

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p><b>UNIDAD ACADÉMICA:</b> Facultad de Artes</p> <p><b>PROGRAMA DEL CURSO:</b> INTRODUCCIÓN A LA GRÁFICA</p>	<b>DES:</b>	EDUCACIÓN Y CULTURA
	<b>Programa(s) académico(s)</b>	Licenciatura en Artes Plásticas
	<b>Tipo de Materia:</b> (Obligatoria /Optativa)	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	P140
	<b>Semestre:</b>	Primero
	<b>Área en plan de estudios. (B, P, E):</b>	
	<b>Total de horas por semana:</b>	4
	<b>Laboratorio o Taller:</b>	
	<i>h./semana trabajo presencial/virtual</i>	4
	<i>h./laboratorio/taller</i>	
	<i>h. trabajo extra-clase:</i>	
	<b>Total, de horas semestre:</b>  <i>Total, de horas semana por 16 semanas</i>	64
	<b>Créditos Totales:</b>	4
	Fecha de actualización:	
<i>Prerrequisito (s):</i>		

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO/MATERIA:**

Propiciar en el alumno el conocimiento de los fundamentos, principios y cualidades de la obra gráfica y la noción general de las diferentes técnicas del grabado, así como los materiales y herramientas.

**COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:**

Solución De Problemas:

Comunicación

Solución de problemas

**OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL CURSO:**

Creatividad plástica

Investigación y experimentación

Sensibilidad estética

Pensamiento y comunicación visual

Pensamiento crítico

<b>DOMINIOS</b> (Se toman de las competencias)	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
Demuestra capacidad creativa que se manifiesta en la producción plástica con soluciones y propuestas originales e innovadoras en base a abordajes personales.	<b>Objeto de estudio 1.</b> I. Apreciación de la obra gráfica 1.1 Cualidades artísticas y técnicas del grabado plano gráfico 1.2 Cualidades artísticas y técnicas del grabado en relieve 1.3 Cualidades artísticas y técnicas del estarcido 1.4 Cualidades artísticas y técnicas del hueco grabado	I Conoce y maneja la información acerca de las diferentes cualidades de la obra gráfica Identifica valores estéticos en la obra grafica Demuestra capacidad de observación analítica y critica Conoce e identifica las diferentes técnicas del grabado.	Exposición Preguntas y respuestas Aprendizaje basado en el trabajo practico en el taller Aprendizaje basado en el trabajo practico en el taller	Participación Bocetos Impresiones

	<p><b>Objeto de estudio 2.</b></p> <p>Monotipias</p>	<p>Demuestra sus gustos, tendencias y preferencias naturales en sus propias obras</p>	<p>Aprendizaje basado en el trabajo practico en el taller</p>	<p>Impresión en prensa y con muñeca</p> <p>Bocetos</p>
	<p><b>Objeto de estudio 3.</b></p> <p>relieve linóleo</p>	<p>Conoce e identifica los materiales y herramientas para el grabado en linóleo</p> <p>Conoce las técnicas y procesos del grabado en linóleo</p>	<p>Aprendizaje basado en el trabajo practico en el taller</p>	<p>Impresión en prensa</p>
	<p><b>Objeto de estudio 4.</b></p> <p>Estarcido</p>	<p>Conoce los distintos materiales para la realización de un estencil</p> <p>Identifica de manera analítica las diferentes capas de color en la realización de un estencil a más de una tinta</p>	<p>Aprendizaje basado en el trabajo practico en el taller</p>	<p>Realización estencil</p>

	<p><b>Objeto de estudio 5.</b></p> <p>Hueco grabado, Punta seca, Agua tinta y Agua fuerte.</p> <p><b>Objeto de estudio 6.</b></p> <p>Impresiones mixtas y alternativas.</p>	<p>Investiga y experimenta las posibilidades de los materiales de manera diferente a lo tradicional</p>	<p>Aprendizaje basado en el trabajo practico en el taller</p> <p>Aprendizaje basado en el trabajo practico en el taller</p>	<p>Impresión en distintos soportes</p> <p>Bocetos</p> <p>Preparación de la placa</p>
--	---	---	---	--

<p><b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b></p> <p>(Bibliografía, direcciones electrónicas)</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b></p> <p>(Criterios, ponderación e instrumentos)</p>
	<p>Evaluación parcial por tema:</p> <p>Entrega de impresiones de cada una de las unidades temáticas</p>

	<p>Criterios: originalidad, puntualidad, limpieza, proporción, cumplimiento del objetivo</p> <p>Evaluación final:</p> <p>Portafolio completo de trabajo</p> <p>Criterios: originalidad, puntualidad, limpieza, proporción, cumplimiento del objetivo</p>
--	--

### CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMATICA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1	X	X														
Objeto de estudio 2			X	X												
Objeto de estudio 3					X	X	X									
Objeto de estudio 4								X	X							
Objeto de estudio 5										X	X	X	X			
Objeto de estudio 6														X	X	X