

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA

SECRETARÍA ACADÉMICA

**BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN
FÍSICA**

Elaboró:

Dr. Arturo Ivan Chávez Erives

DES:

SALUD

Programa Educativo:	Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
Área de Formación:	Profesional
Área Curricular:	Psicosocial
Clave de la materia:	EF 206
Semestre:	Segundo
N° de Créditos:	6
Total de horas por semana:	4
Horas de teoría:	64
Horas de taller:	0
Horas de laboratorio:	0
Horas de práctica:	0
Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):	0
Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):	0
Total de horas Semestre:	64
Materia (s) prerequisite (s):	Ninguna
Fecha de actualización	Enero 2023

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El estudiante mediante el aprendizaje de fundamentos teórico-práctico-investigación en pedagogía de la educación física reflexionar acerca las implicaciones epistemológicas tanto individual y colectivo. De esta forma buscar estrategias para combatir el analfabetismo de la cultura física implica una postura actitudinal y social, puesto que el interés de ser un individuo físicamente sano está en sí mismo y en el contexto y diversidad que lo rodea. Por ello, socializar y experimentar los beneficios que se obtienen con una cultura física en los universitarios permitirá solucionar problemas que van encadenados al sedentarismo, como la disminución y prevención de inversión en el tratamiento del estado de salud para la vida.

Problema del contexto:

¿Cuáles son los problemas pedagógicos de la educación?

Muchas son las dificultades a las que se enfrenta la educación en México, entre las cuales se encuentran la mala calidad educativa, los planes y programas obsoletos, la falta de acceso (cobertura- inequidad), problemas económicos, infraestructura, poca capacitación de los docentes, entre otros.

Competencia a desarrollar

Básicas:

2.-Emprendedor

Emprende proyectos creativos e innovadores que contribuyen al bienestar individual y social, enfrentando los retos del contexto y utilizando herramientas tecnológicas para su desarrollo e implementación

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

.-Solución de problemas.

Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.

5.-Trabajo en grupo y liderazgo.

Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

Profesional:

1.-Principios docentes. - Conoce analiza y aplica teorías y metodologías educativas con un sentido ético y humanístico para promover el desarrollo individual y colectivo.

Específicas:

11.-Educación física, el deporte y la recreación

Promueve la enseñanza y la práctica de la actividad física al diseñar y aplicar, de una forma sistemática y metodológica, acciones que corresponden a programas de educación física, deportivos y de recreación; desarrolla actitudes de respeto y participativas, interactuando con diferentes grupos, promoviendo su calidad de vida y generando cultura física.

OBJETOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
------------------------	--------------	----------	-------------	-------------------------	-------------------------

<p>Objeto de aprendizaje 1</p> <p>Contextualización de la cultura física.</p> <p>Conceptos Básicos Educación, pedagogía, didáctica. educación física, perfil del desempeño del licenciado en educación física, competencias de la materia, psicología educativa, Problematicación del sedentarismo. Conceptualización. Auto-reflexión epistemológica.</p>	<p>2.-Emprendedor</p>	<p>2.1.- Planteamiento de posibles soluciones 2.2.- Presentación de reportes con conclusiones a partir de inferencias derivadas de la relación con su entorno</p>	<p>Exposición del profesor. Lectura y exposición del contenido de libros relacionados a la Educación física. Estrategias trabajo clase. Investigación bibliográfica. Reportes escritos.</p>	<p>Emprendedor</p> <p>✓ Realiza proyectos</p> <p>Presenta un reporte de la relación de la cronología</p> <p>Diseña y presenta una línea del tiempo sobre los antecedentes</p> <p>Realizar un cuadro sinóptico</p> <p>Recopilación de tareas y exposiciones para la creación del portafolio final.</p>	<p>Rubricas de evaluación</p> <p>Presentación Digital</p> <p>Ensayos de los temas</p> <p>Inicio del Portafolio de evidencias</p>
<p>Referentes para atender la problemática social.</p> <p>1Guías de la OMS, UNESCO y ACSM. 2 Principios pedagógicos de la E.F.</p>	<p>Básica</p> <p>2.Solución de Problemas</p> <p>5.Trabajo en Equipo y Liderazgo</p>	<p>2.4. Aplica la tecnología a la solución de problemáticas</p> <p>5.1.- Proyecto ético de vida</p>	<p>Exposición Docente. Análisis bibliográfico Búsqueda de información vía internet Elaboración de fichas de juego y sus adecuaciones</p>	<p>Reflexión de lecturas complementarias y videos</p> <p>Aplicación a clase práctica de ejercicios básicos y juegos que desarrollen los temas.</p>	<p>✓ Reporte de análisis de problemas del contexto, con argumentación y propuesta de soluciones.</p>

