.1.2. Ejecutante</p> <p>1.1.3. Coreógrafo</p>	<p>1.1. El alumno crea conciencia hacia el perfil profesional que elegirá.</p>	<p>Lectura comentada</p> <p>Redacción de un plan de vida</p> <p>Exposición</p>	<p>1. Hoja de Plan de vida.</p>
	<p><b>2. OBJETO DE ESTUDIO: Análisis y aplicación de los Elementos de la composición coreográfica.</b></p> <p>2.1. Espacio</p> <p>2.1.1. Diseño escénico</p> <p>2.1.2. Diagonales</p> <p>2.1.3. Simetría</p> <p>2.1.4. Espacio positivo y negativo</p> <p>2.2. Explorando el tiempo musical</p> <p>2.2.1. Movimiento lento</p> <p>2.2.2. Movimiento rápido</p> <p>2.2.3. Matices</p> <p>2.3. Energía, fuerza generadora de movimiento</p> <p>2.3.1. Inercia</p> <p>2.3.2. Energías contrarias</p> <p>2.3.3. Dinámica</p> <p>2.3.4. Intensidad</p> <p>2.4. Estilo coreográfico</p> <p>2.5. Evaluación de la calidad coreográfica</p>	<p>2.1. Comprende usos del espacio y aplica los elementos de la composición coreográfica en él.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y aplica el tiempo musical.</p> <p>2.3. Conoce, analiza y aplica la energía.</p> <p>2.4. Comprende la importancia del estilo propio.</p>	<p>Lectura comentada</p> <p>Modelo de Taller</p> <p>Examen</p>	<p>1. Manejo del espacio.</p> <p>2. Manejo del tempo musical.</p> <p>3. Conoce el manejo de la energía.</p>

