

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
**CHIHUAHUA**

**UNIDAD ACADÉMICA:  
PROGRAMA DEL CURSO:**

**Práctica Docente II**

<b>DES:</b>	Educación y Cultura
<b>Programa(s) académico(s)</b>	Licenciatura en Música
<b>Tipo de Materia:</b> <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
<b>Clave de la Materia:</b>	TC 1006
<b>Semestre:</b>	Décimo
<b>Área en plan de estudios (B,P,E, O):</b>	Profesional
<b>Total de horas por semana:</b>	6 horas
<b>Laboratorio o Taller:</b>	
<b>h./semana trabajo presencial/virtual</b>	6 horas
<b>h./semana laboratorio/taller</b>	
<b>h. trabajo extra-clase:</b>	3 horas de práctica docente semanal
<b>Total de horas por semestre:</b> <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	96 horas
<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Fecha de actualización:</b>	Abril 2013
<b>Prerrequisito (s):</b>	Práctica Docente I

## **DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:**

### **Propósito del curso**

Este curso es continuación de la materia de Práctica Docente I y busca proporcionar a los estudiantes un mayor acercamiento a una realidad educativa concreta. La responsabilidad descansa sobre el docente titular de la materia, y parcialmente sobre el/la docente que realiza la asesoría en el centro escolar. El desarrollo de habilidades para la práctica docente tiene lugar tanto en la Facultad, en las reuniones grupales centradas en el análisis y reflexión de la práctica docente, pero sobre todo en los centros de Educación Preescolar, Primaria, Secundaria, Instituciones Privadas y Centros de Educación Especial. En cada uno de estos niveles y modalidades de educación, los alumnos son asesorados por docentes calificados..

### **Objetivos Generales**

1. Proporcionar a los estudiantes un mayor acercamiento a una realidad educativa concreta.
2. Participar activamente en la actividad docente a desarrollar en un centro asignado.
3. Reflexionar en torno a las situaciones vividas en las distintas especialidades en las que los alumnos y alumnas participan y ponen en práctica medidas para su mejora en todos los niveles.
4. Ampliar el contraste y valoración de las interrelaciones entre las problemáticas de la docencia y las propuestas de la teoría para su solución.
5. Una mayor integración en la vida del centro.
6. Analizar, valorar y evaluar críticamente la propia práctica docente.

### **Objetivos Específicos**

Adquirir las competencias profesionales en la especialidad correspondiente a cada nivel y modalidad, mediante la colaboración y participación activa tanto en la docencia como en la organización y gestión de actividades efectuadas en el centro educativo durante su práctica. La intervención definitiva de los practicantes es negociada con los docentes y directivos correspondientes, al integrarse en el centro escolar.

## COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

### Básicas:

- Sociocultural. Evidencia respeto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.
- Solución de problemas. Emplea diferentes formas de pensamiento (observación, análisis, síntesis, reflexión, inducción, inferir, deducción, intuición, creativo, innovador, lateral e inteligencias múltiples) para la solución de problemas, aplicando un enfoque sistémico.
- Comunicación. Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información, para comunicarse efectivamente.

### Profesionales:

- Interacción socio-cultural
- Fundamentación del conocimiento
- Principios docentes
- Investigación en educación, artes y humanidades

### Específicas:

- Teoría musical
- Ejecución vocal/instrumental
- Audición y lecto-escritura musical
- Docencia musical

## OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

- Compromiso social
- Disciplina
- Autorregulación
- Emprendimiento

<b>DOMINIOS</b> (Se toman de las competencias)	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
---	---	----------------------------------	--	--------------------------------