<p>El juego y su desarrollo. Adecuación a la naturaleza Adecuación al niño, Individualización, solidaridad, totalidad, intuición y objetivación</p>		<p>5.2.- Reporte de planes y proyectos realizados de forma grupal. 5.3.- Presentación oral y/o escrita de proyectos inter, multi o transdisciplinarios que evidencien su creatividad y el trabajo grupal. 5.4.- Reportes de debate sobre temas conflictivos donde resalte la participación de cada uno de los miembros del grupo.</p>	<p>Presenta e interactúa con sus compañeros(as) en la aplicación de las fichas de juego Reflexión individual Presentación en cualquier plataforma Exposición teórica práctica por parte del docente y alumno</p>	<p>Buscar artículos relacionado a las pruebas básicas Ejecutar los movimientos básicos que se necesitan en cada prueba del atletismo Recopilación de tareas y exposiciones para la creación del portafolio final.</p>	<p>✔ Proyecto formativo que implique la solución de un problema utilizando diversos herramientas Trabajo en grupo y liderazgo ✔ Proyecto ético de vida ✔ Reporte de planes y proyectos realizados de forma grupal. ✔ Presentación oral y/o escrita de proyectos inter, multi o transdisciplinarios que evidencien su creatividad y el trabajo grupal. ✔ Reportes de debate sobre temas conflictivos donde resalte la participación</p>
---	--	---	--	---	---

					<p>de cada uno de los miembros del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planes de intervención en la comunidad donde resalte la participación de los integrantes del grupo.
<p>Objeto de aprendizaje 3</p> <p><i>Planes de acción para casos reales</i></p> <p>Áreas del aprendizaje: Psicomotriz. Cognitiva, socio-afectiva, como y porque el sujeto aprende, estilos de aprendizaje.</p> <p>Teorías y áreas del aprendizaje. Actividades prácticas.</p> <p>Análisis e investigación de una problemática social dentro de la educación física y cultura física</p>	<p>Básica</p> <p>5. Trabajo en Equipo y Liderazgo</p> <p>Profesional: 1.-Principios</p> <p>Específicas: 11.-Educación física</p>	<p>5.1.- Proyecto ético de vida</p> <p>5.2.- Reporte de planes y proyectos realizados de forma grupal.</p> <p>5.3.- Presentación oral y/o escrita de proyectos inter, multi o transdisciplinarios que evidencien su creatividad y el trabajo grupal.</p> <p>5.4.- Reportes de debate sobre temas conflictivos donde resalte la participación de cada uno de los miembros del grupo.</p> <p>1.1.- Conoce diferentes corrientes filosófico-educativas</p> <p>1.2.- Analiza fundamenta y aplica diferentes</p>	<p>Presentación en cualquier plataforma</p> <p>Exposición teórica práctica por parte del docente y alumno</p> <p>Clases Teóricas</p> <p>Investigación bibliográfica</p> <p>Avance del portafolio</p>	<p>Análisis de lecturas complementarias y videos</p> <p>Aplicación a clase práctica de ejercicios básicos y juegos que desarrollen los temas.</p> <p>Buscar artículos relacionado a las pruebas básicas</p> <p>Ejecutar los movimientos básicos que se necesitan en cada prueba del atletismo</p> <p>Recopilación de tareas y exposiciones para la creación del portafolio final.</p>	<p>Trabajo en grupo y liderazgo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto ético de vida ✓ Reporte de planes y proyectos realizados de forma grupal. ✓ Presentación oral y/o escrita de proyectos inter, multi o transdisciplinarios que evidencien su creatividad y

