

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">Clave: 08MSU0017H</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">SECRETARÍA ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">Sociedad y Cultura</p> <p style="text-align: center;">Elaboró:</p> <p style="text-align: center;">M.P.P. Perla Nohemi Gutiérrez Chávez</p> | DES: | SALUD |
| | Programa Educativo: | Licenciatura en Entrenamiento Deportivo |
| | Área de Formación: | Básica |
| | Área Curricular | Formación General Universitaria |
| | Clave de la materia: | UB 102 |
| | Semestre: | Primero |
| | N° de Créditos: | 6 |
| | Total de horas por semana: | 3 |
| | Horas de teoría: | 3 |
| | Horas de taller: | 0 |
| | Horas de laboratorio: | 0 |
| | Horas de práctica: | 0 |
| | Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre): | 0 |
| | Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre): | 2 |
| Total de horas Semestre: | 48 | |
| Materia (s) prerrequisito (s): | Ninguna | |
| Fecha de actualización | Enero 2023 | |
| <p>Descripción del curso:</p> <p>Desarrollar competencias que promuevan el cambio en su entorno, considerando las necesidades sociales para contribuir a la solución de problemas del contexto de forma colaborativa; demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad, multiculturalidad y así fortalecer la cultura, desarrollo humano y la sustentabilidad.</p> | | |
| <p>Problema del contexto:</p> <p>El estudiante podrá discernir entre varios elementos del que hacer universitario para localizar, evaluar y transformar la información, contribuirá al logro de metas personales, sociales, ocupacionales y educativas que redunde en beneficio de la sociedad.</p> | | |
| <p>Competencia a desarrollar:</p> <p>Básica</p> <p>1. Socio cultural</p> | | |

Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.

2. Solución de problemas

Contribuye a la solución de problemas del contexto en un marco de trabajo colaborativo, empleando el pensamiento crítico desde una perspectiva ética.

3. Comunicación:

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.

4. Emprendedor:

Emprende proyectos creativos e innovadores que contribuyen al bienestar individual y social, enfrentando los retos del contexto y utilizando herramientas tecnológicas para su desarrollo e implementación.

