

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA
FÍSICA

SECRETARÍA ACADÉMICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Deportes Indoor

Elaboró:

Dr. Oscar Núñez Enríquez

Colaboró

Dr. Raúl Josué Nájera Longoria

DES:

Programa Educativo:

Área de Formación:

Área Curricular

Clave de la materia:

Semestre:

Nº de Créditos:

Total de horas por semana:

Horas de teoría:

Horas de taller:

Horas de laboratorio:

Horas de práctica:

Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):

Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):

Total de horas Semestre:

Materia (s) prerequisite (s):

Fecha de actualización

SALUD

Licenciatura en Entrenamiento
Deportivo

Optativa

Deportes

DN103

Séptimo-Octavo

8

4

4

0

4

0

0

0

128

Ninguna

Enero 2023

Descripción del curso

Se desarrollarán estrategias pedagógicas-deportivas acerca de las diferentes metodologías para el entrenamiento y enseñanza de deportes indoor y sus diversas variantes. Fomentar el entendimiento e impacto contextual de la enseñanza y entrenamiento de deportes no convencionales para su impacto social y físico de la comunidad en la que se ponga en práctica, donde se tomen en cuenta las diversas variables sociales, contextuales, de infraestructura y generacionales de una sociedad siempre cambiante.

Problema del contexto:

Atender desde una manera holística y orgánica desde una perspectiva pedagógica-deportiva a nivel comunitario la implementación de deportes indoor tomando en cuenta los aspectos contextuales y sociales para su aplicación donde se encuentre.

Competencia a desarrollar

Básicas

2. Solución de problemas

Emplea las diferentes formas de pensamiento, (observación, análisis, síntesis, reflexión, inducción, inferir, deducción, intuición, inteligencias múltiples), para la solución de problemas, aplicando un enfoque sistémico.

3. Comunicación

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente.

Profesionales

7. Elementos conceptuales básicos

Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e identifica sus interacción para valorar y respetar en el trabajo interdisciplinario el papel de cada disciplina.

9. Principios Docentes

Conoce, analiza y aplica teorías y metodologías educativas, con un sentido ético y humanístico, para promover el desarrollo individual y colectivo.

Específica

12. Deporte Específico

Proveer al estudiante de las bases del proceso de entrenamiento deportivo mediante la investigación, el análisis y la aplicación de los fundamentos técnicos-tácticos, así como aspectos teóricos y prácticos aplicables a reglamentos y jueceo, para el desarrollo del deporte competitivo de tipo olímpico y paralímpico.

13. Ciencias aplicadas al deporte

Integra conocimientos específicos desarrollados en las ciencias del deporte y su relación con diferentes criterios de investigación conforme a las tendencias de evaluación y enseñanza deportiva.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Objeto de estudio 1 Deportes Indoor Individuales</p> <p>1.1. ¿En que consisten los deportes individuales?</p> <p>1.2. Beneficios de hacer deporte en solitario</p> <p>1.3. Spinning o ciclismo indoor</p> <p>1.4. Deportes de tonificación y estiramientos (yoga, pilates, hipresivos, etc.)</p> <p>1.5. Escalada</p>	<p>2. Solución de problemas</p> <p>9. Principios Docentes</p> <p>7. Elementos conceptuales básicos</p> <p>12. Deporte Específico</p>	<p>2.5 Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas</p> <p>9.1 Conoce diferentes corrientes filosófico-educativas</p> <p>7.2 Explica conceptualmente a la persona como su centro de atención desde las perspectivas: biológica, psicológica y social.</p> <p>12.2 Reconocer la importancia de los fundamentos técnicos- tácticos, y aspectos teóricos, así como también la aplicación de los reglamentos que se manejan en cada deporte.</p>	<p>Diagnóstico de Conocimientos básicos.</p> <p>Ejercicios prácticos de desempeño del deporte.</p> <p>Discusiones de grupo</p> <p>Revisión bibliográfica y síntesis de lecturas complementarias</p>	<p>Elaborará prácticas con respecto a los diferentes deportes planteados en clase.</p> <p>La planeación y preparación de las prácticas serán entregadas en línea con un horario establecido para su socialización en clases posteriores.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica.</p>

