



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA DEL CURSO:

PRÁCTICA DOCENTE

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) Educativo(s):	Licenciatura
Tipo de materia:	Teórico - Práctica
Clave de la materia:	TC1005
Semestre:	Octavo
Área en plan de estudios:	Teatro
Créditos	5
Total de horas por semana:	4horas
	<i>Teoría:</i>
	<i>Práctica</i>
	<i>Taller:</i>
	<i>Laboratorio:</i>
	<i>Prácticas complementarias:</i>
	<i>Trabajo extra clase:</i>
Total de horas semestre:	64 horas
Fecha de actualización:	Abril 2013
Clave y Materia requisito:	

PROPÓSITOS DEL CURSO:

Este curso es fundamental en la formación docente y busca acercar a los estudiantes a los contextos educativos, conociendo diversos centros escolares, su funcionamiento y sus actividades. El alumno observa y apoya la actividad docente en dichos contextos, a la vez que reflexiona en torno a las situaciones observadas y propone posibles mejoras para la educación musical. El desarrollo de habilidades para la práctica docente tiene lugar tanto en la Facultad, en las reuniones grupales centradas en el análisis y reflexión de la práctica docente, pero sobre todo en los centros de educación preescolar, primaria, secundaria, instituciones privadas y centros de educación especial. En cada uno de estos niveles y modalidades de educación, los alumnos son asesorados por docentes calificados.

OBJETIVOS GENERALES

1. Acercar a los estudiantes a una realidad educativa concreta, conociendo diversos centros escolares, funcionamiento y actividades.
2. Participar en la actividad docente desarrollada en el centro escolar asignado.
3. Reflexionar en torno a las situaciones vividas en las distintas especialidades en las que los alumnos y alumnas participan y proponer medidas para su mejora en todos los niveles.
4. Contrastar y valorar las interrelaciones entre las problemáticas de la docencia y la teoría recibida para su solución.
5. Integración en la vida del centro escolar
6. Analizar, valorar y evaluar críticamente la práctica docente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Acercar a los estudiantes por medio de las prácticas, a la realidad educativa concreta y a los diferentes factores: físicos, ambientales, sociales y personales que la determinan y condicionan.

COMPETENCIAS (Tipo y Nombre de las Competencias que nutren a la materia y a las que contribuye)	OBJETO DE ESTUDIO (Unidades, Temas y Subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Por objetos)
<p>BÁSICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sociocultural 2. Comunicación 3. Solución de Problemas <p>PROFESIONALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interacción Socio-cultural 2. Fundamentación del Conocimiento 3. Principios Docentes 4. Investigación en Educación, Artes, y Humanidades. <p>ESPECÍFICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoría Musical. 2. Docencia Musical. 	<p>PREPARACIÓN Desarrollo de la Materia</p> <p>OBSERVACIÓN Observación activa en Práctica Docente I</p> <p>Análisis del Centro Escolar. Desarrolla tareas de investigación referentes a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto (socio-familiar) <ul style="list-style-type: none"> - Características socioeconómicas 2. Elementos materiales (aulas, biblioteca, espacios deportivos, laboratorios, tutorías, etc.) 3. Documentos de organización <ul style="list-style-type: none"> - Metas educativas - Proyecto curricular - Plan de desarrollo - Reglamento interno 4. Órganos de gobierno <ul style="list-style-type: none"> - Consejo escolar - Equipo directivo - Claustro 5. Relaciones del centro escolar con la comunidad <ul style="list-style-type: none"> - Autoridades - Asociaciones de padres 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el Programa del Curso. - Identifica características del portafolio de evidencias en lo formal como en el contenido. - Describe y realiza la planificación y redacción de la bitácora. - Plantea claramente las unidades didácticas. - Identifica las formas para presentación de los informes. - Se presenta formalmente ante el asesor y los directivos del centro educativo. - Conoce y se adapta a las normas internas del centro. - Asume una actitud adecuada en el centro y en el salón de clases. - Analiza y explica el contexto en el que se encuentra el centro escolar. - Identifica los elementos del contexto que condicionan al centro escolar. - Describe los aspectos organizativos que configuran y dan identidad al centro escolar.