5. Trabajo en grupo y liderazgo:

Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

| OBJETOS DE ESTUDIO | COMPETENCIAS | DOMINIOS | METODOLOGÍA | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Objeto de Estudio 1</p> <p>Reconoce su identidad como universitario identificando la pertinencia social y las características del modelo educativo en su formación integral y comprende lo importante que es la diversidad en el contexto académico y social en general. Aborda problemas y retos en su ámbito personal y profesional consciente de sus valores, fortalezas y limitaciones mediante proyectos formativos.</p> <p>Modelo Educativo de la UACH 1.1 Educación basada en competencias 1.2 Ejes del Modelo. 1.3 Componentes del Modelo</p> | <p>Básicas</p> <p>1. Socio Cultural</p> <p>3. Comunicación</p> | <p>1.1 Se identifica con los valores universales y los asume como parte de su proyecto ético de vida</p> <p>3.1 Intercambia información y opiniones con otros estudiantes extranjeros sobre el modelo educativo de la UACH</p> | <p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Método de proyectos formativos y/o estudio de caso.</p> <p>Desde una o varias carreras- profesiones, a partir de un problema real.</p> <p>Derivado de una situación sociocultural ubicada en un contexto rural o urbano, apoyado con trabajo colaborativo y reflexivo, utilizando técnicas de lectura y vídeo, estudio de caso, visita de campo</p> | <p>Mapa conceptual</p> <p>Proyecto ético de vida</p> | <p>Rubrica de mapa conceptual.</p> <p>Rubrica de proyecto ético de vida.</p> |
| <p>Objeto de Estudio 2</p> <p>Hoy en día es importante analizar los factores que inciden en la mundialización y globalización desde diferentes perspectivas.</p> | <p>Básicas</p> <p>1, Socio Cultural</p> <p>2. Solución de Problemas</p> | <p>1.2 Se reconoce como un ser individual y autónomo con características propias, inmerso en una sociedad compleja en continuo movimiento.</p> | <p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Método de proyectos formativos y/o estudio de caso. técnicas de lectura y vídeo, estudio de caso, visita de campo</p> | <p>Línea del tiempo</p> <p>Ensayo</p> <p>Reporte</p> <p>Avance de Proyecto formativo</p> | <p>Lista de cotejo para línea del tiempo.</p> <p>Escala estimativa para evaluar un ensayo.</p> <p>Rúbrica para evaluar un reporte.</p> <p>Rubrica de proyecto ético de vida.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Interactúa con diferentes grupos sociales respetando su dignidad y los derechos de las personas.</p> <p>Vínculo Sociedad-Cultura</p> <p>2.1 El individuo y la sociedad. 2.2 Mundialización, globalización y neoliberalismo. 2.3 Grupos sociales 2.4 Prejuicios, discriminación y estigmas.</p> | <p>4. Emprendedor</p> <p>5. Trabajo en grupo y liderazgo</p> | <p>2.1 Aborda problemas y retos en su ámbito personal y profesional consiente de sus valores, fortalezas y limitaciones</p> <p>4.1 Analiza los factores que inciden en la mundialización y globalización desde diferentes perspectivas.</p> <p>5.1 Interactúa con diferentes grupos sociales respetando su dignidad y los derechos de las personas.</p> | | | |
| <p>Objeto de Estudio 3</p> <p>Hacer uno correcto del interés por la diversidad cultural y étnica de su entidad y país reconociendo y respetando la interculturalidad y multiculturalidad Reconoce el arte como única expresión que se manifiesta a través de ideas, pensamientos, obras.</p> <p>Interculturalidad y multiculturalidad.</p> <p>3.1 Costumbres y diferencias. 3.2 Grupos étnicos de Chihuahua</p> | <p>Básicas</p> <p>1. Socio Cultural</p> | <p>1.3 Integra las características y formas de pensar entre las diferentes culturas</p> <p>1.4 Estructura la diversidad cultural y étnica de su entidad y país.</p> <p>1.5 Esquematiza los componentes de la multiculturalidad.</p> | <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Estudio y trabajo autónomo.</p> <p>Expositivo.</p> <p>Tutoriales</p> <p>Investigación documental</p> | <p>Reportes de trabajos.</p> <p>Mapa conceptual.</p> <p>Guion de narrativa digital video en YouTube.</p> | <p>Rubrica de mapa conceptual. (ya existente).</p> <p>Rúbrica para evaluar video</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| (regionales y nacionales en el contexto actual). 3.3 Relativismo cultural | | | | | |