<p>Objeto de estudio 2 Deportes Indoor en conjunto</p> <p>2.1. ¿En que consisten los deportes individuales?</p> <p>2.2 Beneficios de hacer deporte en conjunto</p> <p>2.3. FutSal (Fútbol de Sala)</p> <p>2.4. Badminton</p> <p>2.5. Tenis de Mesa</p> <p>2.6. Paddel</p> <p>2.7. Handball</p>	<p>2. Solución de problemas</p> <p>9. Principios Docentes</p> <p>7. Elementos conceptuales básicos</p> <p>12. Deporte Específico</p>	<p>2.5 Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas</p> <p>9.1 Conoce diferentes corrientes filosófico-educativas</p> <p>7.2 Explica conceptualmente a la persona como su centro de atención desde las perspectivas: biológica, psicológica y social.</p> <p>12.2 Reconocer la importancia de los fundamentos técnicos- tácticos, y aspectos teóricos, así como también la aplicación de los reglamentos que se manejan en cada deporte.</p>	<p>Diagnóstico de Conocimientos básicos.</p> <p>Ejercicios prácticos de desempeño del deporte.</p> <p>Discusiones de grupo</p> <p>Revisión bibliográfica y síntesis de lecturas complementarias.</p>	<p>Elaborará prácticas con respecto a los diferentes deportes planteados en clase.</p> <p>La planeación y preparación de las prácticas serán entregadas en línea con un horario establecido para su socialización en clases posteriores.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica.</p>
<p>Objeto de estudio 3 Programas de Formación e implementación de estrategias deportivas indoor</p> <p>3.1. Metodologías de entrenamiento y enseñanza de los deportes indoor</p> <p>3.2. Implementación fragmentada de enseñanza deportiva</p>	<p>3. Comunicación</p> <p>9. Principios Docentes</p>	<p>3.1 Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva</p> <p>3.2 Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos</p> <p>9.1 Conoce diferentes corrientes filosófico-educativas</p>	<p>Discusiones de grupo</p> <p>Debate</p> <p>Exposiciones individual y grupal</p> <p>Reflexiones escritas a través de medios digitales (plataforma)</p>	<p>Exposición. - calidad de redacción, tema, ortografía y el manejo observable de la exposición (señalando fuente de información)</p> <p>Participación - tiene que contar con fuente de información reconocida y citarla.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>

	13. Ciencias aplicadas al deporte	13.3 Identifica las diferentes corrientes filosóficas deportivas y su aplicación en los diferentes contextos sociales			
--	-----------------------------------	---	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Balikian, P., Marinho, A. H., de Araujo, G. G., Prado, E. S., Mendes, E. V., & Geraldese, A. A. R. (2022). Anaerobic Threshold in Stand-up Paddle: Comparison Between Direct and Alternative Methods. <i>The Journal of Strength & Conditioning Research</i>.</p> <p>Casey, A. (2014). Models-based practice: Great white hope or white elephant?. <i>Physical education and sport pedagogy</i>, 19(1), 18-34.</p> <p>Hyder, M. A. (1999). Have your students climbing the walls: The growth of indoor climbing. <i>Journal of Physical Education, Recreation & Dance</i>, 70(9), 32-39.</p> <p>Kirk, D. (2013). Educational value and models-based practice in physical education. <i>Educational Philosophy and Theory</i>, 45(9), 973-986.</p> <p>Moore, R., Bullough, S., Goldsmith, S., & Edmondson, L. (2014). A systematic review of futsal literature. <i>American Journal of Sports Science and Medicine</i>, 2(3), 108-116.</p> <p>Zhang, H., Zhou, Z., & Yang, Q. (2018). Match analyses of table tennis in China: a systematic review. <i>Journal of sports sciences</i>, 36(23), 2663-2674.</p>	<p>Portafolio de evidencia que constará de una carátula, datos personales, nombre de la materia y fecha, debe de contener:</p> <p>Una hoja personal descriptiva con fotografía, con relación a su familia, gustos, hobby y motivaciones, y conteste a las preguntas ¿Por qué curso la carrera? ¿Objetivos y metas?</p> <p>¿Cómo me veo en un futuro como profesionista?</p> <p>Ojo redactar de puño y letra, con redacción personal los conceptos y las evidencias durante el curso.</p> <p>PRIMERA EVALUACIÓN CON UN VALOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participaciones prácticas 30% • Evaluación escrita 60% • Planeaciones 10% <p>SEGUNDA EVALUACIÓN CON UN VALOR =</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participaciones prácticas 30% • Evaluación escrita 60% • Planeaciones 10% <p>TERCERA EVALUACIÓN CON UN VALOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participaciones prácticas 30% • Evaluación escrita 60% • Planeaciones 10% <p>Los porcentajes de evaluación son tentativos o sujetos a cambios basados en la funcionalidad de los mismos, durante el semestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> •

