

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: <i>FACULTAD DE ARTES</i></p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: Arte Moderno</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Artes Plásticas
	Tipo de Materia: (Obligatoria /Optativa)	Obligatoria
	Clave de la materia:	P413
	Semestre:	Cuarto
	Área en plan de estudios. (B, P, E):	Específica
	Total de horas por semana:	2
	Laboratorio o Taller:	
	<i>h./semana trabajo presencial/virtual</i>	
	<i>h./laboratorio/taller</i>	
	<i>h. trabajo extra-clase:</i>	
	<i>Total, de horas semestre:</i>	
	<i>Total, de horas semana por 16 semanas</i>	32
	<i>Créditos Totales:</i>	2
	Fecha de actualización:	Enero 2023
<i>Prerrequisito (s):</i>		
DESCRIPCIÓN DEL CURSO/MATERIA:		

Presentar al alumno por medio del análisis, la investigación y documentación las diferentes expresiones artísticas de la modernidad, sus contenidos temáticos, sus innovaciones técnicas y la relación con su entorno socio histórico, así como las repercusiones en las manifestaciones artísticas actuales.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Sensibilidad estética:

- Reconoce e identifica valores estéticos en los fenómenos naturales y culturales para el desarrollo de su actividad artística y profesional.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL CURSO:

Competencia de Pensamiento y comunicación visual:

- Emplea la observación, las percepciones, la memoria visual, el análisis y los lenguajes visuales para la creación, comunicación y crítica artística.

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias,	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
-----------------	---------------------------	----------------------------------	---	--------------------------------

(Se toman de las competencias)	(Contenidos, temas y subtemas)		recursos didácticos)	
<p>Sensibilidad estética:</p> <p>Demuestra capacidad de observación analítica y crítica.</p> <p>Aplica la información recopilada y analizada en la reflexión estética y su producción plástica.</p> <p>Identifica valores estéticos en los fenómenos naturales y culturales.</p> <p>Formula juicios de valor estético en el análisis y apreciación de</p>	<p>Objeto de estudio 1.</p> <p>1.1 Neoclásico, Romanticismo y Realismo.</p> <p>1.2 Escuela de Barbizón y Paisajismo.</p> <p>1.3 Rafaelismo, Simbolismo y Arte Nabi.</p> <p>Objeto de estudio 2.</p> <p>2.1 Impresionismo y Post-impresionismo</p> <p>Objeto de estudio 3.</p> <p>3.1 Art-Nouveau</p> <p>3.2 Fauvismo y Expresionismo</p> <p>Objeto de estudio 4.</p> <p>4.1 Cubismo</p> <p>4.2 Escuela de París y Futurismo italiano</p> <p>Objeto de estudio 5.</p> <p>5.1 Suprematismo y Constructivismo Ruso</p>	<p>Conoce el contexto histórico y social en el que se produce esta corriente artística.</p> <p>Reconoce el rompimiento radical en los abordajes estéticos, discursivos y técnicos de la expresión artística.</p> <p>Identifica a diferentes autores y obras emblemáticas de las corrientes artísticas.</p> <p>Analiza la relación con la contemporaneidad y el papel que las vanguardias jugaron en la construcción de la producción artística</p>	<p>Mapa conceptual.</p> <p>Mapa mental.</p> <p>Examen parcial</p> <p>Presentación oral frente a grupo</p> <p>Producción de recurso de divulgación científica.</p> <p>Ensayo</p> <p>Mapa mental</p> <p>Exposición oral frente a grupo.</p>	<p>Aplicación de una visión sensible a la solución de problemas visuales.</p> <p>Obra plástica.</p> <p>Análisis y crítica verbal y por escrito de su obra y la de los demás.</p> <p>Presentación de escritos.</p>

<p>obra propia y ajena.</p> <p>Conoce las categorías estéticas</p> <p>Conoce e identifica los diferentes períodos de la Historia del Arte.</p> <p>Conoce los fundamentos de la filosofía, la sociología y de la teoría del arte</p> <p>Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en las diferentes corrientes estéticas.</p>	<p>Objeto de estudio 6.</p> <p>6.1 Dadaísmo y Surrealismo</p>	<p>como la conocemos hoy en día.</p>	<p>Producción de contenido de divulgación científica</p>	
--	--	--------------------------------------	--	--

Competencia de Pensamiento y comunicación visual:
Aplica procedimientos de observación, percepción y análisis visual.
Expresa de manera verbal y escrita opiniones, análisis y juicios sobre la obra propia y la de los demás.
Conoce técnicas de observación y análisis visual.
Identifica diferentes corrientes del pensamiento.

--

--

--

--

--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Stangos Nikos (2000) <i>Conceptos del Arte Moderno</i> , Ediciones Destino	<p>Evaluación Primera Parcial</p> <p>A) Mapa mental 15%</p> <p>B) participación 5%</p> <p>_____</p> <p>Total 20%</p> <p>Evaluación Segundo Parcial</p> <p>A) Exposición oral frente a grupo 25%</p> <p>B) participación 5%</p> <p>_____</p> <p>Total 30%</p> <p>Evaluación Ordinaria</p> <p>A) Producción de contenido de divulgación científica 20%</p> <p>B) Participación 10%</p> <p>C) Ensayo 20%</p> <p>_____</p> <p>Total 50%</p>

	<p>Evaluación Final Ordinaria</p> <p>EFO= EPP+ ESP+EO</p> <p>100= 20 + 30+50</p>
--	--

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMATICA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1	X	X	X													
Objeto de estudio 2				X	X	X										
Objeto de estudio 3							X	X								
Objeto de estudio 4										X	X					
Objeto de estudio 5												X	X			

Objeto de estudio 6															X	X	X
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------	----------	----------