| <p>Objeto de Estudio 4</p> <p>Están identificadas condiciones de inequidad y actúa para reducirlas desde su perspectiva profesional, destacando la importancia de los derechos humanos. Asume y promueve la cultura de la legalidad en los diferentes grupos sociales a partir del análisis del Estado de derecho.</p> <p>Equidad y cambio social</p> <p>4.1. Ética general. 4.2. Derechos Humanos. 4.3. Cultura de la legalidad. 4.4. Sustentabilidad y Responsabilidad Social. 4.5 Salud y Calidad de vida.</p> | <p>Básicas</p> <p>1. Socio Cultural</p> <p>2. Solución de Problemas</p> | <p>1.6 Asume y promueve la cultura de la legalidad en los diferentes grupos sociales a partir del análisis del Estado de derecho</p> <p>1.7 Cuida y conserva el entorno ecológico de su contexto con compromiso ético</p> <p>2.2 Identifica condiciones de inequidad y actúa para reducirlas desde su perspectiva profesional, destacando la importancia de los derechos humanos.</p> <p>2.3 Actúa como promotor de cambio en distintos fenómenos sociales y culturales, desde la perspectiva del desarrollo humano.</p> | <p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Método de proyectos formativos y/o estudio de caso.</p> | <p>Reporte de estudio de caso.</p> <p>Avance proyecto formativo.</p> | <p>Rúbrica para evaluar un reporte.</p> <p>Rubrica de proyecto ético de vida.</p> |
| <p>Objeto de Estudio 5</p> <p>Es importante actuar como promotor de cambio en diferentes fenómenos sociales y culturales, desde la</p> | <p>Básicas</p> <p>2. Solución de Problemas</p> | <p>2.4 Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano.</p> <p>2.5 Aborda problemas y retos en su ámbito</p> | <p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Método de proyectos formativos y/o estudio de caso.</p> | <p>Proyecto formativo</p> | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>perspectiva del desarrollo humano Genera y desarrolla proyectos de bienes y servicios que contribuyan a la solución de problemas del contexto.</p> <p>Proyecto Formativo</p> | <p>5. Trabajo en grupo y liderazgo</p> | <p>personal y profesional consciente de sus valores, fortalezas y limitaciones mediante proyectos formativos.</p> <p>5.2 Interactúa con diversas personas que muestran características y formas de pensar diferentes, privilegiando el dialogo en la solución de conflictos</p> <p>5.3 Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas) | EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos) |
|--|---|
| <p>Academia Universitaria. (2017). Sociedad y Cultura. Chihuahua: UACH.</p> <p>Díaz, J. (24 de Julio de 2012). El vídeo más completo sobre derechos humanos. [video]. YouTube. https://watch?v=pY4tJwayxSM</p> <p>Generación UACH. (2016). Himno de la Universidad Autónoma de Chihuahua. [video]. YouTube. https://watch?v=fayls3sZ9yc</p> <p>González, J. (2012). KPMG cutting through complexity. Obtenido de Sustentabilidad y responsabilidad Social ¿moda o urgencia del mundo moderno?. Consultado el 9 de diciembre de 2021. http://www.earthgonomic.com/biblioteca/2012_KPMG_Sustentabilidad_Y_Responsabilidad_Social.pdf</p> <p>Herrera, A. (2020). Diversidad cultural: etnias, lenguas, regiones y minorías culturales. [video]. YouTube. https://watch?time_continue=2&v=UkG2ry1KR8s</p> <p>INEGI. (9 de diciembre de 2021). Indicadores de Bienestar por entidad federativa. Consultado el 9 de diciembre de 2021. https://app/bienestar/?ag=08</p> <p>Lodoño, M. (2021). Cómo Hacer un Proyecto de Vida. Obtenido de [video]. YouTube. https://watch?v=jfacOd3Ahkc</p> <p>Millán, E. (2021). Modelo Educativo por competencias. [video]. YouTube. https://watch?v=y2B1YTrtiCM</p> <p>Schmelkes, S. (2013). Educación para un México intercultural. Sinéctica: Revista electrónica de educación, 1-12.</p> <p>SEPIMEX. (2021). Psicología de Alto Nivel. Obtenido ayuda a tu hijo a buscar su vocación. Consultado el 9 de diciembre de 2021. https://sepimex.wordpress.com/2015/01/06/calidad-de-vida-y-salud/</p> <p>Slideshare. (2021). Multiculturalidad e interculturalidad. Consultado el 9 de diciembre de 2021. https://es.slideshare.net/linaalvarezpalacios/multiculturalidad-e-interculturalidad</p> <p>Smith, J. (25 de Octubre de 2015). Ética. [video]. YouTube. https://atch?v=keyEyezG6j8</p> <p>UACH. (2008). Modelo Educativo. Consultado el 9 de diciembre de 2021. https://uach.mx/aspirantes/modelo-educativo/</p> <p>UACH. (25 de marzo de 2015). Cultura de la Legalidad. Obtenido de Primer Lugar Premio 2015 "El Valor de la Legalidad... Orgullo de ser Uach". [video]. YouTube. https://watch?v=8Wcfc6FXVwI</p> <p>UACH. (2021). Universidad Autónoma de Chihuahua. Consultado el 9 de diciembre de 2021. http://www.uach.mx/</p> <p>Sociedad y cultura: Academia Universitaria. (2021). [video]. YouTube. https://watch?v=TtnvRR7JHpg&t=84s</p> | <p>Primer parcial</p> <p>Objeto 1 y 2 30%</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Proyecto ético de vida</p> <p>Línea del tiempo</p> <p>Ensayo</p> <p>Reporte</p> <p>Avance de Proyecto formativo</p> <p>Segundo parcial</p> <p>Objeto 3 y 4 30%</p> <p>Reportes de trabajos.</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Reporte de estudio de caso.</p> <p>Avance proyecto formativo.</p> <p>Guion de narrativa digital video en YouTube</p> <p>Tercer parcial</p> <p>Objeto 5 40%</p> |