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

S E M A N A S

Objetos de Estudios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1 Deportes Indoor Individuales	X	X	X	X	X	X										
Objeto de estudio 2 Deportes Indoor en conjunto							X	X	X	X	X	X				
Objeto de estudio 3 Formación e implementación de estrategias deportivas indoor													X	X	X	X

"Educar para la vida, a través del movimiento"

ANEXOS:

Rúbrica de ENSAYO

<i>Valoración</i> Criterios	<i>EXCELENTE</i>	<i>BIEN</i>	<i>REGULAR</i>	<i>REQUIERE MEJORA</i>
INTRODUCCIÓN	El primer párrafo atrae la atención del lector, se plantea el tema con precisión e incluye partes que lo componen.	El primer párrafo atrae la atención del lector, se plantea el tema con precisión, pero no menciona algunas de las partes que lo componen	El primer párrafo atrae la atención, pero es inapropiado para el lector y no especifica las partes que lo componen	No se refiere de manera concreta al ensayo (que y como)
CONTENIDO Y CUMPLIMIENTO	Incluye Fuentes consultadas (referencias), Sin errores ortográficos, introducción, análisis, conclusión, referencias y se entrega a tiempo	Cuando falte 1 de los aspectos contemplados	Cuando falten 2 de los aspectos contemplados	Cuando falten 3 de los aspectos contemplados
CLARIDAD Y COHERENCIA	Se comprende la idea escrita, orden lógico en el desarrollo de las ideas y de los párrafos, redacta en primera persona	Se comprende la idea escrita, pero 1 de los párrafos no sigue un orden lógico.	Se comprende la idea escrita, pero 2 de los párrafos no sigue un orden lógico o no redacta en primera persona	La idea carece de comprensión o solo es conceptualización
ANÁLISIS	Reflexión del tema, con opiniones propias.	Reflexión propia, pero incluye opiniones de la fuente consultada.	Resumen de información con pocas opiniones propias.	Plagio de compañero en 1 párrafo o más.
CONCLUSIONES	Incluye puntos de vista propios y opiniones personales, deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor.	Puntos de vista propios y opiniones personales, queda confusa la posición del autor.	Incluye puntos de vista y opiniones, pero no queda clara la posición del autor.	Resumen de lo escrito en introducción, contenido y análisis.

PROTOCOLO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Buen trabajo	Regular o elemental	Insatisfactorio
Portada y presentación	Contiene nombre y logotipo de la escuela, autor, nombre del portafolio llamativo y competencias desarrolladas, nombre del docente, fecha.	Contiene nombre y logotipo de la escuela, autores, nombre del portafolio, nombre del docente, fecha. Presentación estética.	Carece de algunos elementos anteriores, es estética.	Carece de la mayoría de los elementos anteriores.
Introducción	Introduce con generalidades del tema central, hace explícito el objetivo del portafolio, así mismo describe de manera general el contenido del mismo, explica los pasos que siguió para realizar el trabajo.	El objetivo del portafolio se encuentra implícito (no lo explica con detalle) y describe o no el contenido del mismo, enlista los pasos que siguió para hacer el análisis.	Resumen del documento a analizar, donde no se plantea el objetivo del portafolio ni se describe el contenido del mismo. No especifica la forma en que hizo el trabajo.	No hace nada anterior o copia y pega una introducción de otro trabajo.
Contenido	Las tareas realizadas y corregidos de acuerdo a las sugerencias del docente, en tiempo y forma, organizados en forma lógica y cronológica. Bien estructurado y con índice completo, introducción, temas centrales y conclusiones.	Los productos realizados, en tiempo y forma, organizados en forma lógica y cronológica. Corregidos de acuerdo a las sugerencias del docente. Estructurado y con índice.	Carece de estructura, lo que dificulta mantener la atención. Realiza sólo algunas de las correcciones sugeridas.	Carece de la mayoría de los elementos anteriores.
Ortografía, gramática y	No tiene errores ortográficos ni gramáticos y presenta un trabajo limpio.	Tiene muy pocos errores (máximo 3) y algunos	Tiene algunos errores (max. 5) y	Tiene más de 5 errores y muchos