		<p>metodologías educativas</p> <p>1.4.- Elabora propuestas y argumenta soluciones a problemas relacionados con el ámbito educativo</p> <p>1.5.- Se compromete con el desarrollo humanístico en el desempeño docente.</p> <p>1.6.- Demuestra y promueve valores éticos y organizacionales al interrelacionarse en el ámbito educativo.</p> <p>1.7.- Se compromete e identifica como un promotor del desarrollo social.</p> <p>11.1.- Promueve del desarrollo integral del individuo, planeando, dirigiendo y evaluando acciones de actividad física</p> <p>11.2.- Identifica e interpreta los antecedentes históricos más importantes que originaron y han permitido el desarrollo de las disciplinas deportivas que más se practica en México.</p>			<p>el trabajo grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reportes de debate sobre temas conflictivos donde resalte la participación de cada uno de los miembros del grupo. ✓ Planes de intervención en la comunidad donde resalte la participación de los integrantes del grupo. <p>Principios docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica docente Interrelaciones en el ámbito educativo ✓ Promotor del desarrollo social
--	--	--	--	--	---

		<p>11.3.- Aplica métodos de aprendizaje para el desarrollo y mejoramiento de programas de actividad física que se aplican a poblaciones típicas y atípicas.</p> <p>11.4.- Aplica acciones para promover una cultura física y sus valores a nivel individual y colectivo</p>			<p>Educación física deporte y recreación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza e interpreta información adecuada, relacionada con tópicos de la educación física del deporte y de la recreación, y lo presenta por escrito y/o en disertaciones verbales ✓ Demuestra su capacidad para analizar y reflexionar acerca de la historia del deporte, ✓ Desarrolla actividades en trabajo de equipo interactuando con otros profesionales de la educación y del área de la salud.
--	--	---	--	--	--

					<p>Enfoque psicopedagógico</p> <p>✓ Elabora y presenta por escrito reportes de desempeño individual y grupal.</p> <p>Portafolio de evidencias Exposición teórica Exposición practica Reporte Complementario</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Brito, L. & Soto, F. (1995). Juegos y Prácticas para Alcanzar un Desarrollo Físico Optimo. México, D.F. Edamex.</p> <p>Contreras, J. (1998). Didáctica de la educación Física. México D.F.</p> <p>García, M. (1998). El Juego Pre deportivo en la Educación Física y el Deporte. Madrid España</p> <p>Guevara, N. & De Leonardo. (2001). Introducción a la Teoría de la Educación. México, D. F. Editorial Trillas.</p> <p>Torres, J. (2009). Didáctica de la Educación Física. México, D. F. Trillas</p> <p>Zueck, E. Chávez, A. & Blanco, H. (2009), Historia y Reforma Curricular. Facultad de Educación Física y Ciencias del Deporte. Universidad Autónoma de Chihuahua. Chihuahua, México.</p>	<p>Primera Evaluación Parcial.....30%</p> <p>Presentación Digital 30%</p> <p>Ensayos de los temas 30%</p> <p>Portafolio de evidencias 40%</p> <p>Total: 100%</p> <p>Segunda Evaluación Parcial..... 30%</p> <p>Exposición teórica 25%</p> <p>Examen 50%</p> <p>Portafolio de evidencias 25%</p>

	<p>Total: 100%</p> <p>Tercera Evaluación Parcial..... 40%</p> <p>Exposición teórica 15%</p> <p>Examen 35%</p> <p>Practica Complementaria 25%</p> <p>Portafolio Final 25%</p> <p>Total: 100%</p>
--	---

“Educar para la vida, a través del movimiento”