| | |
|--|---|
| | Proyecto formativo Total de ponderación 100% <i>Aplica modalidades de evaluación:</i> <i>Autoevaluación.</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> |
| | |

"Educar para la vida, a través del movimiento"

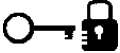

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA


| Objetos de Estudios | SEMANAS | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Objeto de estudio 1: | X | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| Objeto de estudio 2: | | | | X | X | X | | | | | | | | | | |
| Objeto de estudio 3: | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | |
| Objeto de estudio 4: | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | |
| Objeto de estudio 5: | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |


"Educar para la vida, a través del movimiento"



Rúbrica para evaluar mapa conceptual

| DESCRIPTORES | CATEGORÍAS | | |
|--|--|--|--|
| | NIVEL BAJO (describe) | NIVEL INTERMEDIO (explica) | NIVEL ALTO (relaciona e interpreta) |
| <p>Conceptos clave y nexos/palabras enlace</p>  | <ul style="list-style-type: none"> – Faltan conceptos clave básicos o no son precisos (no se ciñen a la temática o son repetitivos). – Información seleccionada no relevante. – No hay nexos entre los conceptos clave o, si los hay, no siguen ningún criterio (aparecen de forma aleatoria) o son poco adecuados (uso de frases, conceptos clave como nexos, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> – Aparece la mayoría de los conceptos clave, aunque algunos se repiten innecesariamente. – Información seleccionada precisa a la temática. – Existen nexos entre la gran mayoría de conceptos clave, aunque algunos se siguen confundiendo. | <ul style="list-style-type: none"> – Aparecen recogidos en el mapa los conceptos claves más relevantes y otros propios del autor. – Información seleccionada precisa a la temática a la vez que variada. – Cada concepto clave lleva asociado su nexo; si no aparece éste está justificado, ya que su no afecta a su interpretación. |
| <p>Jerarquía y Organización</p>  | <ul style="list-style-type: none"> – Estructura confusa: no se distingue, a simple vista, donde se inicia la interpretación del mapa. – Sin jerarquización (no se observa un criterio claro de organización de las ideas), o de un solo nivel sin interpretación personal. – Ideas principales (primarias) combinadas con otras de diferente jerarquía (secundarias). | <ul style="list-style-type: none"> – Estructura medianamente clara: se intuye la organización de las ideas a través de una jerarquización de varios niveles. – Se observan fácilmente los criterios seguidos para dicha jerarquización de los conceptos clave, aunque no son personales. – Suele distinguir claramente entre las ideas principales y secundarias, aunque son muy básicas o poco variadas. | <ul style="list-style-type: none"> – Buena estructuración: se observa una organización y jerarquización de las ideas, con distintos subniveles de mayor detalle. – Los criterios de jerarquización se establecen en base a una interpretación personal de la información de partida. – Distingue entre las ideas de distinto orden (primarias, secundaria, etc.), además de ser variadas. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Interrelación</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - No usa líneas de unión entre conceptos de forma adecuada: se desconoce, exactamente, de donde parten y hacia dónde van, o se usan de forma arbitraria. - Muchos conceptos clave se encuentran sin interrelacionar entre sí, y si recogen ideas secundarias no muestran conexión aparente con las ideas principales o de otro nivel. - No se identifica claramente el punto de enfoque o hilo argumental del mapa, o simplemente no existe. | <ul style="list-style-type: none"> - Buen uso aparente de conectores, aunque éstas son poco variadas o ricas. - La gran mayoría de los conceptos clave están relacionados entre sí, puesto que pueden existir bloques de ideas relevantes desconectadas entre sí. - Existe un punto de enfoque, el cual se corresponde con la información de partida. | <ul style="list-style-type: none"> - Adecuado y variado uso de conectores (líneas, flechas, etc.) en todos los niveles o jerarquías establecidas. - Todos los conceptos con relaciones aparecen recogidos independientemente del nivel de jerarquización. - El punto de enfoque es claro, y muestra una reflexión propia del autor o autora |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Escasa legibilidad, ya sea por el formato usado (tipografía y tamaño de letra, o mezcla arbitraria de | <ul style="list-style-type: none"> - Es legible en su gran mayoría, pudiendo haber zonas del mapa que se «leen» mejor que otras. | <ul style="list-style-type: none"> - Legibilidad óptima en todo el mapa. - Diseño original y creativo: dominio y variedad de |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Creatividad y estilo</p>  | <p>colores o formas), o por la falta de elementos básicos en el mapa (nexos y conceptos clave).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño no atractivo visualmente: es monótono (uso del mismo estilo, tipo de letra, color, etc., para presentar distintas ideas en diferentes niveles jerárquicos). - Texto escrito como única forma comunicativa. - Uso inapropiado del espacio: no distribuye bien las ideas en el espacio usado. | <ul style="list-style-type: none"> - Diseño y presentación de los conceptos sencillo y claro. Se observa coherencia y homogeneidad de criterios estilísticos. - Además del texto escrito, puede aparecer otras formas de expresión comunicativa. - Uso y distribución adecuada del espacio con el formato que presenta. | <p>recursos estilísticos (color, trama, figuras, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información fluida, bien distribuida y organizada en el espacio. - Riqueza y diversidad de formas de expresión: vocabulario rico, uso de imágenes, y otras formas de expresión |
|---|--|--|---|

