

<p><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p><b>UNIDAD ACADÉMICA:</b> <i>FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES</i></p> <p><b>PROGRAMA DEL CURSO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>	<b>DES:</b>	Filosofía, Artes y Humanidades
	<b>Programa(s) académico(s)</b>	Todos
	<b>Tipo de Materia:</b> (Obligatoria /Optativa)	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	U204
	<b>Semestre:</b>	Segundo
	<b>Área en plan de estudios. (B, P, E):</b>	Básica
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	<b>Laboratorio o Taller:</b>	0
	<i>h./semana trabajo presencial/virtual</i>	3
	<i>h./laboratorio/taller</i>	0
	<i>h. trabajo extra-clase:</i>	2
	<b>Total, de horas semestre:</b> <i>Total, de horas semana por 16 semanas</i>	48
	<b>Créditos Totales:</b>	5
	Fecha de actualización:	Diciembre 2017
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO/MATERIA:</b></p> <p>Que los estudiantes universitarios desarrollen competencias para que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Se comuniquen de forma efectiva, clara, respetuosa y asertiva con otras personas; integrando los argumentos, los criterios contextuales y gramaticales pertinentes a la situación y al contexto comunicativo.</li> <li>2) Analicen la información de distintas fuentes con criticidad, respetando los derechos de autor.</li> <li>3) Interactúen en grupos inter y multidisciplinarios, para dar respuesta a los problemas del contexto privilegiando el diálogo.</li> </ol>		

**COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:**

Comunicación: (C)

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.

Trabajo en grupo y liderazgo: (TGL)

Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

Solución de problemas: (SP)

Contribuye a la solución de problemas del contexto en un marco de trabajo colaborativo empleando el pensamiento crítico desde una perspectiva ética.

Información digital: (ID)

Opera con responsabilidad social y ética: herramientas, equipos informáticos, recursos digitales; para localizar, evaluar y transformar la información, que contribuyan al logro de metas personales, sociales, ocupacionales y educativas

<b>DOMINIOS</b> (Se toman de las competencias)	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p>Supera los obstáculos comunicativos en los intercambios de conversación. (C).</p> <p>Interactúa con diversas personas que muestran características y formas de pensar</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 1. Generalidades del proceso de comunicación</b></p> <p><b>Definición de lenguaje y comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de lenguaje</li> <li>● Funciones del lenguaje</li> <li>● Proceso de comunicación</li> </ul> <p><b>Comunicación interpersonal.</b></p>	<p>Identifica los elementos que integran el proceso de comunicación aplicándolos de forma efectiva</p> <p>Aplica los procesos de comunicación en los intercambios de conversación.</p> <p>Utiliza de manera adecuada los diferentes tipos de lenguaje para evitar confusiones en la comunicación.</p>	<p>Análisis de casos.</p> <p>Sociodrama.</p>	<p><b>Reportes:</b> Sociodrama Integración de propuesta de una comunicación efectiva en el caso analizado.</p> <p><b>Video</b> donde se manifieste una</p>

<p>diferentes privilegiando el diálogo en la solución de conflictos (TGL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciar y mantener conversación:</li> <li>● Persuasión</li> <li>● Negociación</li> <li>● Manejo de conflictos</li> </ul>	<p>Interactúa respetuosamente con personas que muestran diferentes formas de pensar, en el manejo de conflictos.</p>		<p>situación de persuasión.</p>
<p>Demuestra habilidad de análisis y síntesis en los diversos lenguajes. (C)</p> <p>Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. (TGL)</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 2</b></p> <p><b>Argumentación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de argumento.</li> <li>● Tipos de sustento.</li> <li>● Errores de argumentación.</li> </ul>	<p>Identifica argumentos sustentados con criterios gramaticales semánticos y lógicos en los diversos lenguajes.</p> <p>Demuestra respeto y tolerancia en la argumentación y sustento en el trabajo grupal.</p>	<p>Debate.</p> <p>Análisis crítico de un discurso.</p>	<p><b>Documento de texto</b> con un discurso elegido de acuerdo a su disciplina donde identifique tipo de argumento y errores de argumentación.</p> <p><b>Discurso.</b> Con tema de acuerdo a su área disciplinar</p> <p>(Presentación oral de su discurso. Video en caso de Modalidad Virtual)</p>
<p>Analiza críticamente la información de diversas fuentes, respetando los derechos de autor. (C)</p> <p>Muestra dominio del código lingüístico (reglas gramaticales, léxico,</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 3</b></p> <p><b>Normas y reglas técnicas y de estilo para la redacción y presentación de textos.</b></p> <p><b>Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto.</li> </ul> <p><b>Características y tipos de Textos:</b></p>	<p>Analiza las diferentes fuentes de información en la redacción de textos.</p> <p>Muestra dominio del código lingüístico al redactar textos</p> <p>Elabora diferentes documentos relevantes en su</p>	<p>Trabajo en grupo.</p> <p>Taller.</p>	<p><b>Textos Académicos:</b></p> <p><b>Elegir texto de acuerdo a su disciplina.</b> (Monografía, artículo científico o de divulgación, textos literarios, etc.)</p>

