

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">Clave: 08MSU0017H</p> <p style="text-align: center;"><b>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SECRETARÍA ACADÉMICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA DEL SEMINARIO:</b> <b>Filosofía y Sociología del Deporte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Elaboró:</b> <b>Dr. Oscar Núñez Enríquez</b></p>	<b>DES:</b>	<b>SALUD</b>
	<b>Programa Educativo:</b>	<b>Licenciatura en Entrenamiento Deportivo</b>
	<b>Área de Formación:</b>	<b>Específica</b>
	<b>Área Curricular</b>	<b>Psicosocial</b>
	<b>Clave de la materia:</b>	<b>ED106</b>
	<b>Semestre:</b>	<b>Primero</b>
	<b>N° de Créditos:</b>	<b>Total de Créditos</b>
	<b>Total de horas por semana:</b>	<b>4</b>
	<b>Horas de teoría:</b>	<b>4</b>
	<b>Horas de taller:</b>	<b>0</b>
	<b>Horas de laboratorio:</b>	<b>0</b>
	<b>Horas de práctica:</b>	<b>0</b>
	<b>Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):</b>	<b>0</b>
	<b>Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):</b>	<b>0</b>
<b>Total de horas Semestre:</b>	<b>48</b>	
<b>Materia (s) prerrequisito (s):</b>	<b>Ninguna</b>	
<b>Fecha de actualización</b>	<b>Enero 2023</b>	
<p><b>Descripción del curso</b> Se discutirán planteamientos actuales de problemáticas filosóficas y sociales en educación física, deporte y fitness a través de evidencias científicas y su impacto en la sociedad. El impacto de fenómenos sociales como genero, raza, sexualidad entre otros y sus implicaciones en educación física, deporte y fitness a través de proyectos interdisciplinarios y una investigación metodológica de tipo cualitativo y cuantitativo de forma que se propicie la reflexión y discusión de ideas basadas en evidencias.</p>		
<p><b>Problema del contexto:</b> Atenderá desde una manera critica y propositiva aspectos de justicia social a nivel comunitario implementado estrategias pedagógico deportivas para el beneficio de la sociedad y contexto cultural donde se encuentre.</p>		
<p><b>Competencia a desarrollar</b> <b>Básicas</b> <b>1. Sociocultural</b> Evidencia respecto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.</p> <p><b>3. Comunicación</b> <i>Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente.</i></p> <p><b>Profesionales</b> <b>7. Elementos conceptuales básicos</b> <i>Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e identifica sus interacción para valorar y respetar en el trabajo interdisciplinario el papel de cada disciplina.</i></p> <p><b>9. Principios Docentes</b> <i>Conoce, analiza y aplica teorías y metodologías educativas, con un sentido ético y humanístico, para promover el desarrollo individual y colectivo.</i></p> <p><b>Especifica</b></p>		

### 13. Ciencias aplicadas al deporte

Integra conocimientos específicos desarrollados en las ciencias del deporte y su relación con diferentes criterios de investigación conforme a las tendencias de evaluación y enseñanza deportiva.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Objeto de estudio</b>  <b>1.-</b> Teorías filosóficas asociadas al deporte, educación física y fitness</p> <p>Sports Education Models</p> <p>Models-Based Practice</p> <p>Teoría de Deleuzo-Guattarian</p> <p>Student-Centered Inquiry as Curriculum (Teorías centradas en los participantes)</p>	<p>9. Principios Docentes</p> <p>7. Elementos conceptuales básicos</p>	<p>P9/D1 Conoce diferentes corrientes filosófico-educativas</p> <p>P7/D2 Explica conceptualmente a la persona como su centro de atención desde las perspectivas: biológica, psicológica y social.</p>	<p>Diagnóstico de Conocimientos básicos.</p> <p>Ejercicios de reflexión escrita digital.</p> <p>Discusiones de grupo</p> <p>Revisión bibliográfica y síntesis de lecturas complementarias.</p>	<p>Elaborará reflexiones con respecto a las temáticas, preguntas planteadas en clase. Estas reflexiones serán en línea con un horario establecido para su socialización en clases posteriores.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica.</p>
<p><b>Objeto de Estudio</b>  <b>2.-</b> Aspectos socioculturales en la educación física, deporte y fitness.</p> <p>2.1. Aspectos socio-culturales en el deporte</p> <p>2.2. Educación Multicultural y Deporte</p> <p>2.3. Inclusión y deporte</p> <p>2.4. Género, Sexualidad y deporte como aspectos contextuales</p>	<p>1. SocioCultural</p>	<p>B1/D5 Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales</p>	<p>Síntesis de lecturas complementarias.</p> <p>Discusiones de grupo</p> <p>Trabajo individual y en equipo.</p>	<p>Discusión y argumentación sobre temas de actualidad, en relación con problemas sociales y culturales.</p> <p>Presenta por escrito los conceptos, que se reactivan atendiendo fondo y forma.</p> <p>Interpretación y redacción personal, atender ortografía, citar bibliografía en texto y al final de cada evidencia escrita.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>