<p><b>SOCIOCULTURAL</b> Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b> Desarrolla su capacidad de comunicación verbal y escrita de forma efectiva.</p> <p>Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p>	<p><b>PREPARACIÓN</b> Desarrollo de la Práctica Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el programa del curso.</li> <li>- Identifica características del portafolio de evidencias en lo formal como en el contenido.</li> <li>- Describe y realiza la planificación y redacción de la bitácora.</li> <li>- Plantea claramente las unidades didácticas.</li> <li>- Identifica las formas para presentación de los informes</li> </ul>	<p>Sesiones de lectura y discusión</p>	<p>Comenta acertadamente las lecturas.</p> <p>Participa activamente en las sesiones de análisis y discusión.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>SOCIOCULTURAL</b></p> <p>Demuestra valores de respeto e integración ante costumbres diferentes y hacia lo multicultural.</p> <p>Participa en propuestas que contribuyan al mejoramiento y desarrollo social y cultural.</p> <p><b>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Aplica las diferentes técnicas de observación para la solución de problemas</p> <p>Analiza los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones.</p> <p>Distingue los diversos tipos de sistemas.</p> <p>Desarrolla el interés y espíritu científicos.</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN</b></p> <p><b>Análisis del Centro Escolar</b></p> <p>Desarrolla tareas de investigación referentes al conocimiento del entorno escolar y las actividades que se desarrollan en la escuela.</p> <p>Desarrolla tareas de investigación referentes al conocimiento de las actividades docentes en el contexto del salón de clases</p> <p>Investiga el espacio, tiempo y materiales en el contexto de la escuela y del salón de clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta formalmente ante el asesor y los directivos del centro educativo.</li> <li>- Conoce y se adapta a las normas internas del centro.</li> <li>- Asume una actitud adecuada en el centro y en el salón de clases.</li> <li>- Analiza y explica el contexto en el que se encuentra el centro escolar.</li> <li>- Identifica los elementos del contexto que condicionan al centro escolar.</li> <li>- Describe los aspectos organizativos que configuran y dan identidad al centro escolar.</li> <li>- Identifica la dinámica del salón de clases.</li> <li>- Describe su organización.</li> <li>- Identifica el desempeño docente en lo general.</li> <li>- Observa e identifica los procesos de desarrollo y aprendizaje del alumnado.</li> <li>- Detecta problemáticas individuales y grupales.</li> <li>- Analiza y describe la distribución y uso del espacio.</li> <li>- Analiza y describe la distribución y uso del tiempo.</li> <li>- Analiza y describe la distribución y uso de los materiales.</li> </ul>	<p>Observación e investigación (sondeo, observación, entrevistas, cuestionarios, triangulación)</p>	<p>Elabora y entrega a tiempo los formatos de observación y planeación.</p> <p>Prepara de manera cuidadosa los materiales teóricos y prácticos de la clase.</p>
--	---	--	---	---

<p><b>SOCIOCULTURAL</b></p> <p>Participa activamente en procesos de creación, conservación y difusión cultural</p> <p>Actúa como promotor de cambio en su entorno, con un espíritu de compromiso social.</p> <p><b>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas.</p> <p>Crea soluciones innovadoras y utiliza formas no convencionales en la solución de problemas.</p>	<p><b>PRÁCTICA DE DOCENCIA</b></p> <p>Participación activa en la Práctica Docente</p>	<p>- Programa y ejecuta adecuadamente las unidades didácticas correspondientes, de acuerdo al Programa General de la clase.</p>	<p>Revisión de documentos (hojas de registro)</p> <p>Trabajos de los alumnos</p> <p>Materiales de los alumnos</p> <p>Bitácora del profesor</p>	<p>Prepara de manera cuidadosa los materiales teóricos y prácticos de la clase.</p> <p>Prepara de manera cuidadosa los materiales musicales de la clase.</p>
<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Reflexiones personales sobre la práctica docente</p>	<p>- Analiza críticamente las distintas experiencias y actividades.</p> <p>- Revisa los contenidos del portafolio y la bitácora.</p>	<p>Sesiones de reflexión, análisis y autoevaluación.</p>	<p>Elabora y entrega a tiempo el portafolio de evaluación.</p>

<p><b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b></p> <p>(Bibliografía, direcciones electrónicas)</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p> <p>(Criterios, ponderación e instrumentos)</p>
--	---

- Lecturas y materiales del curso
- Antologías
- SEP, planes y programas de estudio en educación básica.
- UNESCO. Hoja de Ruta para la Educación Artística; la Agenda de Seúl.
- ABRSM: Materiales diversos
- NAfME: Estándares de educación musical.
- Selección de publicaciones recientes en el campo de la educación musical.

Se realiza a partir de los siguientes instrumentos y criterios:

- Entrega oportuna de avances.
- Entrega oportuna de Portafolio de Evaluación.
- Análisis de los documentos de investigación y memorias correspondientes (+ - 60%)
- Consideración del informe del asesor en el centro escolar (+ - 20%)
- Asistencia y participación en las jornadas de preparación y reflexión. (+ - 40%)

### CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PREPARACIÓN																
OBSERVACIÓN																
PRÁCTICA DOCENTE																
REFLEXIÓN																