<p>morfología, semántica, ortografía...) al comunicarse de forma escrita. (C)</p> <p>Elabora diferentes documentos en español y en un segundo idioma de relevancia para su profesión con coherencia cohesión ( C )</p> <p>Elige fuentes de información y las discrimina por su relevancia pertinencia y confiabilidad.</p> <p>Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, mediante acciones que atiendan códigos éticos. (ID)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literario, didáctico, periodístico, científico-técnico, ensayo, monografía y discurso.</li> </ul> <p><b>Normas y reglas técnicas y de estilo para la redacción de textos.</b></p> <p><b>Aspecto ético y legal en la redacción de textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos de autoría.</li> </ul>	<p>profesión con coherencia y cohesión.</p> <p>Elige fuentes de información pertinente y confiable.</p> <p>Respeto los derechos de autor al redactar textos.</p> <p>Transforma información en forma creativa respetando los derechos de autor.</p> <p>Difunde información en forma creativa atendiendo los códigos éticos.</p>		<p><b>Ensayo</b></p>
--	--	--	--	----------------------

<p><b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)</p>
---	--

<p>Antología (compilación de lecturas sugeridas por los docentes de la academia).</p> <p>Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional. Alma B. León Mejía. Limusa 2005.</p> <p>Los usos de la argumentación. Stephen Toulmin. Ediciones península 2003.</p> <p>Cómo se comenta un texto literario. Fernando Lázaro Carreter y Evaristo Correa Calderón Ed. Publicaciones Cultural 7º Reimpresión México 1994</p> <p>El Debate y la Argumentación. Mónica Rangel Hinojosa Ed. Trillas México. 2007</p> <p>Lenguaje y Comunicación. Ana María Arras Vota. Luz Ernestina Fierro Murga. Ed. McGraw-Hill. 2008.</p> <p>Artículos: Análisis del discurso mediante el modelo de Toulmin. Amador Anton. Jornadas de Investigación.</p> <p>Cómo leer un párrafo y más allá de este (El arte de la lectura minuciosa). Dr. Richard Paúl y Dra. Linda Elder.</p> <p>Cómo leer un párrafo y más allá de este (El arte de la escritura sustantiva). Dr. Richard Paúl y Dra. Linda Elder.</p> <p>Pensamiento analítico Cómo descifrar el pensamiento y qué buscar cuando lo descifra.</p> <p>Los elementos del pensamiento y los criterios que deben tener.</p> <p>Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EJ1sMnlhWLC">https://www.youtube.com/watch?v=EJ1sMnlhWLC</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WLC-9c1VViE">https://www.youtube.com/watch?v=WLC-9c1VViE</a></p> <p>Películas:</p>	<p>1.- Se evalúa mediante evidencias de desempeño en 3 parciales los cuales tiene un valor como se muestra a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcial 1 20%</li> <li>• Parcial 2 30%</li> <li>• Parcial 3 50%</li> </ul> <p>2.- En cada parcial se contempla valorar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de inicio</li> <li>• Actividad de contenidos</li> <li>• Actividades de aplicación</li> <li>• Actividades integradoras</li> </ul> <p>3.- Las actividades de aplicación e integradoras serán evaluadas por medio de rúbricas.</p>
---	---

La sociedad de los poetas muertos. Director Peter Weir.  
Cine dramático. 1989. Estados Unidos.

Words and pictures (Palabras e imágenes). Director Fred  
Schepisi. 2013. Estados Unidos.

### CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMATICA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1	X	X	X	X	X											
Objeto de estudio 2						X	X	X	X							
Objeto de estudio 3										X	X	X	X	X	X	X