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| Complejidad | <ul style="list-style-type: none"> – Uso de conceptos clave sencillos: son principalmente de un tipo, generalmente conceptual; además, la información recogida parece una enumeración de conceptos. – Relaciones entre conceptos evidentes: sin establecer criterios de clarificación, e interpretación personal y relaciones lineales entre conceptos. – No están unificados los criterios de estilo o aspectos formales (continente) con la idea (contenido). – Errores de carácter ortográfico, tipográfico y de estilo básico, o de inadecuada interpretación de la información. – La información presentada es básicamente una reproducción de la original; no es un mapa conceptual, es un esquema: describe. | <ul style="list-style-type: none"> – Introducen otros conceptos clave menos intuitivos: conceptuales y actitudinales; o conceptuales y procedimentales. – Relación entre los principales conceptos clave a partir del establecimiento de distintos criterios de clasificación. – Integración sencilla y clara de los aspectos de estilo (continente) e ideas (contenido). – Puede aparecer algún error ortográfico, tipográfico, o de estilo. – La información representada es distinta a la original: explica. | <ul style="list-style-type: none"> – Introducen conceptos clave variados (conceptuales, actitudinales y procedimentales); además, aparecen otros nuevos fruto de la síntesis interpretativa. – Relaciones variadas y complejas, a partir del establecimiento de criterios personales de clasificación. – Buena integración entre contenido y continente: clara y coherente. – La información representa una clara reflexión, por lo que aparecen nuevas ideas y conexiones: relaciona e interpreta. |
| | | | |

| Rúbrica Evaluación Ética de Proyectos de Investigación | | | | |
|--|---|--|--|---------|
| Criterios de evaluación | Nivel de desempeño | | | |
| | Valoración baja | Valoración media | Valoración alta | Puntaje |
| Ficha técnica del proyecto | No se diligencia la ficha técnica del proyecto de investigación | Se diligencia de manera parcial la ficha técnica del proyecto de investigación | Se diligencia de manera completa la ficha técnica de proyecto. | |
| | 0 puntos | Hasta 5 puntos | Hasta 10 puntos | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Trayectoria e idoneidad de los investigadores | No se presenta la información de la trayectoria del grupo de investigación, ni se refleja la pertinencia del investigador principal o coinvestigadores en la investigación | Se presenta la información de la trayectoria del grupo de investigación, pero no se refleja la pertinencia del investigador principal o coinvestigadores en la investigación | Se presenta la información de la trayectoria del grupo de investigación, y se refleja la pertinencia del investigador principal y coinvestigadores en la investigación | |
| | 0 puntos | Hasta 5 puntos | Hasta 10 puntos | |
| Consistencia científica y metodológica del proyecto | El proyecto no presenta una descripción científica, metodológica y presupuestal que de soporte a la investigación | El proyecto evidencia inconsistencia metodológica, científica y presupuestal que den claro soporte a la investigación | El proyecto presenta una metodología, una descripción científica y presupuestal claras, acordes con la investigación presentada | |
| | 0 puntos | Hasta 10 puntos | Hasta 20 puntos | |
| Clasificación y Manejo de Riesgos | No se realiza clasificación del riesgo de la investigación según la Resolución 8430 de 1993, o aquellos involucrados, acorde con la temática y metodología y normas nacionales e internacionales; no se describen los riesgos físicos, psicológicos, culturales, económicos, u otros específicos de la investigación; no se identifican los riesgos a los que se exponen los investigadores. | Se realiza la clasificación del riesgo de la investigación según la Resolución 8430 de 1993 o aquel involucrado acorde con la temática y metodología y normas nacionales e internacionales. Se describen los riesgos físicos, psicológicos, culturales, económicos, u otros específicos de la investigación, sin embargo, no se menciona la forma como serán minimizados durante el tiempo de ejecución de la investigación y en el caso requerido posterior a su finalización. El grupo de investigación identifica los riesgos a los que se exponen los investigadores, sin embargo, no se menciona la forma como serán minimizados. | Se realiza la clasificación del riesgo de la investigación según la Resolución 8430 de 1993 o aquel involucrado acorde con la temática y metodología y normas nacionales e internacionales. Se describen los riesgos físicos, psicológicos, culturales, económicos u otros específicos de la investigación y la forma como serán minimizados durante el tiempo de ejecución de la investigación y en el caso requerido posterior a su finalización. El grupo de investigación identifica los riesgos a los que se exponen los investigadores y la forma como serán minimizados. | |
| | 0 puntos | Hasta 5 puntos | Hasta 10 puntos | |
| Confidencialidad de la información | No se detalla el manejo que se dará a la información obtenida durante, ni una vez finalizado el proyecto de investigación y no se explicita la manera en que se informará al participante sobre el tratamiento de la información final de la investigación | Se detalla en forma parcial el manejo que se dará a la información obtenida durante y una vez finalizado el proyecto de investigación y no se explicita claramente la manera en que se informará al participante sobre el tratamiento de la información final de la investigación. | Se detalla el manejo que se dará a la información obtenida durante y una vez finalizado el proyecto de investigación y se explicita claramente la manera en que se informará al participante sobre el tratamiento de la información final de la investigación. | |
| | 0 puntos | Hasta 5 puntos | Hasta 10 puntos | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Consentimiento Informado | No se adjunta el consentimiento informado de los sujetos que participan en la investigación, ni los requeridos en casos especiales. En el evento de que la investigación no amerite de un consentimiento informado no hace una justificación de su no requerimiento | Adjunta el consentimiento informado de los sujetos que participan en la investigación, y los requeridos en casos especiales, pero no cumplen con los criterios mínimos de un consentimiento informado. | Se adjunta el consentimiento informado de los sujetos que participan en la investigación. Se adjunta el consentimiento informado para casos especiales: mujeres, menores de edad, comunidades, autorización para grabación de entrevista a grupo focal y entrevistas, autorización para fotografías. | |
| | 0 puntos | Hasta 5 puntos | Hasta 10 puntos | |
| Conflictos de interés | No se presentan las entidades, empresas o actores involucrados en el proyecto y su tipo de participación, ni se establece el posible conflicto de intereses y su manera de minimizarlo | Se presentan las entidades, empresas o actores involucrados en el proyecto, pero no se presenta de manera completa su tipo de participación, el posible conflicto y la manera de minimizarlo | Se presentan las entidades, empresas o actores involucrados en el proyecto y su tipo de participación y se establece el posible conflicto de intereses y su manera de minimizarlo | |
| | 0 puntos | Hasta 5 puntos | Hasta 10 puntos | |
| Relevancia y pertinencia del proyecto | No se evidencian los beneficios para los participantes ni los aportes a la disciplina y a la institución | Se evidencian de manera parcial los beneficios para los participantes, los aportes a la disciplina y a la institución | Se evidencian los beneficios para los participantes, los aportes a la disciplina y a la institución | |
| | 0 puntos | Hasta 5 puntos | Hasta 10 puntos | |
| Apartado de consideraciones éticas | El proyecto no incluye el apartado de consideraciones éticas propias de la disciplina de acuerdo con la normatividad nacional e internacional relacionada con el desarrollo de la investigación | El proyecto incluye de manera parcial la información del apartado de consideraciones éticas propias de la disciplina de acuerdo con la normatividad nacional e internacional relacionada con el desarrollo de la investigación | El proyecto incluye el apartado de consideraciones éticas propias de la disciplina de acuerdo con la normatividad nacional e internacional relacionada con el desarrollo de la investigación de forma completa | |
| | 0 puntos | Hasta 5 puntos | Hasta 10 puntos | |