<b>Unidad II.- Aspectos socioculturales en la educación física, deporte y fitness</b>					X	X	X	X								
<b>Unidad III.- Formación de un pensamiento crítico en el contexto deportivo</b>									X	X	X	X				
<b>Unidad IV.- Aprendizaje deportivo y su relación con el pensamiento filosófico y sociológico</b>												X	X	X	X	X

**"Educar para la vida, a través del movimiento"**

**ANEXOS:**

**Rúbrica de ENSAYO**

<i>Valoración</i> <b>Criterios</b>	<i>EXCELENTE</i>	<i>BIEN</i>	<i>REGULAR</i>	<i>REQUIERE MEJORA</i>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	El primer párrafo atrae la atención del lector, se plantea el tema con precisión e incluye partes que lo componen.	El primer párrafo atrae la atención del lector, se plantea el tema con precisión, pero no menciona algunas de las partes que lo componen	El primer párrafo atrae la atención, pero es inapropiado para el lector y no especifica las partes que lo componen	No se refiere de manera concreta al ensayo (que y como)
<b>CONTENIDO Y CUMPLIMIENTO</b>	Incluye Fuentes consultadas (referencias), Sin errores ortográficos, introducción, análisis, conclusión, referencias y se entrega a tiempo	Cuando falte 1 de los aspectos contemplados	Cuando falten 2 de los aspectos contemplados	Cuando falten 3 de los aspectos contemplados
<b>CLARIDAD Y COHERENCIA</b>	Se comprende la idea escrita, orden lógico en el desarrollo de las ideas y de los párrafos, redacta en primera persona	Se comprende la idea escrita, pero 1 de los párrafos no sigue un orden lógico.	Se comprende la idea escrita, pero 2 de los párrafos no sigue un orden lógico o no redacta en primera persona	La idea carece de comprensión o solo es conceptualización
<b>ANÁLISIS</b>	Reflexión del tema, con opiniones propias.	Reflexión propia, pero incluye opiniones de la fuente consultada.	Resumen de información con pocas opiniones propias.	Plagio de compañero en 1 párrafo o más.
<b>CONCLUSIONES</b>	Incluye puntos de vista propios y opiniones personales, deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor.	Puntos de vista propios y opiniones personales, queda confusa la posición del autor.	Incluye puntos de vista y opiniones, pero no queda clara la posición del autor.	Resumen de lo escrito en introducción, contenido y análisis.

## Rúbrica de Estudio de Caso

ESTUDIANTE	Reconoce un problema y es capaz de descomponerlo en partes y de establecer relaciones entre las partes				Identifica causas poco evidentes y evalúa su impacto en los problemas				Presenta opciones viables	
	No es capaz de reconocer el problema.	Le cuesta ver y analizar el problema.	Identifica el problema, lo analiza y lo descompone en partes.	Reconoce las partes, las descompone y establece relaciones.	El análisis que hace es deficiente.	Identifica las causas evidentes pero no evalúa el impacto	Identifica causas poco evidentes pero no evalúa su impacto	Identifica causas poco evidentes y evalúa su impacto de manera integral	No presenta ninguna solución.	Presenta más de una solución viable.
1										
2										

## PROTOCOLO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Buen trabajo	Regular o elemental
<b>Portada y presentación</b>	Contiene nombre y logotipo de la escuela, autor, nombre del portafolio llamativo y competencias desarrolladas, nombre del docente, fecha.	Contiene nombre y logotipo de la escuela, autores, nombre del portafolio, nombre del docente, fecha. Presentación estética.	Carece de algunos elementos anteriores, es estética.
<b>Introducción</b>	Introduce con generalidades del tema central, hace explícito el objetivo del portafolio, así mismo describe de manera general el contenido del mismo, explica los pasos que siguió para realizar el trabajo.	El objetivo del portafolio se encuentra implícito (no lo explica con detalle) y describe o no el contenido del mismo, enlista los pasos que siguió para hacer el	Resumen del documento a analizar, donde no se plantea el objetivo del portafolio ni se describe el

