

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: <i>FACULTAD DE ARTES</i></p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: TORSO</p>	DES:	EDUCACIÓN Y CULTURA
	Programa(s) académico(s)	LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS
	Tipo de Materia: (Obligatoria /Optativa)	OBLIGATORIA
	Clave de la materia:	P623
	Semestre:	SEXTO
	Área en plan de estudios. (B, P, E):	ESPECÍFICA
	Total de horas por semana:	6
	Laboratorio o Taller:	0
	<i>h./semana trabajo presencial/virtual</i>	3
	<i>h./laboratorio/taller</i>	0
	<i>h. trabajo extra-clase:</i>	3
	<i>Total, de horas semestre:</i> <i>Total, de horas semana por 16 semanas</i>	96
	<i>Créditos Totales:</i>	8
	Fecha de actualización:	ENERO 2023
	<i>Prerrequisito (s):</i>	NINGUNO
DESCRIPCIÓN DEL CURSO/MATERIA:		
Desarrollar en el estudiante, habilidades y destrezas para el modelado en arcilla de dos torsos femenino y masculino, aplicando sus conocimientos anatómicos y de proporción mediante el análisis y la observación		

de la estructura ósea y muscular. Desarrollar su capacidad de observación y comprensión de la anatomía, investigando obras maestras a través de la historia del arte.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Investigación y Experimentación:

- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.
- Experimenta con diferentes materiales, medios y técnicas.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL CURSO:

COMPETENCIAS BASICAS

Solución de problemas

Trabajo en equipo

COM. PROFESIONALES

Interacción socio-cultural

Fundamentación del conocimiento

--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Perard, Eduardo, <i>Tratado de la Figura Humana</i>. México, Editorial Pax - México.</p> <p>Saunders, M. C. de B.J y Malley O Malley. <i>The Illustrations from the works of Andreas Vesalius of Brussels</i>. New York, Dover Publications, Inc.</p> <p>Videos de escultores profesionales.</p>	<p>Evaluación Primera Parcial</p> <p>A) Dos estructuras de soporte 20%</p> <p>_____</p> <p>Total 20%</p> <p>Evaluación Segundo Parcial</p> <p>A) Torso femenino de tamaño natural, modelado 30%</p>

Total 30%

Evaluación Ordinaria

A) Torso masculino de tamaño natural, vaciado
en resina o en yeso. 50%

Total 50%

Evaluación Final Ordinaria

EFO= EPP+ ESP+EO

100= 20 + 30+50

