

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
**CHIHUAHUA**

**UNIDAD ACADÉMICA:  
PROGRAMA DEL CURSO:  
MÚSICA APLICADA VIII**

<b>DES:</b>	
<b>Programa(s) académico(s)</b>	Licenciatura en Música
<b>Tipo de Materia:</b> <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
<b>Clave de la Materia:</b>	M801
<b>Semestre:</b>	Octavo
<b>Área en plan de estudios (B,P,E, O):</b>	Específica
<b>Total de horas por semana:</b>	2
<b>Laboratorio o Taller:</b>	
<b>h./semana trabajo presencial/virtual</b>	2
<b>h./semana laboratorio/taller</b>	
<b>h. trabajo extra-clase:</b>	
<b>Total de horas por semestre:</b> <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	32
<b>Créditos totales:</b>	
<b>Fecha de actualización:</b>	Noviembre 2022
<b>Prerrequisito (s):</b>	Haber cursado por lo menos un semestre de ensamble de cámara.

**DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:**

El alumno pone en práctica las herramientas necesarias para la interpretación de música a través del fortalecimiento de sus habilidades musicales y de la disciplina de su estudio.

**COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:****COMPETENCIAS ESPECIFICAS****Ejecución instrumental:** Desarrollo de aspectos técnicos**Lecto-escritura musical:** Estudio de la técnica instrumental**Teoría musical:** Estudio de periodos musicales**Audición – Ejecución:** Destreza en el mecanismo del instrumento. Identifica cuándo está afinado o no.**OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:****COMPETENCIAS BASICAS:****Sociocultural:** Desarrolla y practica valores.**Comunicación:** Aprende a comunicar ideas y emociones, escucha y respeta la opinión de los demás.**Solución de problemas:** Emplea diferentes formas de pensamiento para la solución de problemas.**Trabajo en equipo:** Desarrolla comportamientos efectivos para la toma de decisiones con los demás.**Emprendedor:** Desarrolla su capacidad creativa para la creación de proyectos culturales.**COMPETENCIAS PROFESIONALES:****Principios docentes:** Aprende a utilizar diferentes tipos de aprendizaje y aplicarlos en su estudio diario.**Investigación en educación, artes y humanidades:** Realiza trabajos de investigación que favorecen al conocimiento e interpretación del repertorio.

<b>DOMINIOS</b> (Se toman de las competencias)	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
Competencias específicas				



<p>Competencias básicas</p> <p><b>Sociocultural</b> Desarrolla y practica valores (respeto, compromiso, responsabilidad, puntualidad), respeto a pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.</p> <p><b>Comunicación</b> Aprende a comunicar ideas, emociones y a escuchar a los demás.</p> <p><b>Solución de problemas</b> Conoce y utiliza diferentes formas de pensamiento para la solución de problemas.</p> <p><b>Trabajo en equipo</b> Desarrolla comportamientos efectivos para el trabajo en equipo y para la toma de decisiones.</p> <p><b>Emprendedor</b> Desarrolla su capacidad creativa relacionada con la generación de proyectos culturales.</p>				<p>Valora y pone en práctica principios y valores éticos.</p> <p>Identifica y comunica problemas técnicos.</p> <p>Reconoce el procedimiento para resolver problemas técnicos y teóricos. Identifica su tipo de aprendizaje</p> <p>Aprende a trabajar en equipo.</p> <p>Identifica los aspectos básicos y generales para la creación y difusión de proyectos.</p>
--	--	--	--	--

<p>Competencias profesionales</p> <p><b>Principios docentes</b> Aprende a utilizar diferentes tipos de aprendizaje y aplicarlos en su estudio diario.</p> <p><b>Investigación en educación, artes y humanidades</b> Realiza trabajos de investigación que favorecen al conocimiento e interpretación del repertorio.</p>			<p>Conoce los diferentes tipos de aprendizaje y utiliza el que más le conviene para su estudio.</p> <p>Investiga y conoce las características estilísticas y contextuales del repertorio que está trabajando.</p>
--	--	--	---

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Repertorio elegido de acuerdo con los intereses de los alumnos, el nivel técnico y de ejecución.</p> <p>Los métodos y estudios que se utilizarán serán a criterio del maestro que imparta esta asignatura.</p>	<p>Evaluación diaria Autoevaluación del alumno Avances, resolución de problemas Actitud del alumno en clase, participación y trabajo Tareas Recital Asistencia a recitales Evaluación asignada por su pianista acompañante Elaboración de textos de investigación (ensayos) Quizes</p> <p>De acuerdo con lo estipulado por la Facultad de Artes: Evaluación 1er parcial (20%) Evaluación 2do parcial (30%) Evaluación final de semestre (50%)</p>

### CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Por la naturaleza de la asignatura, los contenidos de los dominios cognitivos y los objetos de aprendizaje se abordan de manera simultánea durante todo el semestre, razón por la cual no es conveniente dividir y, por ende, separar por semanas las unidades de aprendizaje.

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																

<b>OBJETO DE ESTUDIO 2</b>																	
<b>OBJETO DE ESTUDIO 3</b>																	
<b>OBJETO DE ESTUDIO 4:</b>																	
<b>OBJETO DE ESTUDIO 5:</b>																	
<b>OBJETO DE ESTUDIO 6:</b>																	