


<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b> UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES PROGRAMA DEL CURSO:  I401 Inglés 4</p>	<b>DES:</b>	Educación y cultura
	<b>Programa(s) Educativo(s):</b>	Programa Universitario de Inglés
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	I401
	<b>Semestre:</b>	Cuarto Semestre
	<b>Área en plan de estudios (B, P, E):</b>	Básica
	<b>Créditos</b>	5
	<b>Total de horas por semana:</b>	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	4
	<i>Laboratorio o Taller (Plataforma Digital "e-Zone"):</i>	1
	<b>Créditos Totales:</b>	5
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	80 Presenciales
	<b>Fecha de actualización:</b>	Febrero 2018
	<b>Prerrequisito (s):</b>	Haber cursado la materia de "Inglés III"

**Propósito del curso :**

Materia de carácter teórico-práctico que se propone iniciar al estudiante en el uso del inglés como segunda lengua. El alumno será capaz de relacionarse con habitantes nativos con un grado de fluidez de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Podrá producir textos claros sobre diversos temas, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando las distintas opciones.

**Descripción del Curso:**

El curso está basado en el Marco Común Europeo de Referencia (CEFR). Al finalizar el semestre y cumplirse los objetivos de aprendizaje el estudiante deberá ubicarse en un nivel B1 dentro del mismo CEFR (Usuario básico independiente).

**Requisitos del curso:**

- Haber tomado Inglés III
- Estar inscrito en el curso.
- Contar el libro de texto solicitado, *American Jetstream Intermédiate (CEFR-B1)* al igual que con su código de registro para la plataforma "e-Zone"
- Tener una asistencia mínima del 80% a clase para tener derecho a presentar los exámenes parciales.
- Presentar tres exámenes parciales en forma electrónica durante el semestre en el sistema Sistema Administrativo de Gestión Universitaria (SAGU) Sub-módulo Idiomas día y hora señalados por el profesor.
- Acudir puntualmente a la clase, aquellos alumnos que lleguen tarde 15 minutos podrán permanecer en clase con retardo. Tres retardos equivalen a una falta.

Para el buen desarrollo del curso es necesario que el alumno se comprometa a:

- Leer en casa los temas asignados y/o tareas asignadas por el maestro.
- Cumplir con el material asignado por el profesor en plataforma "e-Zone".
- Participar y respetar las opiniones de los demás en clase.
- Entregar trabajos/tareas del portafolio el día asignado por el profesor.
- Presentar por lo menos un examen oral en forma de exposición de proyecto, entrevista, simulación de situaciones, dramatizaciones, etc. en donde el estudiante tenga la oportunidad de practicar lo aprendido en ese nivel.





