


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA:</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Artes</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">Cerámica</p>	DES:	EDUCACIÓN Y CULTURA
	Programa(s) académico(s)	LICENCIATURA EN ARTES PLASTICAS
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	ESPECÍFICA
	Clave de la Materia:	P310
	Semestre:	III
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	E
	Total de horas por semana:	6
	Laboratorio o Taller:	Taller
	h./semana trabajo presencial/virtual	
	h./semana laboratorio/taller	4
	h. trabajo extra-clase:	2
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	96
	Créditos totales:	
	Fecha de actualización:	ENERO 2023
Prerrequisito (s):	Ninguno	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:
Proporciona los fundamentos necesarios para la práctica de la escultura en medios cerámicos mediante la comprensión de los materiales básicos y las diferentes técnicas de construcción manual, tales como placas, rollos, modelado y ahuecado, moldes de presión y de vaciado, así como la contextualización de la prácticas cerámicas actuales en relación con el arte contemporáneo.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

CREATIVIDAD PLÁSTICA.

Demuestra capacidad creativa que se manifiesta en la producción plástica con soluciones y propuestas originales e innovadoras en base a abordajes personales.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN. Especifica.

Realiza actividad constante de experimentación; búsqueda de información para la producción de obra, generación de conocimiento, solución de problemas y elaboración de proyectos profesionales.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><i>Utiliza los principios de la percepción visual para comunicar ideas.</i></p> <p><i>Produce obra plástica a partir del análisis de sucesos y fenómenos contemporáneos.</i></p>	ELEMENTOS HISTÓRICOS	Ubica de manera general en el tiempo el desarrollo de las prácticas de la escultura cerámica	<i>Exposición</i>	<i>Informe escrito</i>
	FUNDAMENTOS DE MATERIALES CERÁMICOS	Conoce y aplica en su práctica los materiales cerámicos más comunes.	<i>Aprendizaje basado en proyectos, demostración, trabajo colaborativo.</i>	<i>2 piezas cerámicas</i>
	CONSTRUCCIÓN POR PLACAS Y TIRAS	Aplica los principios de construcción manual para la creación de piezas escultóricas.	<i>Aprendizaje basado en proyectos</i>	<i>2 piezas cerámicas</i>
	MODELADO AHUECADO Y	Aplica los principios de construcción manual para la creación de piezas escultóricas.	<i>Aprendizaje basado en proyectos.</i>	<i>1 pieza cerámica</i>
	MOLDES	Aplica los principios de construcción manual para la creación de piezas escultóricas.	<i>Aprendizaje basado en proyectos.</i>	<i>2 piezas cerámicas</i> <i>Bitácora de producción.</i>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>RHODES, Daniel. Clay and glazes for the potter. 2015</p> <p>COBB, Sunchine. Mastering Hand building: techniques, tips and tricks for slabs, coils and more. 2017.</p> <p>SMITH, Terry, Art to</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estrategias</i> <p><i>Portafolio de evidencias</i></p> <p>Instrumentos <i>Bitácora de producción</i></p> <p>Ponderación.</p> <p><i>Portafolio de evidencias 80%</i></p> <p><i>Participación en clase 20%</i></p>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
OBJETO DE ESTUDIO 1 Elementos históricos	X	X	X														
OBJETO DE ESTUDIO 2 Fundamentos de materiales cerámicos			X	X	X												
OBJETO DE ESTUDIO 3 Construcción por placas y tiras					X	X	X	X									
OBJETO DE ESTUDIO 4: Modelado y ahuecado									X	X	X	X					
OBJETO DE ESTUDIO 5: Moldes													X	X	X	X	