COMPETENCIAS (Tipo y Nombre de las Competencias que nutren a la materia y a las que contribuye)	OBJETO DE ESTUDIO (Unidades, Temas y Subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Por objetos)
	<p>Estudio del aula Elementos personales: Profesor y estudiantes</p> <p>- Docentes Planteamientos didácticos, expectativas y demandas relacionadas con el alumnado, movilidad y uso del espacio, tareas académicas y profesionales.</p> <p>- Estudiantes Desarrollo físico y motor, estructura cognitiva, características psicoafectivas y sociales, representaciones previas, nivel de aprendizaje, expectativas y demandas relacionadas con el profesor, tareas académicas.</p> <p>Relaciones interpersonales: interindividuales y grupales.</p> <p>- Estudio del Contexto Espacio, tiempo y materiales</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>- Identifica la dinámica del salón de clases. - Describe su organización.</p> <p>- Identifica la forma en la que el maestro(a) se desempeña en los diferentes contenidos curriculares y en el programa que esté desarrollando. - Describe la manera de enfrentar los problemas que surgen inesperadamente</p> <p>- Observa e identifica los procesos de desarrollo y aprendizaje del alumnado.</p> <p>- Detecta problemáticas individuales y grupales.</p> <p>- Analiza y describe la distribución y uso del espacio - Analiza y describe la distribución y uso del tiempo - Analiza y describe la distribución y uso de los materiales</p> <p>- Analiza críticamente las distintas experiencias y actividades. - Revisa los contenidos del portafolio y la bitácora.</p>

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (estrategias, secuencias recursos didácticos)	TIEMPO ESTIMADO
<p>PREPARACIÓN</p> <p>OBSERVACIÓN - Análisis del centro escolar - Estudio del aula - Estudio del contexto</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>Sesiones de lectura y discusión. Observación e Investigación (Sondeo, observación, entrevistas, cuestionarios, triangulación) Revisión de documentos (Hojas de Registro) Trabajos de los alumnos Materiales de los alumnos Bitácora del Profesor Sesiones de reflexión, análisis, y autoevaluación</p>	<p>6 Semanas</p> <p>8 Semanas</p> <p>2 Semanas</p>

OBJETO DE ESTUDIO	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
PREPARACIÓN	Comenta acertadamente las lecturas.	- Compromiso de la/el practicante con el propio desarrollo profesional.
	Participa activamente en las sesiones de análisis y discusión.	- Participación activa en las actividades de observación.
	Elabora y entrega a tiempo los formatos de observación y planeación	- Interés y capacidad de investigación.
OBSERVACIÓN - Análisis del centro escolar - Estudio del aula - Estudio del contexto	Prepara de manera cuidadosa los materiales teóricos y prácticos de la clase.	- Interés por la propia preparación.
	Prepara de manera cuidadosa los materiales musicales de la clase.	- Formalidad y puntualidad, orden y atención
	Elabora y entrega a tiempo el Portafolio de Evaluación	- Diseño o adaptación de los Programas requeridos.
		- Elaboración de notas, informes y documentos.
		- Elaboración de notas, informes, y documentos.
		- Capacidad de análisis y valoración (comparación de hechos o fenómenos, relación de ideas, contextualización)

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas por objeto de estudio)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
- Lecturas y Materiales del Curso - Antologías - SEP, Documentos Diversos. - UNESCO. Documentos Diversos. - ABRSM: Materiales diversos. - RCM: Materiales diversos. - Selección de publicaciones recientes en el campo de educación musical	EVALUACIÓN Se realiza a partir de los siguientes instrumentos y criterios: - Entrega oportuna de avances - Entrega oportuna de Portafolios de Evaluación. - Análisis de los documentos de investigación y memorias correspondientes (+ - 60%). - Consideración del informe del Asesor en el centro escolar (+ - 20%). - La asistencia y participación en las jornadas de preparación y reflexión. (+ - 40%).

Cronograma del Avance Programático

S e m a n a s

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PREPARACIÓN																
OBSERVACIÓN - Análisis del centro escolar																
- Estudio del aula																
- Estudio del contexto																
REFLEXIÓN																