	<p>Unidad 4</p> <p>Articles</p> <p>Modifying adverbs; <i>considerably, a little bit, a lot, nearly, almost, for, much, significantly, slightly</i></p> <p>Superlatives</p>	<p>LESSON 2 From garbage came music Where to put things</p> <p>LESSON 3 Street performers Saying what you like</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Complimenting someone's performance</p> <p>VOCABULARY PLUS Household chores Colocations Phrasal verbs: make</p> <p><i>Is it art? –</i> Talking about street art Deciding which work of art should receive a price Writing a poem Describing works of art Talking and disagreeing about works of art</p> <p>INTRODUCTION Types of art Types of pictures Things we use to make art</p> <p>LESSON 1 Mystery attacks People in the arts</p> <p>LESSON 2 Mystery man Adjectives to describe people</p> <p>LESSON 3 Mystery art Adjectives to describe the arts</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Discussing opinions and making judgements</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Unidad 5</p> <p>First conditional</p> <p>unless + first conditional</p>	<p>VOCABULARY PLUS</p> <p>Photography</p> <p>Where things are</p> <p>Collocations</p> <p>Art metaphors</p> <p><b><i>Chill out !</i></b></p> <p>Talking about stressful situations</p> <p>Acting out a conversation with a therapist</p> <p>Writing an ending to a story</p> <p>Discussing ways to reduce stress</p> <p>Saying how you feel about your job or studies</p> <p>Writing about what you do and why it's enjoyable or stressful</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>LESSON 1</p> <p>How did you react?</p> <p>ed / ing adjectives</p> <p>Word connected with the body</p> <p>LESSON 2</p> <p>Face-to-face with a bear!</p> <p>LESSON 3</p> <p>Nine-to-five</p> <p>Words connected with work</p> <p>LANGUAGE IN ACTION</p> <p>Giving advice and making suggestions</p> <p>VOCABULARY PLUS</p> <p>Parts of the body review</p> <p>Jobs review</p> <p>Wordbuilder: affixes, over</p> <p>- FOCUS ON: get</p>
--	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Unidad 8</p> <p>Reporting orders and requests</p> <p><i>Would and used to</i></p> <p>Reporting what people say</p> <p>Reporting what people said</p>	<p>LESSON 1 Futurology Optimism / adverbs of degree</p> <p>LESSON 2 What they know</p> <p>LESSON 3 Losing skills On the road</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Asking for and giving directions</p> <p>VOCABULARY PLUS Cars Pedestrians Collocations</p> <p><b><i>Film and the movies</i></b></p> <p>Talking about the last movie you saw</p> <p>Describing and guessing jobs</p> <p>Reporting what people said</p> <p>Writing about your life as a child</p> <p>Writing and acting out an interview for a TV show</p> <p>INTRODUCTION Compound nouns connected with movies</p> <p>LESSON 1 Who does what in the movie business? Jobs in the movies Adjectives to describe character</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Unidad 9</p> <p>Passive ( 1 ) present and past simple Past participles</p> <p>Passive ( 2 ) : modals</p> <p><i>have / get something done</i></p>	<p>LESSON 2 You Tubers Statistics</p> <p>LESSON 3 I'm going to be a star! Jobs and actions</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Giving good and bad news</p> <p>VOCABULARY PLUS At the movies Collocations Word builder Weddings</p> <p><b><i>Made to last?</i></b></p> <p>Giving a talk about a beautiful building</p> <p>Giving a talk about a well-known building Retelling a story</p> <p>Talking about buildings you dislike</p> <p>Talking about things that have gone wrong Writing a poem</p> <p>INTRODUCTION Buildings</p> <p>LESSON 1 Beautiful buildings Materials</p> <p>LESSON 2 Should they be demolished? Compound nouns for buildings</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Unidad 10</p> <p>Wishes and regrets</p> <p>Third conditional</p> <p><i>be able to</i></p>	<p>LESSON 3 Cowboys contractors Building problems</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Making and responding to a complaint</p> <p>VOCABULARY PLUS Umbrella words Phrasal verbs: down Word builder: nouns from verbs; verbs with the prefix re- Homophones</p> <p><i>A question of beauty</i></p> <p>Talking about wishes</p> <p>Talkig about things that have gone wrong Writing a poem</p> <p>Retelling a Greek myth Talking about a myth or legend from your country</p> <p>Retelling a survivor's story Giving a short talk about an inspirational person</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>LESSON 1 I wish ... Professions</p> <p>LESSON 2 Things would have been different Accidents</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Unidad 11</p> <p>Indirect questions</p> <p>Defining relative clauses</p> <p>Making sentence into questions</p>	<p>LESSON 3 Against the odds</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Showing concern / Cheering someone up</p> <p>VOCABULARY PLUS Gender-specific and gender- neutral words Word builder: verbs with mis- FOCUS ON: wrong Phrasal verbs: back</p> <p><i>A question of beauty</i> Talking about video games statistics Writing a description and giving a talk about games Writing about how to resist temptation</p> <p>Confirming information Preparing an argument Persuading others to agree with your opinion</p> <p>INTRODUCTION Board Games</p> <p>LESSON 1 Playig games compound nouns with games</p> <p>LESSON 2 Temptation Describing Food</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Unidad 12</p> <p>Past Perfect review</p> <p>Non-defining relative clauses</p> <p>Tense review</p>	<p>LESSON 3 Cheating? Running and Walking</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Complimenting someone's appearance</p> <p>VOCABULARY PLUS Crime and criminals Crime verbs Crime metaphors</p> <p><i>Survival and loss</i> Retelling a story Describing your favorite landscape</p> <p>Talking about a time you forgot or lost something</p> <p>Retelling Dillon's story Talking about a time you helped or saved someone Talking about conditions</p> <p>INTRODUCTION Hiking equipment Landscape features</p> <p>LESSON 1 Why we forget Remember and forget</p> <p>LESSON 2 A miracle rescue Body language</p> <p>LESSON 3 Songlines Conditions</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>LANGUAGE IN ACTION Telling and reacting to stories</p> <p>VOCABULARY PLUS Body language Collocations Injuries Body methaphors Phrasal verbs: break</p> <p>Nota: los resultados de aprendizaje se demostrarán de forma oral/escrita al final de cada unidad.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p><b>Comprensión auditiva (Listening)</b></p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p>
<p><b>Lectura (Reading)</b></p>	<p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p>	<p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p>
<p><b>Expresión oral (Speaking)</b></p>	<p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p>	<p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p>
<p><b>Escritura (Writing)</b></p>	<p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre.</p>