| | |
|-------------------------|--|
| Total Evaluación | |
|-------------------------|--|

Puntaje: Avalado: Entre 80 y 100 puntos; **Sujeto a correcciones para respectivo aval:** Entre 60 y 79 puntos y **No avalado:** Menor a 59 puntos

| |
|--|
| LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UNA LÍNEA DEL TIEMPO |
|--|

| INDICADORES | SI | NO |
|--------------------|-----------|-----------|
|--------------------|-----------|-----------|

| | | |
|--|--|--|
| El contenido es de fácil comprensión para el lector: | | |
|--|--|--|

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| La información está bien organizada: | | |
|--------------------------------------|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| El estilo genera un impacto visual que hace que la comprensión del contenido sea más amena: | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| La estructura está organizada por intervalos de tiempo coherentes: | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| Cada evento tiene un orden cronológico y secuencial: | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| Se refleja una flecha que denota el inicio y el final de la dirección de la línea del tiempo: | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| Cada evento cuenta con una fecha que le corresponde: | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| Pueden apreciarse los nombres de los lugares en donde tuvieron cabida los eventos: | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| El contenido es muy completo pero está bien distribuido y esclarecido: | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| Se anexan imágenes para complementar efectivamente el contenido: | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| La creatividad está presente al momento de visualizar la información: | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| No hay fallas de ortografía ni errores respecto a los signos de puntuación: | | |
|---|--|--|

| | | |
|---------------|--|--|
| Total: | | |
|---------------|--|--|

| | | |
|----------------|--|--|
| Puntos: | | |
|----------------|--|--|

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR UN ENSAYO

| DATOS GENERALES |
|------------------------------------|
| Nombre del alumno a evaluar |

