

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:

Facultad de Artes.

PROGRAMA DEL CURSO:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

DES:

DES: Educación y cultura

Programa(s) académico(s)

Licenciatura en Música

Tipo de Materia:

Obligatoria / Optativa

Teórico-práctica

Clave de la Materia:

TC907

Semestre:

9

Área en plan de estudios (B,P,E, O):

Total de horas por semana:

2

Laboratorio o Taller:

h./semana trabajo presencial/virtual

0

h./semana laboratorio/taller

0

h. trabajo extra-clase:

2

Total de horas por semestre:

32

*Total de horas semana por
16 semanas*

Créditos totales:

2

Fecha de actualización:

Enero 2020

Prerrequisito (s):

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Que el alumno conozca y analice las diferentes formas de titulación, para que de manera informada, tome una decisión sobre como desea obtener su título de licenciatura e inicie un anteproyecto que pueda servir como base para el momento de egresar, lo retome y lleve a cabo su proyecto de titulación.

Elaborar un proyecto de titulación, de acuerdo a sus intereses, conocimientos y habilidades con las que se cuenta

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA: Profesional.

Conocer y analizar las diferentes formas de titulación, para la toma de decisiones informada en el proceso de titulación con la finalidad de elaborar un anteproyecto para su titulación.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Conocer la normatividad para procesos de titulación que rigen a los egresados de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Reconocer y analizar las ventajas y desventajas de cada una de las formas de titulación que permite la normatividad de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Conocer el contenido y la estructura que deben tener los documentos recepcionales como tesis, memoria de experiencia profesional y libro de texto.

1

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
---	---	----------------------------------	--	--------------------------------

<p>Conocer la normatividad para procesos de titulación que rigen a los egresados de la Universidad Autónoma de Chihuahua.</p> <p>Reconocer y analizar las ventajas y desventajas de cada una de las formas de titulación que permite la normatividad de la Universidad Autónoma de Chihuahua.</p> <p>Conocer el contenido y la estructura que deben tener los documentos recepcionales como tesis, memoria de experiencia profesional y libro de texto.</p>	<p>Unidad I.- Normatividad para el proceso de Titulación.</p> <p>1.1 Revisión del Título VI de la Titulación de Reglamento General Académico de la Universidad Autónoma de Chihuahua.</p> <p>1.2 Revisión del Reglamento Interno de la Facultad de Artes en su capítulo II, secciones 4 y 5</p> <p>Unidad 2.- Ventajas y desventajas de las diferentes formas de titulación.</p> <p>2.1 Titulación automática por promedio.</p> <p>2.2 Titulación automática por cuatro materias de Maestría.</p> <p>2.3 Examen profesional con Tesis.</p> <p>2.4 Examen profesional con curso en Opción a Tesis.</p> <p>2.5 Elaboración de un Libro de Texto.</p> <p>2.6 Elaboración de material didáctico.</p> <p>2.7 Memoria de experiencia profesional.</p> <p>2.8 Examen General de Egreso de Licenciatura (EGE)</p> <p>2.9 Participación en un proyecto de investigación.</p> <p>Unidad 3.- Contenido y estructura de documentos recepcionales.</p> <p>3.1 Tesis</p> <p>3.2 Libro de texto</p> <p>3.3 Memoria de experiencia profesional.</p> <p>Unidad 4.- Elaboración del anteproyecto para titulación.</p>	<p>Conoce y analiza las posibilidades que se tiene para obtener su título de licenciatura, así como las disposiciones generales de este proceso.</p> <p>Reconoce las ventajas y desventajas de las diferentes formas de titulación, que le permiten decidir cuál es la mejor opción de titulación de acuerdo a sus intereses y habilidades.</p> <p>Identifica cual es el documento recepcional que se adecua a sus habilidades e intereses para iniciar su anteproyecto.</p> <p>Demuestra un dominio en la elaboración de su anteproyecto de titulación (protocolo de investigación, libro de texto o memoria de experiencia profesional).</p>	<p>Mapa conceptual.</p> <p>Mapa mental.</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Examen parcial Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro de doble entrada.</p>	<p>Redacción de las diferentes partes que integran un anteproyecto.</p> <p>Anteproyecto o final.</p>
---	---	---	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Reglameto General Académico de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Reglamento Interno de la Facultad de Artes. UACH. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C, y Baptista Lucio, P. (2009) Metodología de la Investigación. Mcgraw - Hill Interamericana de México, S.A. de C.V. López Hernández, D., Fraga Vázquez, V.A., Rosas Alanís, M.C., Castro Herrera, G.A., Thompson Bonilla, M.R. (2013) Cómo redactar proyectos de investigación. Rev Esp Méd Quir 2013;18:331-338 Aguilar, Javier (1988) Guía didáctica de elaboración de Textos. CONPES.México. López Jiménez, Caridad B. comp.(2011) Redacción y edición de documentos.Editorial Ciencias Médicas.La Habana.	Continúa: Asistencia y participación. 40% Reconocimiento Integrador Final: Elaboración de anteproyecto de titulación. 60% Criterios: Todas las actividades deberán ser presentadas en tiempo y forma, de acuerdo a los estándares vistos en clase

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Unidad 1.- Normatividad para el proceso de Titulación.	X	X														
Unidad 2.- Ventajas y desventajas de las diferentes formas de titulación.		X	X													
Unidad 3.- Contenido y estructura de documentos recepcionales.			X	X	X	X	X	X								
Unidad 4.- Elaboración del anteproyecto para titulación			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Revisión de anteproyectos de titulación.					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X