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios e instrumentos)
<p>American Jetstream Intermediate Jeremy Harmer * Jane Revel Student's Book</p> <p>Plataforma Digital e-Zone</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES</b> (CRITERIOS E INSTRUMENTOS)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Evaluación de la clase:</u></b></p> <p><b>Evaluación por sesión</b></p> <p>Debido a la naturaleza comunicativa que se plantea en este curso, la ponderación de cada clase será:</p> <p style="text-align: center;">40 % Práctica 60 % Teoría</p> <p>Este curso consta de 80 horas por semestre de las cuales son:</p> <p style="text-align: center;">64 horas presenciales 16 horas de laboratorio (con instructor)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Evaluación de la materia:</u></b></p> <p><b>Evaluación parcial</b></p> <p>Esta evaluación se aplicará electrónicamente en los laboratorios de cómputo de cada Unidad Académica, el diseño de la evaluación estará a cargo de la Dirección Académica de la Universidad Autónoma de Chihuahua a través de su Centro de Idiomas basándose en los contenidos temáticos del libro de texto <i>American Jetstream - Intermediate (CEFR- B1)</i> del semestre correspondiente y requerirá de la participación del maestro y del coordinador de Inglés de cada Unidad Académica para la determinación de fechas y su aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer parcial = 20%</li> <li>• Segundo parcial = 20%</li> <li>• Tercer parcial = 20%</li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>La evaluación continua en clase define la calificación en cada uno de sus parámetros y se promedia con las tres evaluaciones parciales para la <u>calificación final</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes que no acrediten el curso deberán presentar examen no ordinario.</li> </ul>

		<b>MODALIDAD PRESENCIAL</b>	
	Parcial 1	20%	} 60%
	Parcial 2	20%	
	Parcial 3	20%	
	Plataforma "e-Zone"	10%	10%
	Writing	10%	} 30%
	Speaking	10%	
	Participation	10%	
		<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>
		<b>MODALIDAD VIRTUAL</b>	
	Plataforma "e-Zone"	20%	20%
	Writing	10%	} 20%
	Forums Participation	5%	
	Speaking (Student Recorded Video or Webex presentation)	5%	
	Parcial 1	20%	} 60%
	Parcial 2	20%	
	Parcial 3	20%	
Programa elaborado por : M.C. Morayma Josefina Gómez Correa		Última actualización - Febrero de 2018	

## Cronograma del Avance Programático por hora clase

### American Jetstream (Intermediate ) B1+/B2 - CEFR

CLASS HOUR	Intermediate Full Edition B1+ / B2		
1	STARTER WEEK	Placement Test	40
2	Brush Up Your Grammar	Unit 7,8 a little/ a lot something, anything, everything	41
3	Pre-Intermediate B Grammar & Practice	Unit 9 Verb + -ing / present simple; pass simple passive	42
4		Unit 10 Past Perfect / Reported speech, say and tell	43
5		Unit 11,12 Second conditional, such, what, how, used to	44
6		Review	45
7	E-Zone Registration + Unlock Book Code		46
8	Intermediate INTRODUCTION		47
9	Unit 1	Lesson1	48
10		Lesson 2	49
11		Lesson 3	50
12		Voc plus / Lang in Action	51
13		LAB - CyberHomework	52
14	Unit 2	Lesson1	53
15		Lesson 2	54
16		Lesson 3	55
17		Voc plus / Lang in Action	56
18		LAB - CyberHomework	57
19	Review Unit 1 & 2 / E-zone CLIL Project 1		58
20	Unit 3	Lesson1	59
21		Lesson 2	60
22		Lesson 3	61
23		Voc plus / Lang in Action	62
24		LAB - CyberHomework	63
25	Unit 4	Lesson1	64
26		Lesson 2	65
27		Lesson 3	66
28		Voc plus / Lang in Action	67
29		LAB - CyberHomework	68
30	Review Unit 3 & 4 / E-zone CLIL Project 2		69
31	EXAM Partial 1		70
32	Unit 5	Lesson1	71
33		Lesson 2	72
34		Lesson 3	73
35		Voc plus / Lang in Action	74
36		LAB - CyberHomework	75
37	Unit 6	Lesson1	76
38		Lesson 2	77
39		Lesson 3	78
			79
			80
			E-zone Exam Practice
			1, 2
			3, 4

### CRONOLOGÍA DE HORAS POR SEMANA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Week 1					Week 2					Week 3					Week 4				
											<b>Parcial 1</b>								
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Week 5					Week 6					Week 7					Week 8				
											<b>Parcial 2</b>								
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Week 9					Week 10					Week 11					Week 12				
																<b>Parcial 3</b>			
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
Week 13					Week 14					Week 15					Week 16				

Nota: La aplicación de exámenes parciales se realiza a través de un rango de fechas acordado en la academia universitaria partir de la fecha indicada.