

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
**CHIHUAHUA**

**UNIDAD ACADÉMICA:  
PROGRAMA DEL CURSO:**

**Práctica Docente I**

<b>DES:</b>	Educación y Cultura
<b>Programa(s) académico(s)</b>	Licenciatura en Música
<b>Tipo de Materia:</b> <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
<b>Clave de la Materia:</b>	TC906
<b>Semestre:</b>	Noveno
<b>Área en plan de estudios (B,P,E, O):</b>	Profesional
<b>Total de horas por semana:</b>	6 horas
<b>Laboratorio o Taller:</b>	
<b>h./semana trabajo presencial/virtual</b>	6 horas
<b>h./semana laboratorio/taller</b>	
<b>h. trabajo extra-clase:</b>	3 horas de práctica docente semanal
<b>Total de horas por semestre:</b> <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	96 horas
<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Fecha de actualización:</b>	Abril 2013
<b>Prerrequisito (s):</b>	Instrumentación Didáctica, Bases de la Educación Musical, Educación Musical

## DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

### Propósito del curso

Este curso es fundamental en la formación docente y busca acercar a los estudiantes a los contextos educativos, conociendo diversos centros escolares, su funcionamiento y sus actividades. El alumno observa y apoya la actividad docente en dichos contextos, a la vez que reflexiona en torno a las situaciones observadas y propone posibles mejoras para la educación musical. El desarrollo de habilidades para la práctica docente tiene lugar tanto en la Facultad, en las reuniones grupales centradas en el análisis y reflexión de la práctica docente, pero sobre todo en los centros de educación preescolar, primaria, secundaria, instituciones privadas y centros de educación especial. En cada uno de estos niveles y modalidades de educación, los alumnos son asesorados por docentes calificados.

### Objetivos Generales

1. Acercar a los estudiantes a una realidad educativa concreta, conociendo diversos centros escolares, funcionamiento y actividades.
2. Participar en la actividad docente desarrollada en el centro escolar asignado.
3. Reflexionar en torno a las situaciones vividas en las distintas especialidades en las que los alumnos y alumnas participan y proponer medidas para su mejora en todos los niveles.
4. Contrastar y valorar las interrelaciones entre las problemáticas de la docencia y la teoría recibida para su solución.
5. Integración en la vida del centro escolar.
6. Analizar, valorar y evaluar críticamente la práctica docente.

### Objetivos Específicos

Acercar a los estudiantes por medio de las prácticas, a la realidad educativa concreta y a los diferentes factores: físicos, ambientales, sociales y personales que la determinan y condicionan.

## COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

### Básicas:

- Sociocultural. Evidencia respeto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.
- Solución de problemas. Emplea diferentes formas de pensamiento (observación, análisis, síntesis, reflexión, inducción, inferir, deducción, intuición, creativo, innovador, lateral e inteligencias múltiples) para la solución de problemas, aplicando un enfoque sistémico.
- Comunicación. Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información, para comunicarse efectivamente.

### Profesionales:

- Interacción socio-cultural
- Fundamentación del conocimiento
- Principios docentes
- Investigación en educación, artes y humanidades

### Específicas:

- Teoría musical
- Docencia musical

## OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

- Compromiso social
- Disciplina
- Autorregulación
- Emprendimiento

<b>DOMINIOS</b>	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p><b>SOCIOCULTURAL</b> Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales.</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b> Desarrolla su capacidad de comunicación verbal y escrita de forma efectiva.</p> <p>Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p>	<p><b>PREPARACIÓN</b> Desarrollo de la Práctica Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el programa del curso.</li> <li>- Identifica características del portafolio de evidencias en lo formal como en el contenido.</li> <li>- Describe y realiza la planificación y redacción de la bitácora.</li> <li>- Plantea claramente las unidades didácticas.</li> <li>- Identifica las formas para presentación de los informes</li> </ul>	<p>Sesiones de lectura y discusión</p>	<p>Comenta acertadamente las lecturas.</p> <p>Participa activamente en las sesiones de análisis y discusión.</p>

