


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">Filosofía del Arte</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	701
	Semestre:	6o.
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Lic. en Artes
	Total de horas por semana:	4
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	4
	Créditos totales:	5
Fecha de actualización:	2006	
Prerrequisito (s):		

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

La importancia de la asignatura de Filosofía del Arte para los estudiantes consiste en permitirles identificar y distinguir críticamente los elementos que intervienen en la producción artística: antes, durante y después del proceso mismo de creación; así como la recreación y la crítica del arte. Reconociendo y analizando las principales aportaciones Filosóficas sobre valores estéticos, juicios estéticos y crítica del arte que se han vertido a lo largo de la historia del Arte.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Trabajo en equipo y liderazgo.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Comunicación. Fundamentación del conocimiento. Trabajo en equipo y liderazgo. Investigación en educación, Artes y Humanidades.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
---	---	----------------------------------	--	--------------------------------

<p>Comunicación. Fundamentación del conocimiento. Trabajo en equipo y liderazgo. Investigación en educación, Artes y Humanidades.</p>	<p>El conocimiento del arte: La filosofía y el arte. Esquema de cultura. El concepto del arte: Concepto y definición. Intervención de la sensibilidad. La expresión artística. El contenido del arte. El proceso artístico.</p> <p>Las ciencias del arte: El saber y el arte. Psicología del arte. Las otras ciencias del arte.</p> <p>Los problemas del arte: El conocimiento del arte. La técnica y el valor. Las disciplinas estéticas. La clasificación de las artes. La belleza y el arte: El valor estético. Concepción de la obra. La plástica (pintura, escultura y arquitectura) La música, la Literatura (poesía y prosa) Historia de la estética. Principales aportaciones filosóficas sobre valores estéticos y juicios estéticos y crítica del arte.</p>	<p>Identifica y explica la relación que existe entre filosofía y Arte. Propone una definición del concepto del arte. Describe el contenido y proceso artístico. Explica la relación que existe entre el arte y la psicología y otras ciencias. Distingue y compara los diferentes problemas del arte. Explica la belleza en el arte.</p>	<p>Exposición por equipos de los tres subtemas de la unidad, obteniendo una conclusión grupal al finalizar cada exposición. Recursos didácticos: CPU, cañón, pantalla, fotocopias. Investigación individual de cada subtema de la unidad.</p>	<p>Introducción, desarrollo, conclusión y referencia bibliográfica consultada. Presentación en Power Point. Participación individual. Ensayo académico, letra arial del 12 a renglón medio, con extensión no mayor de 8 cuartillas, cuya estructura sea: introducción, desarrollo, conclusión y referencia bibliográfica consulta, cuyo temas central sea ¿Qué es la belleza en el arte? Resumen grupal. Reporte Documental Exposición grupal.</p>
---	---	--	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Conocimiento del arte. Bueno, M.(1979) Principios de estética. México: Editorial Patria. Sánchez, V.A. (1982) Antología de Textos de estética y teoría del arte. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Valdez, S.C. (1989) De la estética y el arte. México: Universidad de Guadalajara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escrito libre de dos cuartillas con las definiciones investigadas y las referencias bibliográficas consultadas con respecto a: la relación que existe entre Filosofía y Arte.</i> • <i>Respecto a la evaluación Formativa:</i> • <i>Presentación en Power Point de la exposición por equipos de las unidades 2, 3, 6, 7, y 8 del curso.</i> • <i>Ensayo Académico de los temas 2 y 7.</i> • <i>Reporte documental de los temas 4, 7 y 8.</i> • <i>Evaluación Final: Ensayo de opinión en el tema 9, en donde analice y exprese ideas propias sobre las principales aportaciones filosóficas con respecto a los valores y juicios estéticos y crítica del arte, y en donde concluya con un juicio de valor personal.</i>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
OBJETO DE ESTUDIO 1																	
OBJETO DE ESTUDIO 2																	
OBJETO DE ESTUDIO 3																	
OBJETO DE ESTUDIO 4:																	
OBJETO DE ESTUDIO 5:																	
OBJETO DE ESTUDIO 6:																	