- (E) EXCELENTE 10-9**
(S) SUFICIENTE 8-7
(R) REGULAR 6-5
(I) INSUFICIENTE 5-1

| ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR EL ENSAYO | | NIVELES | | | |
|---|---|----------------|----------|----------|----------|
| CRITERIOS | INDICADORES | E | S | R | I |
| INTRODUCCIÓN | La introducción incluye el propósito y la descripción general del tema. | | | | |
| | Establece por qué y para qué es importante el ensayo. | | | | |
| DESARROLLO | Explica y analiza el tema. | | | | |
| | Fundamenta las ideas en un sustento teórico. | | | | |
| | Las ideas se presentan con claridad y precisión. | | | | |
| CONCLUSIONES | Presenta un resumen claro del tema, con aportaciones, sugerencias y comentarios. | | | | |
| COHESIÓN | Las ideas se presentan en orden lógico, tienen coherencia y presenta fluidez por lo que se comprende el mensaje fácilmente. | | | | |
| ORTOGRAFÍA | Las ideas se presentan sin errores ortográficos (acentuación, puntuación.) | | | | |
| CITAS Y REFERENCIAS | Presenta las referencias consulta | | | | |
| TOTAL DE PUNTOS | | | | | |

Rúbrica para evaluar un reporte

| Criterios | | Excelente | Bueno | Regular | Insuficiente | Puntos obtenidos |
|-----------|----------------------------------|---|--|--|---|------------------|
| | Formato y ortografía | <ul style="list-style-type: none"> El documento se presenta encarpetao o engargolado, contiene todos los datos de identificación. El tamaño y tipo de letra es uniforme a lo largo del documento. No se observan errores sintácticos o faltas de ortografía. | <ul style="list-style-type: none"> El documento se presenta en hojas sueltas, sin embargo está limpio. En su mayoría se observa que el tamaño y tipo de letra es uniforme. Se observan de dos a cuatro errores sintácticos y de ortografía. | <ul style="list-style-type: none"> El documento se presenta en hojas sueltas, sólo se incluye el nombre del alumno y se omiten otros datos de identificación. El tamaño y tipo de letra no es uniforme en la mitad del trabajo. Se observan de cinco a siete errores sintácticos y de ortografía. | <ul style="list-style-type: none"> El documento se presenta sucio y descuidado, se omitieron todos los datos de identificación. El formato, tamaño y tipos de letra no es uniforme a lo largo del trabajo. Se observan ocho o más errores sintácticos y de ortografía. | |
| | Puntaje | | | | | |
| | Utilización del protocolo | <ul style="list-style-type: none"> Se describe el tipo de estudio que se realizó conforme a los lineamientos del | <ul style="list-style-type: none"> Se describe el tipo de estudio que se realizó. Se tomaron en cuenta la mayoría de los lineamientos del protocolo o | <ul style="list-style-type: none"> Se describe el tipo de estudio que se realizó, sin embargo no se respetaron varios de los lineamientos del protocolo o | <ul style="list-style-type: none"> No se describe el tipo de estudio que se realizó. No se utilizó el protocolo o los lineamientos del profesor como referencia para la integración del reporte. | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | protocolo o aquellos dados por el profesor. | aquellos dados por el profesor. | aquellos dados por el profesor. | | |
| Puntaje | | | | | |
| Contenido | <ul style="list-style-type: none"> Se describe detalladamente el procedimiento utilizado en las fases de desarrollo de la tarea, los resultados obtenidos y conclusiones. La información contenida es pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> Se describe en términos generales el procedimiento utilizado en las fases del desarrollo de la tarea, los resultados obtenidos y conclusiones. La información contenida en la mayoría del reporte es pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> Se describe con omisiones el procedimiento utilizado en las fases del desarrollo de la tarea, los resultados obtenidos y conclusiones. La información contenida en la mitad del reporte es pertinente. | No se describe el tipo de procedimiento utilizado, los resultados obtenidos ni las conclusiones. La información contenida es completamente irrelevante. | |
| Puntaje | | | | | |
| Técnicas de investigación documental | <ul style="list-style-type: none"> Se utiliza una o más técnicas de investigación documental de las siguientes: 1) análisis de fuentes impresas, 2) análisis de medios electrónicos | <ul style="list-style-type: none"> Se utiliza una o más técnicas de investigación documental de las siguientes: 1) análisis de fuentes impresas, 2) análisis de medios electrónicos, 3) análisis de | <ul style="list-style-type: none"> Se utiliza una o más técnicas de investigación documental de las siguientes: 1) análisis de fuentes impresas, 2) análisis de medios electrónicos, 3) análisis de medios audiovisuales; | <ul style="list-style-type: none"> No utiliza ninguna técnica de investigación documental o utiliza alguna cuya fuente no es confiable y relevante para el estudio. | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | s, 3) análisis de medios audiovisuales. La información de las fuentes es confiable y relevante para el estudio. | medios audiovisuales. La información de las fuentes es en la mayoría de los casos confiable y relevante para el estudio. | sin embargo, la información de las fuentes es poco confiable y relevante para el estudio. | | |
| | Puntaje | | | | | |
| | Comprensión del fenómeno estudiado | <ul style="list-style-type: none"> Los resultados y/o conclusiones que presenta el estudiante reflejan una comprensión detallada del fenómeno estudiado. | <ul style="list-style-type: none"> Los resultados y/o conclusiones que presenta el estudiante reflejan una comprensión general del fenómeno estudiado. | <ul style="list-style-type: none"> Los resultados y/o conclusiones que presenta el estudiante reflejan una comprensión limitada del fenómeno estudiado. | <ul style="list-style-type: none"> Los resultados y/o conclusiones presentados reflejan que el estudiante no comprende el fenómeno estudiado. | |
| | Puntaje | | | | | |
| | Bibliografía | <ul style="list-style-type: none"> La bibliografía incluida sustenta el reporte presentado, es relevante, está actualizada | <ul style="list-style-type: none"> La bibliografía incluida sustenta el reporte presentado, es relevante, está actualizada, pero no se presenta de acuerdo con | <ul style="list-style-type: none"> La bibliografía incluida sustenta débilmente el reporte presentado, en muchos de los casos es poco relevante, no está actualizada y no se presenta | <ul style="list-style-type: none"> La bibliografía incluida no sustenta el reporte presentado, es irrelevante, no está actualizada y no se presenta de acuerdo con los lineamientos de un trabajo de la carrera. | |