<p><b>SOCIOCULTURAL</b></p> <p>Demuestra valores de respeto e integración ante costumbres diferentes y hacia lo multicultural.</p> <p>Participa en propuestas que contribuyan al mejoramiento y desarrollo social y cultural.</p> <p><b>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>Aplica las diferentes técnicas de observación para la solución de problemas</p> <p>Analiza los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones.</p> <p>Distingue los diversos tipos de sistemas.</p> <p>Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas.</p> <p>Desarrolla el interés y espíritu científicos.</p> <p>Crea soluciones innovadoras y utiliza formas no convencionales en la solución de problemas.</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Desarrolla su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN</b> Observación activa en Práctica Docente I</p> <p><b>Análisis del Centro Escolar</b> Desarrolla tareas de investigación referentes a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Contexto (socio-familiar) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características socioeconómicas</li> </ul> </li> <li>Elementos materiales (aulas, biblioteca, espacios deportivos, laboratorios, tutorías, etc.)</li> <li>Documentos de organización <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metas educativas</li> <li>- Proyecto curricular</li> <li>- Plan de desarrollo</li> <li>- Reglamento interno</li> </ul> </li> <li>Órganos de gobierno <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consejo escolar</li> <li>- Equipo directivo</li> <li>- Claustro</li> </ul> </li> <li>Relaciones del centro escolar con la comunidad <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoridades</li> <li>- Asociaciones de padres</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Estudio del Aula</b> Elementos personales: Profesor y estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes</li> <li>- Planteamientos didácticos, expectativas y demandas relacionadas con el alumnado, movilidad y uso del espacio, tareas académicas y profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta formalmente ante el asesor y los directivos del centro educativo.</li> <li>- Conoce y se adapta a las normas internas del centro.</li> <li>- Asume una actitud adecuada en el centro y en el salón de clases.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza y explica el contexto en el que se encuentra el centro escolar.</li> <li>- Identifica los elementos del contexto que condicionan al centro escolar.</li> <li>- Describe los aspectos organizativos que configuran y dan identidad al centro escolar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la dinámica del salón de clases.</li> <li>- Describe su organización.</li> <li>- Identifica la forma en la que el maestro(a) se desempeña en los diferentes contenidos curriculares y en el programa que esté desarrollando.</li> <li>- Describe la manera de enfrentar los problemas que surgen inesperadamente.</li> <li>- Observa e identifica los procesos de</li> </ul>	<p>Observación e investigación (sondeo, observación, entrevistas, cuestionarios, triangulación)</p> <p>Revisión de documentos (hojas de registro)</p> <p>Trabajos de los alumnos</p> <p>Materiales de los alumnos</p> <p>Bitácora del profesor</p> <p>Sesiones de reflexión, análisis y autoevaluación.</p>	<p>Elabora y entrega a tiempo los formatos de observación y planeación.</p> <p>Prepara de manera cuidadosa los materiales teóricos y prácticos de la clase.</p> <p>Prepara de manera cuidadosa los materiales musicales de la clase.</p>
--	---	---	---	--

<p><b>Solución de Problemas</b></p> <p>Crea soluciones innovadoras y utiliza formas no convencionales en la solución de problemas.</p> <p>Asume una actitud responsable por el estudio independiente.</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b> Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b> Reflexiones personales sobre la práctica docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza críticamente las distintas experiencias y actividades.</li> <li>- Revisa los contenidos del portafolio y la bitácora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza críticamente las distintas experiencias y actividades.</li> <li>- Revisa los contenidos del portafolio y la bitácora.</li> </ul>	<p>Elabora y entrega a tiempo el portafolio de evaluación.</p>
---	--	---	---	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas y materiales del curso</li> <li>- Antologías</li> <li>- SEP, planes y programas de estudio en educación básica.</li> <li>- UNESCO. Hoja de Ruta para la Educación Artística; la Agenda de Seúl.</li> <li>- RCM: Materiales diversos</li> <li>- NAfME: Estándares de educación musical.</li> <li>- Selección de publicaciones recientes en el campo de la educación musical.</li> </ul>	<p>Se realiza a partir de los siguientes instrumentos y criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega oportuna de avances.</li> <li>- Entrega oportuna de Portafolio de Evaluación.</li> <li>- Análisis de los documentos de investigación y memorias correspondientes (+ - 60%)</li> <li>- Consideración del informe del asesor en el centro escolar (+ - 20%)</li> <li>- Asistencia y participación en las jornadas de preparación y reflexión. (+ - 40%)</li> </ul>

### CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>PREPARACIÓN a la Práctica Docente</b>																
<b>OBSERVACIÓN</b> - Análisis del centro escolar - Estudio del aula - Estudio del contexto																