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudios	SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de aprendizaje 1: Conceptos Básicos: Educación. Pedagogía, didáctica	X	X	X	X												
Objeto de aprendizaje 2: Diferencia de la conceptualización de deporte, recreación, cultura física, capacidades físicas básicas. Principios psicopedagógicos de la educación física: Adecuación a la naturaleza, adecuación al niño,					X	X	X	X	X							

Individualización, solidaridad, totalidad. Intuición y objetivación																
Objeto de aprendizaje 3: Áreas del aprendizaje: Psicomotriz, cognitiva, socio-afectiva, como y porque el sujeto aprende, estilos de aprendizaje. Teorías del aprendizaje: Cognoscitivistas: Aprendizaje significativo, constructivismo										X	X	X	X	X	X	
Evaluación final																X

"Educar para la vida, a través del movimiento"

Anexo

Rúbrica para evaluar un ensayo

Nombre: _____

Fecha: _____

Tema: _____

Aspectos a evaluar/ Valor	2.5 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Introducción	La introducción expresa de manera clara el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca.	La introducción expresa de manera clara el tema; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca. El objetivo no está expresado claramente.	El contenido y los subtemas o capítulos que abarca no son relevantes. El tema y objetivo del ensayo no están claros.	
Desarrollo	Las ideas presentadas son propias, sustentadas con las fuentes de información necesarias y tienen relación directa con el tema. Son claras y objetivas.	La mayor parte de las ideas presentadas son propias, sustentadas con las fuentes de información necesarias, sin embargo no todas tienen relación con el tema central.	Las ideas que se presentan no son propias y no tienen relación con el tema, no son claras ni se presentan con objetividad.	
Conclusión	Termina la presentación con un resumen muy claro donde incluye el propósito y los objetivos del tema. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene fluidez.	Termina la presentación con un resumen bastante claro. Falta fluidez en la transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión.	El resumen es limitado o no lo incluyó. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión es muy pobre o no existe.	
Fuentes de Información	Las fuentes de información son variadas y múltiples. La información recopilada tiene relación con el tema, es relevante y actualizada. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema.	Las fuentes de información son variadas y múltiples. La información recopilada es actualizada pero incluye algunos datos que no son relevantes o no tienen relación con el tema. Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema.	Las fuentes de información son muy pocas o ninguna. Si utiliza fuentes, éstas no son confiables ni contribuyen al tema. La información tiene poca o ninguna relación con el tema principal.	
Calificación de la actividad				

Presentación electrónica.

Aspectos a evaluar/ Valor	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Información y organización	Descripción clara y sustancial del tema. Mayor uso de imágenes, tablas y esquemas, claramente elaborados, que texto corrido en todas las diapositivas.	Descripción ambigua del tema. Abuso del uso de texto en la mayoría de las diapositivas, imágenes poco claras o tablas y esquemas elaborados pobremente.	Descripción incorrecta del tema. Abuso del uso del texto en todas las diapositivas, sin imágenes, tablas y esquemas.	
Ambiente gráfico	El uso del tema de fondo y los colores son apropiados, permiten la visualización de los contenidos, las imágenes y la información sin forzar la vista para su lectura, resultando ser atractiva y agradable sin llegar a ser el centro de atención.	El uso del tema de fondo y los colores no es del todo apropiado, permite la visualización de los contenidos aunque hay que forzar la vista para su lectura. La presentación no es del todo atractiva o el tema de fondo y los colores terminan por ser el centro de atención.	El uso del tema de fondo y los colores no es nada apropiado, dificulta la lectura de la información, haciendo perder al contenido en el ambiente gráfico.	
Alta calidad del diseño	Presentación sobresaliente, dinámica, uso correcto entre colores, imágenes, texto, legible, sin errores de ortografía.	Presentación simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Presentación mal organizada que no cumple con los criterios de diseño planteados, abuso en los colores o falta de uso de colores, con más de tres errores de ortografía.	
Presentación de la presentación electrónica	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, la presentación se entregó de forma limpia en el formato que determino el docente (papel o digital).	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la presentación electrónica, aunque la entrega fue en el formato pre establecido.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
Exposición.	Dominio del tema, seguridad en la explicación, resuelve dudas, utiliza apoyo como tarjetas o notas sin abusar de ellas.	Dominio parcial del tema, seguridad en la explicación, resuelve algunas dudas, utiliza apoyo como tarjetas o notas sin abusar de ellas.	Falta de dominio del tema, falta de seguridad en la explicación, no resuelve algunas dudas, utiliza apoyo como tarjetas o notas abusando de ellas.	
Calificación de la actividad				