| | | | | | | |
|--|----------------|--|---|--|--|--|
| | | y se presenta de acuerdo con los lineamientos de un trabajo de la carrera. | los lineamientos de un trabajo de la carrera. | de acuerdo con los lineamientos de un trabajo de la carrera. | | |
| | Puntaje | | | | | |
| | | | | | Puntaje total | |
| | | | | | Calificación = Puntaje total / 10 | |

**Rúbrica para evaluar video
Grupal
Heteroevaluación**

Estudiantes: _____, _____, _____.

Título del video: _____. Duración: _____.

(Incluya nombre del programa y herramientas reseñadas)

Descripción General: _____.

| Criterios Descriptor | 0-1 Pobre | 2 Bajo el promedio | 3 Promedio | 4 Sobre el promedio | 5 Excelente | Puntaje |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|----------------|
| Calidad de las imágenes | Las imágenes son borrosas o muy pequeñas. | Más de la mitad de las imágenes están borrosas o muy pequeñas. | Algunas de las imágenes están borrosas y el texto no se puede leer correctamente. | La mayor parte de las imágenes están claras, pero el texto no puede leerse correctamente. | El texto en las imágenes está claro y puede leerse fácilmente. Todas las imágenes son claras. | |
| Efectos y transiciones | No incluye efectos en texto ni en video ni transiciones. | Incluye efectos en texto y video más no transiciones o viceversa. | Incluye efectos y transiciones pero a demasiada velocidad | Incluye demasiados efectos que distraen la atención del propósito del video | Los efectos y transiciones son aceptables en su cantidad, están a buena velocidad y contribuyen al propósito de la película | |
| Originalidad | No es original. Video copiado. | Gran parte del video es copiado de otros videos. | Tiene alrededor de 50 % de videos copiados. | Solo utilizó algunas escenas de otros videos. | Todo el video es original realizado por los alumnos. | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| Títulos y Créditos | El video no tiene títulos y créditos. | No tiene títulos ó créditos. | Tiene títulos y créditos pero se muestran a demasiada velocidad. | Tiene títulos y créditos pero los efectos de video no dejan apreciar el texto. | Tiene títulos y créditos con velocidad y efectos de video aceptables. | |
| Tiempo requerido para la presentación del video: | Tiempo demasiado corto | Tiempo un poco abajo del límite requerido. | Tiempo largo. | Tiempo demasiado largo. | Tiempo aceptable dentro de los límites requeridos. | |
| Puntualidad | El video se entregó varios días después. | Se entregó un día después | Se entregó horas después. | Se entregó minutos después. | El video se entregó puntualmente. | |
| Puntaje: | | | | | | |

VIDEOS Y LECTURAS DEL OBJETO DE ESTUDIO 1

MODELO EDUCATIVO

<https://www.youtube.com/watch?v=y2B1YTrtiCM>

VIDEO DEL HIMNO DE LA UNIVERSIDAD

<https://www.youtube.com/watch?v=fayls3sZ9yc>

LA UNIVERSIDAD LA HACEMOS TODOS

<https://www.youtube.com/watch?v=TtnvRR7JHpg>

LECTURA "SALUD Y CALIDAD DE VIDA

<https://sepimex.wordpress.com/2015/01/06/calidad-de-vida-y-salud/>

COMO HACER UN PROYECTO DE VIDA

<https://www.youtube.com/watch?v=jfacOd3Ahkc>