

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: <i>FACULTAD DE ARTES</i></p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: Música Aplicada II</p>	DES:	Facultad De Artes
	Programa(s) académico(s)	Educación y Cultura
	Tipo de Materia: (Obligatoria /Optativa)	Obligatoria
	Clave de la materia:	M201
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios. (B, P, E):	Licenciatura en Música
	Total de horas por semana:	2
	Laboratorio o Taller:	2
	<i>h./semana trabajo presencial/ virtual</i>	2
	<i>h./laboratorio/taller</i>	
	<i>h. trabajo extra-clase:</i>	
	<i>Total, de horas semestre:</i> <i>Total, de horas semana por 16 semanas</i>	32
	<i>Créditos Totales:</i>	
	Fecha de actualización:	2022
<i>Prerrequisito (s):</i>	Música Aplicada I	
DESCRIPCIÓN DEL CURSO/MATERIA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender las características y las propiedades acústicas del instrumento musical. • Conocer los conceptos simples referentes al instrumento musical. • Practica las diferentes posturas adecuadas para la ejecución instrumental. • Ejecuta ejercicios de calentamiento y repertorio de acuerdo a su nivel 		

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Solución De Problemas:

- Contribuye a la solución de problemas desde lo individual y/o colaborativo del contexto músico-instrumental como en la ejecución, técnica, lectura de la notación musical, interpretación, en conjunto con el trabajo colaborativo.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL CURSO:

Desarrolla un método de estudio compuesto por estrategias de memorización, así como planificación y optimización del tiempo de estudio.

Analiza y conoce los distintos estilos musicales a interpretar y ejecutar.

Conoce y comprende aspectos técnicos para la ejecución instrumental

DOMINIO	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS
Competencia	Contenidos, temas y subtemas		Estrategias, secuencias, recursos didácticos	

<ul style="list-style-type: none"> ● Asume una actitud responsable para su estudio ● Aplica diferentes técnicas de observación y aplicación para la solución de problemas. ● Técnica de ejecución . ● Repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación y entendimiento de los conceptos básicos del instrumento. ● Desarrollo de la técnica instrumental. ● Criterios acústicos de su instrumento. ● Preparación y repaso de su repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce y desarrolla el funcionamiento de su instrumento. ● Practica y amplía la ejecución instrumental reforzando las bases de la técnica. ● Conoce las características sonoras de su instrumento y las relaciona con la técnica para su ejecución. ● Aprende y ejecuta piezas de acuerdo con su instrumento y nivel técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio. ● Taller y laboratorio. ● Clase de estudio y exposición. ● Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación escrita. ● Evaluación práctica. ● Evaluación práctica. ● E x a m e n f i n a l colegiado.
---	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">FUENTES DE INFORMACIÓN</p> <p style="text-align: center;">(Bibliografía, direcciones electrónicas)</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</p> <p style="text-align: center;">(Criterios, ponderación e instrumentos)</p>
--	---

- Evaluación escrita. El alumno deberá presentar examen de manera escrita para el objeto de estudio “Conceptos básicos del instrumento”. Esta puede incluir aspectos históricos relacionados con su área instrumental.
- Prueba abierta. El alumno deberá presentar un examen práctico para evaluar su ejecución instrumental, teniendo en cuenta los requerimientos técnicos sugeridos por el profesor.
- Ensayo. El alumno deberá presentar un ensayo en donde reconozca los parámetros acústicos de su instrumento.
- Ejecución. La evaluación final deberá incluir la presentación de su repertorio de manera colegiada en el área instrumental que corresponda.
- Ponderación:
 - Primer parcial: 20%. Evaluación Escrita.
 - Segundo parcial 30%. Prueba abierta y ensayo.
 - Examen final colegiado 50%. Ejecución.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMATICA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1	X	X	X													
Objeto de estudio 2				X	X	X										
Objeto de estudio 3							X	X	X							
Objeto de estudio 4										X	X	X				
Objeto de estudio 5														X	X	X