Rubrica para Portafolios

Criterios	Niveles de desempeño				Puntos obtenidos
	Excelente (25 puntos)	Satisfactorio (20 puntos)	Regular (15 puntos)	Debe mejorar (10 puntos)	
Puntualidad	Entregó el portafolio en la fecha estipulada.	Entregó el portafolio un día después de la fecha estipulada.	Entregó el portafolio dos días después de la fecha estipulada.	Entregó el portafolio tres días después de la fecha estipulada.	
Orden	Los trabajos solicitados guardan el orden establecido desde el inicio.	Aunque el portafolio tiene los trabajos solicitados, estos no guardan el orden establecido desde el inicio.	La falta de orden se debe a que el estudiante no incluyó en el portafolio el primero ni el último trabajo solicitado.	La falta de orden se debe a que el estudiante no incluyó la mitad de los trabajos solicitados.	
Presentación creativa	La presentación del portafolio es creativa.	La presentación del portafolio es normal.	La presentación del portafolio es tan creativa que no se ve bien.	La presentación del portafolio es muy sencilla.	
Coherencia en la redacción	Presenta las ideas de los trabajos en párrafos con secuencia lógica y usa eficazmente palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda muy bien lo que escribe.	En su mayoría las ideas de los trabajos tienen una secuencia lógica y usa de manera normal palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda bien lo que escribe.	En su mayoría las ideas de los trabajos tienen una secuencia lógica, pero no hay un buen uso de palabras o frases de enlace, lo cual hace que no se comprenda bien lo que escribe.	Las ideas de los trabajos carecen de secuencia lógica por lo que se hace difícil la comprensión de los trabajos, además no utiliza palabras o frases de enlace.	
Vocabulario	Usa un vocabulario extenso y preciso que transmite ideas de forma interesante y natural.	Usa ocasionalmente un vocabulario variado, apropiado e interesante.	Utiliza vocabulario adecuado que incluye palabras descriptivas.	Presenta un vocabulario limitado. Tiene incongruencias que hacen el texto confuso.	
Convencionalismos	Demuestra dominio de las normas ortográficas y gramaticales.	Aunque demuestra dominio de las normas ortográficas y gramaticales hay pocos errores, lo cual no impide la comprensión del texto.	Escribe correctamente la mayoría de palabras comunes. En ocasiones la gramática y puntuación pueden distraer de la comprensión del texto.	Presenta patrones de deficiencias ortográficas y/o gramaticales que impiden la comunicación.	
Cambio conceptual	Por medio de los trabajos incluidos en el portafolio se puede percibir que ha habido un cambio en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	Por medio de los trabajos incluidos en el portafolio se puede percibir que se ha iniciado el proceso de cambio en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	Por medio de los trabajos incluidos en el portafolio se percibe un cambio limitado en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	Por medio de los trabajos incluidos en el portafolio se puede percibir que no se percibe cambio alguno en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	
Crecimiento y desarrollo	En la presentación de los trabajos del portafolio se puede evidenciar que sí hubo aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio se puede evidenciar que se ha iniciado la secuencia de aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un inicio limitado de aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio no hay evidencia de aprendizaje.	
Reflexión	El proceso de reflexión está presente en los trabajos presentados.	Existe una reflexión media en los trabajos presentados.	Hay reflexión limitada en los trabajos presentados.	No hay reflexión en los trabajos presentados.	
Toma de decisiones	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe toma de decisiones en base a análisis.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un análisis medio para tomar decisiones.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un análisis limitado.	En la presentación de los trabajos del portafolio no hay toma de decisiones.	
Total puntos obtenidos					